رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

معارك
اعلن في كابول عن وقوع معارك عنيفة بين الجيش الافغاني والمجاهدين في مدينة خوست جنوب افغانستان .

١٢ صفحة | الاربعاء ـ ١٧ شعبان ١٤١٠ هـ ـ ١٤ اذار ١٩٩٠م العدد ٧٢٢٧ | ATH - THAWRA , Wednesday , 14 , March , 1990 , No - 7227 | ٧٥ فلساً

استمرار الاشادة بخطاب القائد في قمة عمان



تشخيص صائب للمشاكل العالمية والمخاطر التي تجابه الامة العربية

روما ـ١٣ـ واع : قال البروفيسور (انطونيو لاندولفي) عضو مجلس الشيوخ الايطالي ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين في قمة دول مجلس التعاون العربي في عمان جسد سياسة العراق المتطلعة الى المستقبل والملتزمة ببذل جهود كبيرة من اجل تجديد وتحويل المجتمع نحو التقدم والرفاهية .

واوضح في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان سياسة العراق تعكس مدى تصور السيد الرئيس القائد صدام حسين للمشاكل العالمية التي تهم شعوب الارض كافة ومدى دراية سيادته التامة ومعرفته الكاملة بهذه المشاكل .

واكد المسؤول الايطالي ان النظرة العالمية للسيد الرئيس صدام حسين تشير الى ان الولايات المتحدة تشكل خطرا ليس ثانويا بل متزايدا في السنوات المقبلة وانه على اتصال مباشر مع التطورات والاحداث الداخلية في الاتحاد السوفيتي ودول شرقي اوربا .

وفي القاهرة اكد السيد مهدي مصطفى هادي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية اهمية الدعوة التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه في قمة دول مجلس التعاون العربي في عمان الى الامة العربية لتوظيف كامل امكاناتها وطاقاتها واسلحتها غير التقليدية لمنازلة الاعداء واحباط مخططاتهم وتحالفاتهم .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الامة العربية بحاجة الان الى موقف استراتيجي شامل لمجابهة الاخطار التي تهددها في اكثر من موقع ومن اكثر من عدو .

واضاف ان الامة الان امام تحديات حقيقية لا سبيل الى مواجهتها الا بالوحدة والارادة والقرار الواحد والتحرك الواحد .

واعرب عن تقديره للتحليل الدقيق

البقية ص ١١

قلق عربي من استمرار التعاون الايراني الصهيوني
موقف خياني جديد للنظام السوري

تونس ـ ١٣ ـ واع : عبر مجلس الجامعة العربية عن قلقه العميق ازاء استمرار التعاون التسليحي والتجاري بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني في الوقت الذي يسعى فيه العراق لاحلال سلام شامل وعادل ودائم في منطقة الخليج العربي .

وقد طالب مجلس الجامعة العربية الذي يواصل اعمال دورته (٩٣) في تونس اليوم في قرار له الدول الاعضاء بمواصلة رصد التعاون التسليحي الايراني الصهيوني وجمع المعلومات عنه وتزويد الامانة العامة للجامعة العربية بها .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان النظام السوري قد جسد تحالفه المريب مع النظام الايراني من جديد عندما تحفظ وفده لاجتماعات مجلس الجامعة العربية على مشروع القرار الذي اقره وزراء الخارجية بالاجماع .

واكد رئيس الوفد العراقي السيد رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية ان التعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني لايحتاج الى ادلة جديدة وبراهين بعد فضيحة ايران غيت .

واوضح رئيس الوفد العراقي في مداخلة له في اجتماعات الدورة ٩٣ لمجلس الجامعة العربية التي تتواصل في تونس اليوم انه منذ عام ١٩٨١ عندما سقطت الطائرة الارجنتينية في الاتحاد السوفيتي وهي محملة بالسلاح الصهيوني الى ايران كانت الاشارة الاولى لما ثبت لاحقا من تعاون وثيق بين النظام الايراني والكيان الصهيوني في مجال التسليح .

واضاف ان التعاون التسليحي الصهيوني الايراني استمر خلال

البقية ص ١١

بدء اجتماعات وزراء الاسكان والتعمير العرب

القاهرة ـ١٣ـ واع : بدات في القاهرة اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب الذي يضم وزراء العراق ومصر والسودان وتونس والجزائر وتستمر يومين .

وقال السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ان المكتب سيناقش قضايا الحفاظ على المقدسات العربية والاسلامية والتهديدات الصهيونية للشواهد العربية والاسلامية في الارض المحتلة والقدس والاعداد لمؤتمر عربي حول صياغة استراتيجية قومية للاسكان حتى نهاية القرن الحالي .

واضاف ان المكتب سيبحث ايضا في تعميم الوعي الجماهيري بضرورة

البقية ص ١١

رئيس تشيلي يستقبل وزير التجارة

سانتياغو ـ١٣ـ واع : استقبل الرئيس التشيلي باتريشيو ايلوين في سانتياغو امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة .

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية حيث ابدى الطرفان رغبتهما في تطوير العلاقات بين البلدين وتعزيزها .

وكان السيد محمد مهدي صالح قد وصل الى سانتياغو على راس وفد للمشاركة في احتفالات تنصيب الرئيس ايلوين التي جرت مراسيمها امس .

بعد فرض تاتشر ضريبة جديدة
الاف المتظاهرين في شوارع لندن
وانقسام عميق في حزب المحافظين

لندن ـ١٣ـ رويتر : قالت الشرطة البريطانية انها اعتقلت نحو ٢٠ شخصا امس في تجدد لتظاهرات الاحتجاج على ضريبة جديدة دفعت بالاف المتظاهرين الى الشوارع وتسببت في انقسام عميق في حزب المحافظين .

ولكن رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر تعهدت بالبقاء في السلطة متجاهلة الحديث عن ظهور ازمة القيادة في حزبها بسبب متاعب الاقتصادية وتظاهرات الاحتجاج على ضريبة الاقتراع .

وفي مادبة عشاء مع مديرات

البقية ص ١١

مبارك يستقبل كارتر

القاهرة ـ ١٣ ـ واع : استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك في القاهرة اليوم الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية واخر تطورات الجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

باريس تتعهد بالافراج عن ذهب خاص بليتوانيا

باريس ـ ١٣ ـ الوكالات : افاد المصرف المركزي الفرنسي اليوم الثلاثاء انه مستعد لاعادة ٢ر٢ طن من الذهب كانت ليتوانيا قد عهدت بها الى فرنسا قبل توقيع الميثاق الالماني السوفيتي في ٢٣ اب ١٩٣٩ ، لكنه اعلن انه سيعيدها فقط الى السلطات الليتوانية التي تعترف بها الحكومة الفرنسية .

وتابع المصرف انه التزم دائما بتعهداته واوضح بالمناسبة ذاتها ان في خزائنه طنا من الذهب عائدا الى لاتفيا .

اما ثالث جمهوريات البلطيق استونيا فلم تودع اية كمية من الذهب في فرنسا .

ايران تخطط لاستئناف الارهاب في اوربا
طهران تنسق مع حزب الله لاقامة خلايا ارهابية

باريس ـ١٣ـ واع : ذكرت معلومات صحفية نشرت في العاصمة الفرنسية ان ما يسمى بحزب الله العميل للنظام الايراني خطط لاستئناف عملياته الارهابية على الساحة الاوربية ضد اهداف فرنسية واميركية .

وقالت هذه المعلومات ان الحزب العميل كلف مسؤول الامن العسكري للحزب في لبنان المدعو عبد الهادي حمادة باقامة شبكة خلايا في عدد من العواصم الاوربية لتكون مستعدة للقيام باعمال ارهابية ضد الاهداف المختارة حين الطلب .

واشارت الى ان المسؤول العسكري للحزب العميل توجه الى طهران في تشرين الاول الماضي وبعد ان بقي فترة فيها عاد الى بيروت ثم استطاع التسلل بجواز سفر مزور الى الاراضي الفرنسية .

وذكرت المعلومات ان اجتماعا لخر عقد مؤخرا لهذا الغرض في العاصمة القبرصية نيقوسيا واستمر ثلاثة ايام وبشكل سري جدا وضم ايرانيين وعددا من المسؤولين في الحزب العميل عادوا بعدها الى طهران .

واشارت الى ان سلطات الامن الفرنسية تلقت معلومات مفصلة عن هذه التحركات الايرانية المريبة الجديدة .

استقالة دنكتاش

انقرة ـ١٣ـ الوكالات : اوردت وكالة الانباء القبرصية التركية التي التقط بثها في انقرة اليوم ان زعيم الطائفة القبرصية التركية رؤوف دنكتاش اعلن اليوم تقديم استقالته من رئاسة جمهورية شمال قبرص التركية .

واضاف دنكتاش ان انتخابات رئاسية ستجري في الثاني والعشرين من نيسان المقبل في شمالي قبرص واوضح انه سيقدم ترشيحه .

تراجع الاستثمارات العقارية اليابانية في اميركا لمصلحة اوربا الغربية

واشنطن ـ ١٣ ـ الوكالات : اكدت شركة (كينيث لفنتال اند كومباني ، ان اليابانيين خفضوا من شراء العقارات في الولايات المتحدة في العام ١٩٨٩ على الرغم من قيامهم بشراء مركز (روكفلر) في نيويورك وقدرت الشركة قيمة الاستثمارات العقارية اليابانية بـ٧٧ ر ١٤ مليار دولار في العام ١٩٨٩ مقابل ٥٤ ر ١٦ في ١٩٨٨ .

وقالت الشركة وهي مختصة في تمويل المشاريع العقارية ان مجمل الممتلكات العقارية اليابانية في الولايات المتحدة يبلغ حاليا ٦٥ر٥٧ مليار دولار مقابل ٨٨ر٤٢ مليارا دولار في نهاية ١٩٨٨ وكانت التوظيفات اليابانية العقارية قد بلغت ذروتها في العام ١٩٨٨ .

حريق في مبنى الخارجية المصرية

القاهرة ـ١٣ـ الوكالات : شب حريق صباح اليوم في المبنى الجديد لوزارة الخارجية المصرية في القاهرة .

واعلن مصدر في وزارة الخارجية انه تمت السيطرة على الحريق الناجم عن احتكاك كهربائي عند الطابق السابع الذي هو قيد الانشاء واوضح المصدر انه لم يسجل وقوع ضحايا .

مناقشة توحيد « البريد » بين دول مجلس التعاون العربي

القاهرة ـ ١٣ ـ واع : بدات في القاهرة اليوم اجتماعات الدورة الاولى لرؤساء ادارات بريد دول مجلس التعاون العربي .

وستتم خلال الاجتماعات مناقشة سبل تعزيز التعاون في المجال البريدي بين دول المجلس الاربع وامكانية توحيد القوانين والنظم والتشريعات البريدية فيها .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الوفد العراقي تقدم بورقة عمل حول تعميم البريد السريع والالكتروني لتحقيق خدمة سريعة لمواطني دول مجلس التعاون العربي .

وتهدف هذه الاجتماعات الى توحيد جميع الانظمة والتشريعات والتعريفات والمواصفات والقياسات البريدية والخدمات الاخرى .

تخلي الحزب الشيوعي السوفيتي عن الدور القيادي للسلطة
البرلمان السوفيتي يقر استحداث منصب رئيس للبلاد

موسكو ـ١٣ـ رويتر : تخلى الحزب الشيوعي السوفيتي اليوم عن احتكاره الدور القيادي للسلطة وتبنى مبدأ التعددية الحزبية .

كما اقر مؤتمر نواب الشعب (البرلمان السوفيتي) في دورة استثنائية اليوم استحداث منصب رئيس للاتحاد السوفيتي يتمتع بصلاحيات واسعة النطاق وهو منصب اقترح لتمكين الرئيس السوفيتي من مواجهة المشاكل المتفاقمة في البلاد .

واوردت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية موافقة مؤتمر نواب الشعب على مبدأ التعددية الحزبية باغلبية ١٧٧١ صوتا على اقتراح تعديل للدستور السوفيتي يشمل بصورة خاصة المادتين السادسة والسابعة منه اللتين تحددان دور الحزب الشيوعي وكذلك الملكية الخاصة وصوت ١٦٤ نائبا ضد الاقتراح في حين امتنع ٧٤ اخرون عن التصويت كما وافق المؤتمر على استحداث منصب رئيس الاتحاد السوفيتي باغلبية ١٨١٧ صوتا واعتراض ١٣٣ صوتا وامتناع ٦١ نائبا عن التصويت .

وكان اقرار مشروع القانون الذي

البقية ص ١١

مؤتمر « ٢ + ٤ » حول الوحدة الالمانية يبدأ اعماله في بون .. اليوم

بون ـ ١٣ ـ الوكالات : علم من وزارة الخارجية الالمانية الغربية اليوم « الثلاثاء » ان اعمال المؤتمر الذي اطلق عليه اسم (اثنتان زائدا اربع) (المانيا الغربية والمانيا الشرقية من جهة والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا من جهة اخرى) ستبدأ غدا « الاربعاء » في بون .

ومن المفترض ان يبحث المؤتمر الذي حدد وزراء خارجية الدول المعنية الست موعده في ١٣ شباط على هامش مؤتمر (الاجواء المفتوحة) في اوتاوا المظاهر الدولية للوحدة الالمانية .

البقية ص ١١



● المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول الى اليمين يصافح دوغلاس هيرد وزير خارجية بريطانيا الذي يزور المانيا الاتحادية حاليا

انهيار الحكومة الصهيونية
مشروع لحجب الثقة عن حكومة شامير

القدس المحتلة ـ١٣ ـ الوكالات : انهارت الحكومة الصهيونية الائتلافية اليوم اثر قرار رئيس الحكومة اسحق شامير اقالة رئيس حزب العمل شيمون بيريز من وزارة المالية والتي اعقبتها استقالة جماعية لوزراء هذا الحزب .

واعلن حزب العمل انه سيقدم اقتراحا بحجب الثقة يوم الخميس المقبل في الكنيست الصهيوني كما افادت اذاعة العدو .

وكانت القطيعة بين التشكيلين السياسيين الرئيسيين في الكيان الصهيوني قد نجمت عن الازمة التي انفجرت الاحد الماضي خلال اجتماع المجلس الوزاري المصغر الذي اخفق في التوفيق بين الاراء حول خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر بشان تسوية ازمة الشرق الاوسط .

وقد حاول وزير الحرب الصهيوني الذي ينتمي الى حزب العمل التوسط بين اقطاب حزبه وحزب شامير « الليكود » لمنع الانهيار الحكومي ولكن مهمته فشلت .

وعند بدء اجتماع مجلس الوزراء تلا شامير رسالة انهى فيها مسؤوليات بيريز الحكومية ثم قدم وزراء حزب العمل استقالتهم الجماعية وغادروا الاجتماع .

ومن المقرر ان يواجه شامير في « الكنيست » بعد غد « الخميس » سلسلة من المذكرات قدمتها المعارضة وسيدعمها حزب العمل بحجب الثقة عن حكومته .

سلطات الاحتلال تغلق عشر مدارس في الضفة الغربية المحتلة
تظاهرات ومواجهات بين الفلسطينيين والصهاينة في الضفة والقطاع

الارض المحتلة ـ١٣ـ الوكالات : عادت السلطات الصهيونية الى اطار سياسة التجهيل وحرمان ابناء الشعب الفلسطيني من فرص التعليم والتحصيل العلمي الى اغلاق (١٠) مدارس في القدس وقلقيلية ويعبد وبيت لحم والخضر والخليل ورام الله في الوقت الذي اقتحمت فيه عددا اخر من المدارس وهاجمت التلاميذ بالرصاص والغاز السام .

وافادت انباء الارض المحتلة ان مواجهات عنيفة اجتاحت اليوم قطاع غزة المحتل اسفرت عن جرح ٢٨ مواطنا فلسطينيا .

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال اعتقلت اليوم في مدينة القدس ٣٠ مواطنا وفي قرية يعبد ٢٦ اخرين وذلك في محاولة يائسة لوقف زخم الانتفاضة المتصاعدة .

كما جرت مواجهات شديدة في مدينتي رام الله والبيرة تركزت في شارع فلسطين وشارع دوار الساعة رشق خلالها الشبان الفلسطينيون جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة بينما اطلقت قوات الاحتلال العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز .

وواصلت قوات الاحتلال الصهيوني اليوم ولليوم الرابع على التوالي حملتها القمعية في قرية بيت فوريك والقرى المجاورة لها في منطقة نابلس والتي تستهدف اعتقال مزيد من المواطنين ومصادرة الاموال وفرض الضرائب الباهظة وحجز الممتلكات .

وقال مصدر فلسطيني استنادا الى معلومات من نابلس ان الاعتقالات العشوائية شملت اكثر من مئتي مواطن فلسطيني .

واضاف ان المواطنين في بيت فوريك وجوارها يتعرضون لقمع

البقية ص ١١

دوما يستقبل قدومي

باريس ـ ١٣ ـ الوكالات : علم من مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما استقبل بعد ظهر اليوم الثلاثاء رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي .

وبحث قدومي الذي توقف في باريس لبضع ساعات في طريقه الى نيويورك مع دوما موضوع الهجرة الكثيفة لليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

ويتوجه قدومي الى نيويورك للمشاركة في الاجتماع الذي يعقده مجلس الامن الدولي قريبا بناء على طلب الاتحاد السوفيتي للبحث في هذه المسالة .

معارك ضارية في بيروت الشرقية بعد فشل جهود الوساطة
عون يدعو الى مائدة مستديرة للبنانيين وجعجع مستعد للدخول في حكومة الهراوي

بيروت ـ ١٣ ـ الوكالات : استانفت قوات الجيش اللبناني وميليشيات القوات اللبنانية الحرب الضارية بينهما اليوم بعد ان اعلن العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة ان لجنة وساطة فشلت في انهاء الصراع الذي مضت عليه ستة اسابيع .

وقالت مصادر امنية لبنانية ان كلا من الفريقين دك مواقع الفريق الاخر اليوم بنيران الدبابات والمدفعية الثقيلة والقذائف الصاروخية عبر اجبال كسروان ذات الموقع الاستراتيجي شمال شرقي بيروت .

واضافت المصادر ان المعارك التي هزت العاصمة استمرت حوالي ثلاث ساعات قبل ان تخف وتتحول الى رشقات متقطعة .

ولم ترد انباء عن سقوط قتلى او جرحى في احدث واخطر خرق لاتفاق الهدنة الذي اعلن منذ ١١ يوما .

وكان العماد عون قد اتهم ميليشيات القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع في حديث مع وكالة رويتر امس بعرقلة جهود السلام .

وقال العماد عون ان الذين يرفضون الحوار قاتلوا بالقوة والذين يرفضون الاتفاقات فليرفضوا وكل واحد يمكنه ان يحتفظ بحق اتخاذ المبادرة ووضع حد لما يجري .

وحذر العماد عون قائلا ان الامور يجب ان تحسم .

واعلن ان لجنة الوساطة لم تحقق اي تقدم .

وجاءت تصريحات العماد عون مع تحضيرات واستعدادات عسكرية .. وقال شهود عيان ان الجانبين عززا مواقعهما بالرجال والذخائر ووضعت الغام في العديد من شوارع بيروت الشرقية .

وقالت مصادر امنية ان الميليشيات استغلت وقف اطلاق النار لمراجعة ستراتيجيتها بينما قامت قوات العماد عون بتدريب المئات من المتطوعين .

وحاول وسطاء عبثا تنفيذ خطة سلام من ست نقاط تنص على تعزيز الهدنة وتوحيد البنادق ورفض اي اتفاق يخرق سيادة لبنان وتشكيل مرجعية سياسية بقيادة العماد عون .

وكانت المعارك التي بدات بعد اوامر من العماد عون بنزع سلاح الميليشيات قد اودت بحياة حوالي ٨١٠ اشخاص واصابت ٢٦٠٠ بجروح ودمرت مناطق سكنية وصناعية وتجارية كاملة .

وقال العماد عون انه باق في منصبه كرئيس لحكومة عسكرية مؤقتة وهو المنصب الذي عينه فيه الرئيس السابق امين الجميل عام ١٩٨٨ .

واضاف انه سيتابع الطريق حتى

البقية ص ١١

هذا الخبر

عمان ـ١٣ـ واع : تعتزم الجمعية العربية الاميركية لمكافحة التمييز العنصري تنظيم مسيرة سلمية خضراء انطلاقا من العاصمة الاردنية عمان باتجاه جسر الملك حسين في الوقت الذي تنطلق فيه مسيرة مماثلة من القدس باتجاه جسر الملك حسين وتلتقي المسيرتان في نقطة العودة على الجسر الخشبي المقام على نهر الاردن .

وذكرت صحيفة الشعب الاردنية الصادرة اليوم انه تقرر من حيث المبدأ ان تنطلق المسيرتان من منتصف ليل الرابع عشر من شهر ايار المقبل لتصل الى نقطة العودة صباح الخامس عشر من الشهر نفسه الذي

البقية ص ١١

انتشار المخدرات في سورية

دمشق ـ١٣ ـ واع : تشهد سورية حاليا ظاهرة انتشار المخدرات عن طريق تجار ومهربين متخصصين في عمليات نقل وتصريف هذه المخدرات بين اوساط المجتمع السوري .

فقد ذكرت الانباء الواردة من دمشق ان التجار يتعاملون بما يزيد على ستة اطنان من الحشيش داخل سورية في الوقت الحاضر بهدف بيعها الى المواطنين السوريين وبعلم النظام السوري .

واضافت ان المهربين يستخدمون اجراءات متعددة بهدف نشر المخدرات بين اكبر عدد من المواطنين منها استخدام الصم والبكم لنقل المخدرات ومن ثم توزيعها .

واشارت الى ان سورية ترتبط بحدود برية مع لبنان حيث تعبر منها هذه المخدرات عن طريق المناطق الجبلية والوعرة مما يسهل عمليات التهريب الى داخل المدن السورية .

بعد المحاولة الانقلابية ..
نجيب الله يعزز قبضته على الجيش الافغاني

كابول ـ ١٣ ـ سعى الرئيس الافغاني نجيب الله لتعزيز قبضته على الجيش بترقية خمسة من الجنرالات الموالين له لكنه تجاهل السلاح الجوي الذي قصفت طائراته قصر الرئاسة خلال محاولة الانقلاب التي وقعت الاسبوع الماضي .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن مصادر دبلوماسية قولها امس ان من بين الذين رقوا الى رتبة جنرال وزير الدفاع الجديد محمد اسلام وطن جار .

وقالت المصادر ان هذه الخطوة من جانب الرئيس الافغاني نجيب الله بعد ستة ايام من سحقه محاولة الانقلاب التي تزعمها وزير الدفاع السابق شاهنواز تاناي تهدف الى ضمان ولاء قيادة الجيش ولو في المدى القصير .

واضافت ان هذه الخطوة تمهد السبيل ايضا للمزيد من اعادة تنظيم الجيش .. واشارت المصادر الدبلوماسية الى ان الترقيات شملت ايضا نائب الرئيس محمد رفيعي ورئيس هيئة اركان الجيش محمد دلاور والنائب الاول لوزير الدفاع وقائد حامية كابول محمد نبي عزيمي ووزير امن الدولة محمد فاروق يعقوبي .

هكذا منه الأصل

مع اقتراب موعد انعقاد المجلس المركزي ..

هل يعاد الاعتبار الى نهج الكفاح الفلسطيني المسلح ؟

تونس - مكتب «الثورة» من عبدالجبار الشريف

ونحن نقترب من موعد انعقاد المجلس المركزي الفلسطيني الذي من المتوقع ان يلتئم في بغداد خلال النصف الاول من هذا الشهر لمناقشة العديد من القضايا لعل ابرزها دعوة المجلس الوطني للانعقاد في دورة جديدة من شانها مراجعة السياسة التي انتهجتها منظمة التحرير الفلسطينية في الفترة الماضية ورسم ملامح الفترة القادمة تعالت خلال الاسابيع القليلة الماضية التصريحات الصحفية الصادرة عن العديد من الرموز القيادية الفلسطينية التي تحذر في مجملها من خطورة المرحلة القادمة وتؤكد على ضرورة تحديد اشكال نضالية جديدة تتلاءم وطبيعية هذا المنعطف الخطير الذي الت اليه مسالة الصراع العربي - الصهيوني حتى ان السيد ياسر عرفات ذهب الى حد التهديد بالتخلي نهائيا عن مشروع السلام الفلسطيني والعودة الى الكفاح المسلح عندما اشار في اكثر من مناسبة الى انه « لم يخلع الكاكي بعد » وانه سيقابل التعنت بموقف فلسطيني جديد يؤكد على استعادة كل الاراضي الفلسطينية المحتلة من خلال استعمال كافة الاساليب بما فيها الاسلوب العسكري .

ما سر هذه التصريحات ؟ وهل ستقف في المرحلة القادمة امام مرحلة يستعيد فيها نهج الكفاح المسلح مكانته ودوره على الارض في مساندة الانتفاضة ؟

ان المتتبع لشؤون الشرق الاوسط لاشك انه سيلمس ان سر هذه التصريحات المتتالية حول العودة الى ممارسة اسلوب الكفاح المسلح لايعود الى خيبة امل القيادة الفلسطينية جراء وصول مبادرة السلام الى طريق مسدود ولاهي مجرد بالونات اعلامية المراد منها جلب انتباه الراي العام العالمي الى القضية الفلسطينية بعد ان تراجعت مكانتها على المستوى الدولي وباتت لاتستاثر بالاهتمام الكافي نتيجة المستجدات السياسية الجارية على اكثر من صعيد في العالم بدءا بما يعيشه الاتحاد السوفيتي من مخاض عسير وماتشهده دول اوربا الشرقية من متغيرات متسارعة انعكست سلبا على مجريات الامور في منطقة الشرق الاوسط وانما السر في ذلك يعود في الاساس الى استشعار القيادة الفلسطينية بطبيعة المخاطر التي اصبحت تهدد القضية الوطنية نفسها واستدراكا لاهمية هذا الشكل النضالي كونه الحلقة المفقودة في مجمل المسيرة السياسية التي رافقت الانتفاضة منذ اندلاعها حتى الان .

فمع بروز ظاهرة الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة وماتنطوي عليه من مخاطر جمة اتسعت دائرة القمع والتنكيل الصهيونية وازداد الموقف (الاسرائيلي) الذي يستند على الدعم الاميركي اللامحدود تعنتا في عرقلة كافة الجهود الرامية الى تحقيق تسوية عادلة لمسالة الصراع العربي الصهيوني تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة فوق ترابه الوطني .

وبالمقابل ازدادت القناعة لدى القيادة الفلسطينية بان المرحلة القادمة دقيقة وخطيرة ليس على الانتفاضة والمبادرة الفلسطينية فحسب بل ايضا على مجمل القضية الوطنية نفسها . وايقنت ان الحل السياسي كان ومازال لاياتي الا مدعوما بالقوة لاسيما ان الاحداث اتت لتثبت ان كل المشاريع التي طرحت حتى الان وماتبعها من تحركات سياسية ودبلوماسية كانت في جوهرها تستهدف ضرب مشروع السلام الفلسطيني والقضاء على الانتفاضة ومنجزاتها تمهيدا لتصفية القضية الوطنية برمتها .

في البداية لابد من الاشارة الى ان هزيمة ١٩٦٧ وما واكبها من مناخات وما رافقها من نتائج سواء تلك المتمثلة في احتلال كامل الاراضي الفلسطينية او غيرها قد افرزت الظروف الموضوعية لبروز واتساع ظاهرة الكفاح المسلح وفي هذا الاطار والحق يقال قدمت حركة المقاومة الفلسطينية التضحيات الجسام حيث تفانت قوات الثورة بشكل عام في تطوير هذا الشكل النضالي وترسيخه اكثر فاكثر بدءا بالخلايا المسلحة داخل فلسطين المحتلة وماشكلته تجربة جيفارا غزة في غزة وابو منصور في الخليل من علامة بارزة على هذا الصعيد ومرورا بتجربة الاغوار في الاردن ومعركة الكرامة المجيدة وانتهاء بالصمود الاسطوري امام قوات الاحتلال الصهيوني ابان اجتياح لبنان سنة ١٩٨٢ حتى اصبحت بذلك ظاهرة العمل العسكري الفلسطيني بشقيها العلني والسري ومارافقها من تجارب متراكمة عبر هذه المسيرة النضالية الطويلة ورقة سياسية مهمة في يد الثورة الفلسطينية شكلت في العديد من المناسبات اهم المقاييس لتقويم واقع العمل الثوري من ناحية

ومؤكدة على مكانة الثورة الفلسطينية المهمة من ناحية اخرى في خارطة الصراع الذي تعيشه منطقة الشرق الاوسط بشكل عام .

اما واقع الحال فان الصورة تختلف تماما عما كانت عليه في السابق حيث بهت بريق هذا النهج الكفاحي وتراجع اداؤه الى حد بعيد على الصعيدين من داخل فلسطين المحتلة وعبر الحدود العربية المجاورة نتيجة تغليب اسلوب الكفاح السياسي والدبلوماسي على سواه من الاشكال النضالية الاخرى حتى تلك التي اثبتت نجاعتها .

فعلى صعيد العمل العسكري داخل فلسطين المحتلة لم تنفذ حتى الان عمليات عسكرية مهمة ومتعددة لتشكل مظهرا مرافقا للانتفاضة يعطي جماهيرها نفسا معنويا جديدا يكون حافزا لها على مواصلة المواجهة وكذلك على صعيد العمليات العسكرية عبر الحدود العربية المجاورة التي هي الاخرى رغم المحاولات الخجولة بقيت محدودة من حيث العدد والتاثير على جيش الاحتلال سواء لجهة تكبيده المزيد من الخسائر المادية والبشرية او لجهة تشتيت قواته حتى لاتبقى مركزة على الانتفاضة .

لما كانت العوامل الرئيسية التي دفعت قيادة الثورة الفلسطينية المعاصرة الى تبني اسلوب الكفاح المسلح في الستينات متمثلة في كونه الرد الموضوعي المنطلق من طبيعة العدو الصهيوني نفسه وضرورة التصادم العسكري معه اولا وبعد ان اتضح فشل النضال السياسي والدبلوماسي وحده في تحقيق الاهداف المنشودة للشعب الفلسطيني ونظرا لاتضاح اهمية ودور هذا الشكل النضالي المتميز بتجارب الشعوب التي نالت استقلالها ثالثا لوجدنا ان واقع الحال لايختلف كثيرا عن تلك المرحلة حيث ان طبيعة العدو لم تتغير بل ازدادت فاشية ثم ان النضال السياسي والدبلوماسي الذي خاضت غماره منظمة التحرير وصل هو الاخر الى طريق مسدود وعلاوة على ذلك بروز موضوع الهجرة اليهودية الذي لايقل خطورة عن غيره من المخاطر الاخرى .

ولما ثبت بالملموس ان التوجه الذي كان يرى ان الانتفاضة وحدها كفيلة بان تحقق الاستقلال دون ان يكون للاشكال النضالية الاخرى دور في هذه العملية النضالية خاطىء بالاساس كان لزاما عندها التفكير الجاد بتحقيق العديد من

الاستحقاقات لعل ابرزها البحث عن السبل الكفيلة باعادة الاعتبار لنهج الكفاح المسلح في هذا الوقت بالذات حتى يسهم مع بقية الاشكال النضالية الاخرى في معركة التحرير التي تخوضها الانتفاضة منذ مايزيد على السنتين على التوالي بالحجارة والصدور العارية .

وانطلاقا من ذلك تشير كافة المعطيات المتوفرة حتى الان بوضوح الى ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية باتت تميل هذه الايام الى الراي القائل بان حماية الانتفاضة في هذه المرحلة لاتتم الا من خلال الحفاظ على الخط السياسي الواضح وانما ايضا من خلال اسنادها باعتبار ذلك ان الاسناد العسكري والموقف السياسي الواضح كلاهما ضروري للانتفاضة والمبادرة السلمية ولاتضارب بينهما لان الاول يستمد اهميته من اعتبارات تكامل وحدة النضال بين الخارج والداخل دون ان يؤثر الاول سلبا على الثاني .

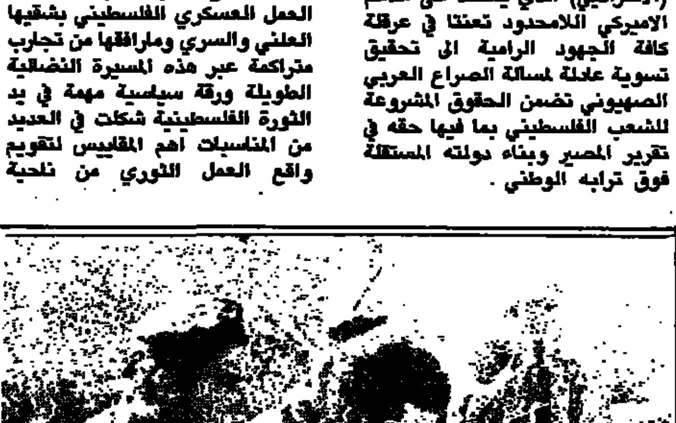
وعلى هذا الاساس فان امكانية اقدام قيادة منظمة التحرير الفلسطينية على تصعيد الكفاح المسلح في الفترة القادمة تبدو واردة خاصة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان كافة المنظمات والجبهات المنضوية تحت اطار المنظمة لم تتخل بعد عن الكفاح المسلح ومافتئت تنادي بضرورة تصعيده والعمل على تكبيد جيش الاحتلال المزيد من الخسائر المادية والبشرية دون ان يعني ذلك الاقدام على تسليح الانتفاضة وانما عبر الحدود العربية المجاورة ومن خارج مناطق الانتفاضة نفسها لادراك الجميع بان واقع الحال لايستدعي او بالاحرى لايتحمل الاقدام على خطوة مثل هذه لانها ستكون بمثابة المبرر القوي الذي تبحث عنه سلطات الاحتلال الصهيونية لتنفيذ مخططها الرامي الى تهجير الشعب الفلسطيني من ارضه عنوة تمهيدا لتوطين الالاف من المهاجرين اليهود الجدد .

وبعد قد لاتكون هذه الاستخلاصات دقيقة وتتماشى مع ماتخطط له القيادة الفلسطينية في المرحلة القادمة الا ان مادفعنا الى كتابة ذلك هو هذا التزايد الملحوظ في استخدام الاسلحة من قبل قوات الثورة الفلسطينية الذي بدا يتصاعد خلال هذه الايام داخل وخارج فلسطين المحتلة مما دفع بالعديد من المصادر العسكرية الصهيونية نفسها الى التعبير عن قلقها والاعتراف بذلك وليس فقط التصريحات الصحفية الفلسطينية الصادرة في هذا الشان التي تبقى ناقصة مالم يرافقها الفعل على الارض .

● عرفات مازال يلبس « الكاكي »



● الكفاح المسلح لمساندة الانتفاضة



● استمرار القمع الصهيوني .. كيف نجابهه ؟

ضـــوء

هذا الاستقلال

من الصعب بمكان في تقديري المتواضع اصدار احكام او استنتاجات قاطعة وحاسمة بشان التحولات والمتغيرات الجارية في الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية بحكم انها مازالت مستمرة ولم تاخذ شكلها النهائي ولا ابعادها الكاملة حتى الان .

ولكن استقلال ليتوانيا . حتى لا نقول انفصالها عن الاتحاد السوفيتي يمثل تطورا خطيرا بل تحولا جذريا في مسار البيروسترويكا التي يقودها الزعيم السوفيتي غورباتشوف نفسه . ولاشك انه تحول يثير العديد من التساؤلات والملاحظات .

والسؤال الرئيسي الذي يطرحه استقلال ليتوانيا في راينا هو .. هل كان هذا التطور ، الخسارة ، واردا او محسوبا في ذهن القيادة السوفيتية ، وخصوصا غورباتشوف ؟

والسؤال الاخر الذي يطرح نفسه هنا .. هل يعني هذا التطور ان زمام المبادرة افلت من يد الزعامة السوفيتية وان المتغيرات بدات تاخذ مسارات واشكالا غير محسوبة ولا متوقعة بالنسبة لغورباتشوف ؟!

برغم ان استقلال ليتوانيا لم يكن مفاجاة بالنسبة للمراقبين الذين كانوا يتابعون تطورات الاحداث في الاتحاد السوفيتي وفي جمهوريات البلطيق الثلاث بشكل خاص .. فان من الواضح ان القيادة السوفيتية ليست سعيدة بهذا الاستقلال الذي وصفه غورباتشوف بانه (مثير للقلق) وانه (ينال من المصالح الحيوية ومستقبل الجمهورية وشعبها والدولة السوفيتية بكاملها) .

وربما يقال ولماذا تصرفت القيادة السوفيتية على نحو مغاير لدى انفجار الوضع في منطقة القوقاز ؟

بالطبع ثمة فروق عديدة بين جمهوريات البلطيق وجمهوريات القوقاز ، منها ما يتصل بالاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ، ومنها ما يتعلق بالموقع الجغرافي (الجيوستراتيجي) لكل منها وفي اي حال فان الاتحاد السوفيتي لا يمكن ان يكون راضيا عن هذا الاستقلال الذي سوف يستتبعه استقلال استونيا ولاتفيا ايضا .. كما تشير دلائل عديدة .

بقيت هناك ملاحظة مهمة جدا ولافتة للنظر بحق وهي ان الولايات المتحدة الاميركية وقفت موقف التاييد المعلن من جميع الاجراءات والاساليب التي اتبعها الاتحاد السوفيتي في معالجة الوضع في منطقة القوقاز في حين انها ، اي الادارة الاميركية ، تطالب الاتحاد السوفيتي (باحترام رغبة مواطني ليتوانيا واجراء مفاوضات بناءة وفورية مع حكومتها) !

ملاذا يعني هذا التمييز .. الان ليتوانيا جمهورية اوربية وانربيجان اسيوية .. وما يتبع مع الاسيويين لا يصح ولا يجوز اتباعه مع الاوربيين ؟!

انها مجرد ملاحظة .

● صبري ●

باختصار

● اعلن المتحدث باسم الشرطة الارجنتينية ان الشرطة القت القبض الاحد الماضي في مدينة ريسدي على بعد ١٦ كم جنوب ريو دي جانيرو على صهيوني والمانية بحوزتهما تسعة كيلو غرامات من الكوكايين الصافي .

● انهت ثماني عشرة مجموعة للاحزاب والمواطنين محادثات المائدة المستديرة في برلين الشرقية بالدعوة الى وضع دستور جديد وامتلاك القطاع الخاص للثروة الوطنية .

● ضربت هزة ارضية عنيفة سجلت قوتها ٦٫٢ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات منطقة شمال الاطلسي .

● اعلن في برازيليا ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو سيحضر احتفالات تنصيب فرناندو كلور دي ميلو رئيسا جديدا للبرازيل يوم غد الخميس .

تفاقم البطالة في الكيان الصهيوني

عمان - ١٣ - واع : ذكر التلفاز الصهيوني الليلة الماضية استنادا الى معطيات مكتب الاحصاء المركزي ان عدد العاطلين عن العمل في الكيان الصهيوني في نهاية عام ١٩٨٩ بلغ ١٤٢ الف شخص .

وقال بان نسبة العاملين في المرافق المختلفة قد ازدادت خلال السنة الماضية على النصف بالمئة فقط في حين انه طرات زيادة بنسبة ٤٢ بالمئة على عدد العاطلين عن العمل .

وذكر ان عدد العاملين في مجال الخدمات ازداد خلال السنة الماضية بنسبة ٢ بالمئة اما في عدد العاملين في المرافق الصناعية فقد طرا انخفاض بنسبة ٢ بالمئة .

اتفاقية بشأن النظام السياسي في بلغاريا

صوفيا - ١٣ - واع : توصل الحزب الشيوعي البلغاري واحزاب المعارضة الى اتفاقية حول النظام السياسي في بلغاريا لاول مرة في محاولة للتحول السلمي نحو مجتمع ديمقراطي في البلاد .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية (ادن) امس انه تم التوصل الى الاتفاقية عقب محادثات المائدة المستديرة التي شاركت فيها الحكومة والاحزاب المعارضة وعدد من الحركات واستمرت اربعة اسابيع .

طائرة جزائرية تخترق حاجز الصوت

الجزائر - ١٣ - واع : اعلن في الجزائر ان اصوات الانفجارات العنيفة التي سمعت بعدد من ولايات غرب الجزائر يوم السبت الماضي سببتها طائرة تابعة للقوات الجوية الجزائرية اخترقت حاجز الصوت .

ونسبت اذاعة الجزائر الى مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الجزائرية ان احدى طائرات القوة الجوية اخترقت حاجز الصوت فوق ولاية وهران ومستغانم وسيدي بلعباس عندما كانت تقوم بتحليقات لاغراض تدريبية .

ويذكر ان وسائل الاعلام الجزائرية اشارت امس الى ان دوي انفجارات قوية سمع في عدد من ولايات غرب الجزائر وتسبب في هلع السكان دون ان تشير الى مصدره .

مـوقـــف

هجرة اليهود السوفيت بين المعالجة العقلانية والمواجهة الميدانية

كلما تعرضنا الى محنة او اختبار ، الى عدوان او تحد من القوى المعادية للامة العربية ، تبدأ الحملات وتتصاعد الصيحات وتكثر الدعوات الى ضرورة المجابهة .. وفي كل حال مثل هذا او غيره من تحديات يدفعنا بالضرورة الى التفكير الجدي لوحدة الموقف العربي كوسيلة وحيدة لمواجهة المخاطر ودفع السوء عن هذه الامة لكن في كل مرة ايضا تهب الحملة وتخف بالضرورة وتبدا عملية النسيان او التناسي . التميع واللاجدية في الكثير من التصرفات العربية خاصة النظم التي تعودت الشذوذ تحت شعارات التطرف او غيرها .

فالهجرة اليهودية الجديدة التي بدات طلائعها تصل تباعا من الاتحاد السوفيتي طرحت على العرب مسالة في غاية الخطورة والتحدي ، خطورة على الشعب والارض وعلى الامن القومي العربي كتهديد مباشر ولا يقبل التاجيل او الانتظار فالاعتقاد عن العرب بممارسة الشكوى والتشكي يشجع اليهود على استباحة الحقوق والاستيطان والتوسع ، فالجدية التي تطرحها هذه المسالة كتجاوزها بخطورتها كل حدث سابق او حتى لاحق حتى تتوازي مع قيام الكيان الصهيوني وتعادل خطورته .

ان مواجهة هذه القضية الخطيرة التي لا يجوز السكوت عنها او عدم متابعتها وعدها قضية يومية وتحديا صارخا وتهديدا لا يقبل الجدل للامن القومي العربي يبقى المطلب والمسالة الملحة التي تطرح نفسها في كل مناسبة على العرب دولا وجماهير على المستوى الرسمي العربي والدولي .

ان مسالة خطرة بهذا الحجم تتطلب من العرب تحركا شاملا ومستمرا على جميع الاصعدة الداخلية والعربية والدولية والعمل الجدي الذي لا يقبل اي تاجيل من اجل تحديد موقف عربي موحد يشمل الوضع العربي كما الساحة الدولية .

فعلى المستوى الدولي فضح الموقف الاميركي وعملية الابتزاز التي تمارسها اميركا تجاه الاتحاد السوفيتي بشان هجرة اليهود وفضح هذا الامر واتخاذ الموقف العربي الموحد تجاهه كما هو التحرك الجاد مع الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية وشرح الموقف الغربي وخلق قاعدة تضامن وصداقة معنا لانه موقف حق وموقف عادل ينسجم كل الانسجام مع مبدا التغييرات والفلسفة التي تقودها فالعرب اليوم ضحايا وارضهم وحقهم يسبى من قبل هؤلاء القادمين بدون الاخذ بعين الاعتبار اي موقف انساني او اخلاقي تجاه حقوق العرب والعدوان على وجودهم .

ان حملة عربية منظمة عالمية وخاصة في الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية واميركا تستهدف بالدرجة الاولى شرح الموقف العربي وكشف مخاطر هذه الهجرة وما هي العلاقة بين حرية الهجرة التي ليس هناك من احد يقف ضدها وبين عملية المصادرة والعدوان على الارض والحقوق العربية وعلى شعب فلسطين بالذات فجيوش العدوان وادواته البشرية الموجهة الى ارض العرب وضد شعب فلسطين لا يمكن تفسيرها الا عدوانا منظما ومرفوضا فحرية اليهود بالهجرة لا يمكن تفسيرها باغتصاب الارض والاعتداء على حقوق اخرين بالعيش والوجود .

ان تشكيل قوة ردع عربية على الارض مسالة في غاية الاهمية في هذا الوقت بالذات ان التعبير العربي عن رفض استباحة حقوق شعب فلسطين يجب ان يكون باشكال مختلفة كما ان اقتناع اليهود المهاجرين بعدم قدرتهم على البقاء او استباحة حقوق الاخرين وجه مهم لمعالجة المشكلة من حيث الاساس .

ان تحريك الجبهات الداخلية العربية وتمتينها يوفر قاعدة المواجهة الحقيقية لهذا العدوان والتوسع الصهيوني على حساب شعبنا .

فالتكامل في الخطة وعدم الانتظار والتحرك العملي والمسؤول مع التعبئة الشاملة كل هذا يشكل الشرط الاساسي لنجاح اي جهد عربي او دولي من اجل السلام الحقيقي وكل تباطؤ في المواجهة يثبت العدوان ويضرب اية فرصة للسلام ان العدو قد اخذ قرارا بان هذه المسالة من اسرار الحرب وضرورة عدم تناولها او التطرق الى اية معلومات بشانها كل هذا يجب ان يدفعنا ويضعنا امام المسؤولية التاريخية وضرورة اتخاذ موقف جدي وحازم بدون ابطاء من اجل مواجهة عقلانية وميدانية لهذا الخطر الداهم .

● ناصر سابا ●

- باريس -

غورباتشوف :

قرار استقلال ليتوانيا باطل

موسكو -١٣- رويتر : وصف الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اليوم قرار جمهورية ليتوانيا السوفيتية بالاستقلال بانه باطل ، واستبعد اجراء مباحثات مع جمهوريات البلطيق السوفيتية الثلاث حول انفصالها عن الاتحاد السوفيتي .

واعرب غورباتشوف في تصريحات في بداية اليوم الثاني لاجتماعات مؤتمر نواب الشعب (البرلمان) عن اعتقاده بان هذا (القرار غير قانوني وباطل) .

وقال الرئيس السوفيتي (طلب الليتوانيون بالاضافة الى ممثلي جمهوريتي لاتفيا واستونيا (السوفيتيتين) اجراء محادثات ولا توجد امكانية لذلك فنحن لا نجري محادثات الا مع دول اجنبية) .

وقال الرئيس غورباتشوف ، ان القيادة السوفيتية ستجري تقويما سياسيا وقانونيا لاعلان جمهورية ليتوانيا الاستقلال الذي وافق عليه برلمان الجمهورية مساء يوم الاحد ، واضاف قوله ان موقفنا سيعلن في اقرب وقت ممكن .

وقال ان المسالة ستطرح على مجلس السوفيت الاعلى حالما ينهي مؤتمر نواب الشعب جلسته ومن المقرر اختتام الاجتماعات غدا الاربعاء .

ومن المتوقع ان يكون الرئيس غورباتشوف قد شغل بحلول هذا الموعد منصبا رئاسيا جديدا يخوله صلاحيات قوية وشاملة بما في ذلك اصدار قوانين بمراسيم .

وقوبل استنكار الرئيس غورباتشوف القرار الليتواني باشارات متفرقة ، وقرا الزعيم السوفيتي امام نواب البرلمان عددا من البرقيات التي تدين قرار ليتوانيا بينها برقيات مواطنين في جمهورية ليتوانيا ذاتها .

واشار ايضا الى وجود عدد من النواب الليتوانيين في اجتماع البرلمان ورحب بهم .

وكان السيد الجيمانتاس سبكوليس العضو باللجنة المركزية للحزب الشيوعي الليتواني قد ذكر امس ان ٣٦ نائبا من بين ٥٨ نائبا ليتوانيا تم انتخابهم العام الماضي يحضرون اجتماعات البرلمان كضيوف ومراقبين وبطلب شخصي من الرئيس غورباتشوف .

في غضون ذلك رحبت الولايات المتحدة باعلان استقلال جمهورية ليتوانيا السوفيتية ولكنها امتنعت عن الاعتراف بالحكومة الجديدة التي اعلنت لانها لا تملك السيطرة على اراضيها بعد .

وكان برلمان ليتوانيا قد اعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي يوم الاحد كما انتخب رئيسا غير شيوعي لها .







● متظاهرون في جمهورية ليتوانيا يحملون لافتات تقول (وداعا الاتحاد السوفيتي) امام مبنى البرلمان في جلينوس .

من الجهات الاربع

ذيل طوله ملايين الاميال

● لندن : يتوقع العلماء ان يظهر في السماء الشهر المقبل نجم مذنب في السماء بشدة تعادل اكثر النجوم لمعانا .

والمذنب الغاضب الذي يقترب من الارض حاليا لم يظهر في الاجواء من قبل وبالتالي فلا احد يستطيع التكهن بتحركاته وتصرفاته .

ولكن علماء الفلك يقولون ان المذنب كون بالفعل ذيلا طوله ملايين الاميال بالاضافة الى منظرة الفريد .

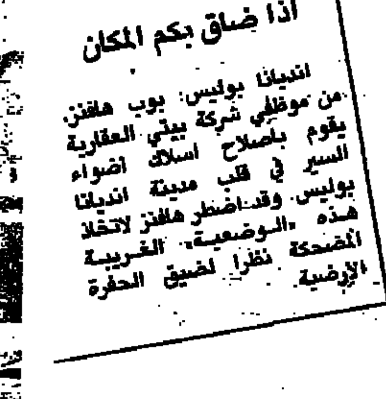
وكان احد علماء الفلك في نيوزيلندا قد اكتشف المذنب الذي يسمى باسم (اوستن) في شهر كانون الاول الماضي .

ويذكر ان محيط المذنب (اوستن) اكبر من محيط مذنب (هالي) الذي يمر على الارض كل ٧٦ عاما .









اذا ضاق بكم المكان

انديانا بوليس: بوب هافنز من موظفي شركة بيتي العقارية يقوم باصلاح اسلاك اضواء السير في قلب مدينة انديانا بوليس. وقد اضطر هافنز لاتخاذ هذه «الوضعية» الغريبة المضحكة نظرا لضيق الحفرة الارضية .

سعيا وراء مشنقة

● لندن : يتم في شهر ايار المقبل في مدينة (كمبردج) البريطانية بيع اخر مشنقة شهدت اعدام اخر شخص في المدينة .

ويمتلك المشنقة التي استخدمت اخر مرة علم ١٩١٣ ضابط من نوتنغهام ولكن زوجته ترفض الاحتفاظ بها في حديقة المنزل الخلفي وتهدد بطلب الطلاق .

ويامل احد اقرباء اخر شخص اعدم بالمشنقة ان يرسي المزاد عليه وذلك كي يحتفظ بها حيث انه قال ان سر ذلك هو انه مهتم بتاريخ شجرة عائلته ، وقريبه الذي اعدم هو اشهر افراد اسرته .

سرقة لوحة ثمينة

● زيوريخ سويسرا : اعلنت الشرطة السويسرية عن سرقة لوحة فنية للرسام الهولندي الشهير فان كوخ يقدر ثمنها بـ ٧ر١ مليون دولار وهي تصور حقلا للقمح .. وتمت السرقة من مخزن في زيوريخ شمالي سويسرا .

وقد اكتشفت السرقة يوم الجمعة الماضي عندما اراد شخص راغب في الشراء رؤية اللوحة ومقاسها ٥ر٢٨ سم في ٧ سم ورسمت سنة ١٨٨٨ وتم ايداعها في صندوق بمخزن في كانون الاول ١٩٨٩ بعد تصويرها فوتوغرافيا وليس لدى الشرطة اي خيط يمكن ان يدلها على اللصوص .

للكذب الوان

● لندن : ذكرت دراسة بريطانية ان ٧ من بين كل ١٠ سكرتيرات على استعداد للكذب الابيض في سبيل التغطية على اخطاء المرؤوسين .

وجاء في الدراسة التي اجريت على ٣٠٠ سكرتيرة ان نسبة (٧٠) بالمئة من هؤلاء السكرتيرات قلن انهن على استعداد لاخبار زوجة الرئيس انه في غداء عمل للتغطية على تاخيره في الذهاب الى البيت منعا للمشاكل الاسرية .

اول نتاج للانابيب الصينية

● لانتشو : احتفلت طفلة الانابيب الصينية الاولى في الصين واسمها تشنغ مينغ تشو بعيد ميلادها الثاني في محافظة لي شيان في مقاطعة قانسو شمال غربي الصين .

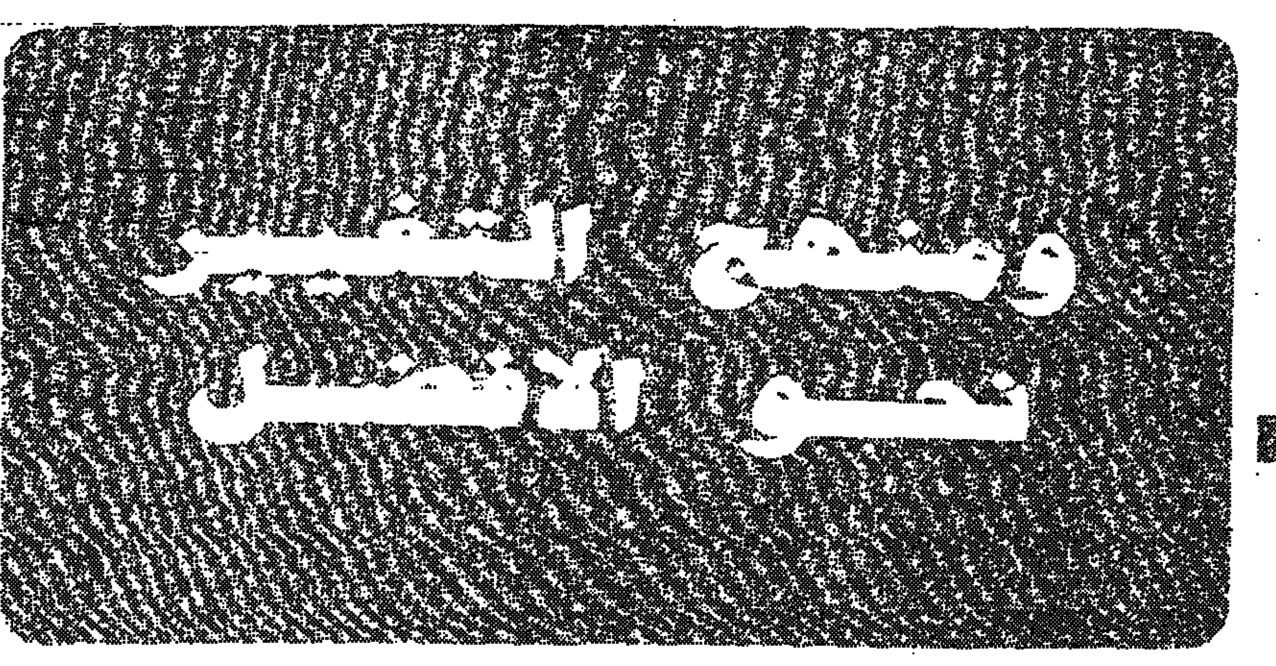
وتعد الطفلة تشن ثمرة ابحاث قامت بها البروفيسورة تشانغ لي تشو في جامعة بكين للعلوم الطبية هي وزميلاتها ويقول الاطباء الذين يرعون الطفلة انها تنمو بصورة طبيعية .

طلاق ليلة العرس

● القاهرة : ايدت محكمة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية حكما بتطليق عروس ليلة زفافها بسبب تغيب الزوج عن الحفل حتى الساعة الواحدة صباحا .

وعدت المحكمة تغيب الزوج بانه اهانة للعروس والحق اضرار معنوية وشخصية بها وبعائلتها .

البعث



محمد راضي جعفر

التغيرات التي يقودها الزعيم السوفيتي غورباتشوف تحت اسم اعادة البناء (البيروسترويكا) اكدت ثلاث حقائق انسانية كان لحزب البعث العربي الاشتراكي فضل اكتشافها والدفاع عنها منذ المرحلة التبشيرية مرورا بمرحلة التاسيس وصولا الى التجربة الثورية التي يبنيها في القطر العراقي منذ عام ١٩٦٨ .

وإذا كانت المكابرة الايديولوجية قبل حركة البيروسترويكا قد حالت دون التعامل مع تلك الحقائق كمسلمات موضوعية ليس من اليسير القفز فوقها او تجاهلها فان الحريق الذي امتد الى دول أوربا الشرقية واتخذ صيغة التغيير السلمي في بعضها وشكل التغيير الدموي المأساوي في بعضها الاخر يشكل بداية الصحوة السياسية التي تحتم المراجعة الجذرية لمنطلقات العمل الثوري واجراءاته التطبيقية بهدف تحقيق الانسجام بين الفكر والواقع في مواءمة طبيعية بعيدا عن التعسف والاصطناع .

ولم يكن عسيرا على «البعث» الاهتداء الى تلك الحقائق فهو طليعة الامة على طريق صيرورتها الجديدة وكان فكره وما اشتمل عليه من اهداف ومبادىء تعبيرا عن جدل تجربتها المعاصرة غير مقطوع عن سياقها التاريخي . وبالرغم من الاتهامات الظالمة التي شنتها الاوساط الشيوعية والسلفية والبرجوازية على الحزب ونظريته القومية وطروحاته الفكرية فقد تصدى لها بجهد عقائدي مثابر استقطب حوله كل الجماهير المناضلة في الوطن الكبير حتى بات البعث بحق مدرسة الجيل العربي الجديد .

النظرية المطلقة

اولى تلك الحقائق هي بطلان دعوى وجود النظرية المطلقة التي تصلح لكل زمان ومكان ذلك ان ولادة اية نظرية هي انعكاس للواقع البيئي بكل مكوناته التاريخية والاجتماعية ، والفكر الماركسي الذي اريد له ان يكون امميا هو وليد (الفكر الاوربي والاوضاع الاوربية الحديثة) وتبعا لذلك فانه لم يكن صالحا خارج حدود مسقط راسه .

وثانية تلك الحقائق هي حتمية انهيار اية نظرية مستوردة اريد للبناء الذي اقامته في ظل ظروف معينة ان يكون ازليا . فقد يتمخض الامر عن بنى اقتصادية وسياسية تتخذ شكل الانظمة المستقرة ولكن الالغام التي تنطوي عليها ستكون قابلة للانفجار مع اشتعال اول فتيل وقد يكون الانفجار عنيفا ومدمرا لايبقي على شيء .

وثالثة تلك الحقائق هي انه حتى النظريات التي تولد من رحم الامة لن تستغني عن المراجعات التي تحتمها طبيعة الحياة ومعطيات التغيير المستمر فالفكر نتاج عقل الانسان في حقبة معينة من الزمن وما يصلح اليوم للامة (اية امة) قد لايصلح لها غدا .

البعث والحقائق الثلاث

كان البعث مستوعبا لحقائق العصر ومعطياته ومنسجما مع سياق الامة التاريخي وقد استطاع بفضل نظرته العلمية - الثورية - الانقلابية ان يصوغ اول نظرية عن حاجة الامة العربية في هذه الحقبة التاريخية الخطيرة استوعبت كل الجوانب القومية والاجتماعية والانسانية .

ولم يدع البعث ، وهو في اوج انتشاره في الاربعينات والخمسينات ثم وهو يقيم تجربة راسخة وعملاقة في القطر العراقي ان فكره صالح للتطبيق في غير البيئة العربية حتى وان كان ثمة تماثل في بعض جوانب التجارب الانسانية خاصة بين الامم المضطهدة .

وبالرغم من ان فكر البعث هو نتاج العقل العربي وحصيلة النزوع القومي للامة ورؤية انسانها الجديد الا ان بناء اول تجربة بعثية في هذا الجزء من الوطن الكبير اقتضى ويقتضي تكييفا لجانب او اكثر من جوانب نظريته مع موجودات الواقع ودقائق خصوصيته لكي يكون البناء متوازنا وسليما لاينطوي على الغام او ثغرات وهو ما فات انظمة اخرى توهمت امتلاك مفتاح الحياة والتصرف في مغاليقها كيف تشاء .

لقد استبق القائد صدام حسين بعبقرية نادرة وفكر شمولي وعميق كل مايحيق بالحركة الثورية من مخاطر واحتمالات عبر اضافات جديدة لنظرية الحزب اكسبتها حيوية وجدة وفاعلية وحالت بينها وبين الجمود العقائدي القاتل فكان ذلك المشروع النهضوي الجبار الذي شهده العراق بعد تاميم النفط حتى دخول الحرب المفروضة عليه .

ومع استمرار الحرب وما ترتب عليها من اعباء اقتصادية ويتمخض عنها من اثار اجتماعية وانسانية وما تستلزمه وفق الرؤية الثورية الصادقة - من ترصين الجبهة الداخلية وتفجير طاقات الجماهير على صعيدي الدفاع والبناء طرح القائد المنتصر ملامح المرحلة الجديدة من خلال ثلاثة عناوين كبيرة تشكل مجتمعة بؤرة الازمة المتفجرة في العالم الشيوعي وهي :

اولا : موقع الطبقة العاملة :

انتصار الثورة وقيام السلطة الاشتراكية يحتمان انتهاء (صيغة الطبقات في المجتمع الجديد) اذ ليس هناك طبقة مستغلة (بالكسر) واخرى مستغلة (بالفتح) فقد اصبح الشعب سيد نفسه وهو ايضا - بكل فئاته وطبقاته - غاية الثورة ووسيلتها في البناء والتنمية وتاسيسا على ذلك (فان مسالة الاعتماد على العمال وحدهم فكرة غير صحيحة) .

وهكذا يضع القائد منذ عام ١٩٧٩ هذه الموضوعة الثورية في موقعها من سياق العملية الثورية فياتي الاجراء الذي حول العمال الى موظفين في عام ١٩٨٧ تاكيدا الى ان حزب الثورة هو (حزب الشعب كله) واقرارا لامرين اساسيين هما :

١ - ان الشعب وهو يبني مجتمع الثورة ينبغي ان يكون اساسه (واحدا في قيمته الانسانية وفي خط الشروع) اي ان الفروقات اذا وجدت (تمليها القياسات الموضوعية) .

٢ - (ان الحجم الاكبر من العمال اصبحوا ضمن القطاع الاشتراكي وقوانينه) ومن حقهم ان يتساووا في القيمة الاجتماعية مع اقرانهم الموظفين .

ثانيا : الثورة الادارية :

يبقى الاقتصاد جوهر اي تغيير حقيقي ينشد التقدم الى امام وتقاس عبقرية اية قيادة وحنكتها بقدرتها على ابداع الوسائل والصيغ التي تزيل الالغام وتعبر الخانق .

وكانت عملية ترشيق الدولة التي قادها القائد بنفسه عام ١٩٨٧ نقلة نوعية طورت النظرة الاقتصادية في ضوء (الضائقة المالية الناجمة عن هبوط اسعار النفط وانخفاض قيمة الدولار وتوقف اشقائنا عن مساعدتنا) .

وما كان للقيادة التاريخية ان تتاخر في احداث هذه العملية تجنبا لمواجهة اية (حالة صعبة) .

لقد عالجت هذه العملية جملة قضايا محورية كان تحقيقها احد اسباب انتزاع النصر واهمها :

١ - التاكيد على الاقتصاد كشريان حيوي واساس في الحياة .
٢ - رفع الاغطية الثقيلة والتخلص من الحلقات الزائدة .
٣ - تشخيص الكفاءات الكامنة .
٤ - تاشير انماط حركة العاملين في ضوء الطاقات المتحققة .
٥ - حضور (العقل القادر على اصدار القرارات وتوفر المفردات الحية القابلة للتطبيق) .
٦ - حضور المبادىء .
٧ - علاقة الخندق الامامي بعمقه السوقي .
٨ - القدرة على الاجتهاد وضرورة التفاعل الحي .
٩ - اهمية القطاع الخاص وموقعه في البناء الاشتراكي .

في ظل هذا الاجراء المركب والشامل تحققت نتائج ذات قيمة استراتيجية يكفي ان نذكر على راسها ابداع مجاهدي التصنيع العسكري الذي ابتدأ في الربع الاخير من الحرب ولم يزل يتطور بشكل لافت للنظر وحفظ للعراق ارادته الحرة وقراره المستقل فضلا عن ترصين القاعدة الاقتصادية وتوسيعها وما تبع ذلك واتصل به من اجراءات استهدفت تذليل الصعوبات المعاشية للمواطنين ورفع قدرتهم الشرائية مثل العمل بدفاتر الاسواق المركزية وزيادة رواتب العاملين في دوائر الدولة مبلغا قدره خمسة وعشرون دينارا ثم القرارات الخاصة برفع حصص المواطنين من مشترياتهم من الاسواق المركزية وثبات اسعار المواد الغذائية الاساسية .

ان كل هذا الذي تحقق وما سيتحقق من مثيله والعراق خارج توا من حرب ثماني سنوات ليدل بما يقطع الشك ان القيادة العراقية التي كسبت المعركة في جانبها السياسي والعسكري قد كسبت المعركة ايضا في جانبها الاقتصادي وهو الجانب الصعب والمعقد سواء في شقه المواكب للحرب او في الشق السائب منه بعدها .

ومن المناسب هنا ان نستذكر الندوات الانتاجية التي اشرف عليها القائد عام ١٩٧٦ والتي وضعت عجلة التنمية على طريقها الصحيح واقترنت بشعارات مركزية استنفرت الطاقات وعبات القدرات واكدت على خلق الزمن المضاف كاهم عنصر في زيادة الانتاج والانتاجية واذا كانت الثورة الادارية لعام ١٩٨٧ قطب التحدي العراقي ابان الحرب فان الندوات الانتاجية كانت قطب التحدي في فترة السلم وهما برغم هذا التقسيم التبسيطي فانهما وجهان لعملية واحدة هي ابداع القائد العظيم صدام حسين .

ثالثا : الديمقراطية والتعددية السياسية .

غني عن البيان ان الحرية هي أحد المبادىء الاساسية الثلاثة للحزب التي عبرت عنها الثورة بالعديد من الممارسات والمؤسسات التي اكدت قدسية الراي والراي الاخر واتاحت للجماهير مشاركة حقيقية وواسعة في صنع القرار السياسي من خلال المنظمات والنقابات والاتحادات ثم من خلال صيغة مجالس الشعب ثم من خلال صيغة المجلس الوطني والمجلس التشريعي لمنطقة كردستان العراق . وكان الجدار الحر لطلبة الجامعات ثم انتخاب القدوة صيغتين اخريين للديمقراطية في اهم قطاع اجتماعي ناهض ومؤثر .

ولم يكن من اليسير ان يمارس بلد ما الديمقراطية في ظل حرب شرسة وامام عدوان متعدد الاطراف ولكن ايمان القائد صدام حسين المطلق بالديمقراطية ابطل هذا الوهم فكانت انتخابات عامي ١٩٨٤ و١٩٨٦ .

وكانت ايضا الصلاحيات المضافة التي اعطيت لممثلي الشعب في مساءلة الوزراء وتفتيش الدوائر والمؤسسات الحكومية وهكذا يؤكد الحزب ايمانه بالديمقراطية كحق مشروع للشعب عبر ممثليه الشرعيين ومؤسساته الدستورية وتنظيماته الجماهيرية والنقابية بالاضافة الى ما تضطلع به الصحافة من دور كبير في الدفاع عن مصالح المواطنين ونشر شكاواهم وفضح التقصير الاداري .

في ظل هذا المنهج الثوري فان الحزب ممثلا بالسلطة الثورية - هو خادم الشعب وحامي مصالحه والمدافع عن حقوقه ورغم اغراءات السلطة وسحر البيروقراطية فان توجيهات القائد السديدة والواعية لم تكن لتسمح لهذه الاغراءات ان تجد سبيلها الى نفوس المناضلين كما ان احكام الردع وعقوبات التقويم طالت وماتزال العديد من المسؤولين حزبيين واداريين - اداروا ظهورهم لمصالح الشعب وتنكروا لتقاليد الحزب .

وفيما مارست احزاب حاكمة مختلف اشكال الكبت والقهر ضد شعوبها مستغلة امكانيات السلطة واجهزتها ينطلق صوت القائد صدام حسين محذرا الحزب من (الاتكاء على السلطة) ومنبها الى مخاطر (الاعتماد على المسدس) وداعيا الى التوسل باعمق الصلات الحميمة مع الجماهير لانها سياج الحزب وعلى صعيد التعددية السياسية كانت تجربة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في مطلع السبعينات الخطوة الاولى على هذه الطريق الطويلة ولم تكن فترة الحرب لتسمح .. وفق الصيغة المثلى التي يريدها الحزب - بتطوير تلك التجربة واغنائها لظروف معروفة حتى اذا وضعت الحرب اوزارها يعلن القائد السماح (بتشكيل احزاب اضافية للموجود) لكي تاخذ دورها في بناء المجتمع مقرونا بعفو عام (عن كل محكوم او مطلوب لأسباب سياسية) .

ولم يكن وعد القائد هذا مفاجئا بل انه اعقب قرارا بذلك على مستوى (القيادة والمجلس ومجلس الوزراء) ثم جاءت مناقشات مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٢ و١٩٨٩/١/١٦ لتضع الموضوع في سياقه الطبيعي بانتظار اعلان الضوابط والاسس .

ان الذي يطمئن في هذا الصدد ويبعث على التفاؤل المشروع هو ان التعددية والديمقراطية (رؤية) وليست (رغبة) وبذلك فانها لاتخضع لاية اشتراطات غير تلك التي يمليها الاخلاص للوطن وشرف المشاركة في قادسية العرب الثانية .

ولن يكون بعيدا ذلك اليوم الذي سيشهد ولادة تجارب وصيغ (تنافس حزب البعث منافسة امينة وشريفة) .

المراجع

١ - ميشيل عفلق / في سبيل البعث / ص٢٢٩
٢ - صدام حسين / بالفكر والممارسة والنموذج الحي يتحقق الايمان / حديث سيادته في فرع بغداد للحزب بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٨
٣ - المصدر السابق
٤ - (٤-٧) - صدام حسين - الاقتصاد و ادارة في المجتمع الاشتراكي - لماذا حولنا العمال الى موظفين ؟
٨ - جريدة «الثورة» بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٠ - حديث القائد الى رؤساء تحرير الصحف الكويتية
٨ - يراجع مقال الكاتب في جريدة «الثورة» بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٩ .
١٠ - حديث الرفيق القائد في شعبة المامون .
١١ - جريدة «الثورة» الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٨ حديث القائد لدى استقباله اعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب .
١٢ - صدام حسين / الديمقراطية والتعددية الحزبية .

الابعاد الجيوبولتيكية لمجلس التعاون العربي

د . صباح محمود محمد   عميد كلية التربية - الجامعة المستنصرية

كان اعلان اتفاقية مجلس التعاون العربي في ١٦ شباط ١٩٨٩ ، بداية مرحلة جديدة وانطلاقة نوعية متميزة في العمل العربي المشترك باتجاه توظيف امكانات الامة نحو تحقيق اهدافها ومصالحها الحيوية ، في عالم يشهد تطورات واحداثا دولية كبيرة تهز مراكز وكيانات بقيت لفترة طويلة تؤثر في صنع الاحداث السياسية والاقتصادية الدولية . وعالم يشهد بروز تكتلات دولية توظف امكانياتها لخلق اوضاع سياسية واقتصادية تخدم شعوبها والنظام الدولي السياسي والاقتصادي . لقد كانت العناصر التي تستند عليها اقامة تلك التجمعات والتكتلات متباينة ومتعددة .

واذا كانت تلك التجمعات قد اقيمت وفق اسس وعناصر متباينة فان الاولى بالاقطار العربية التي تجمعها عوامل وروابط قومية وثيقة كالارض واللغة العربية والاقتصاد المشترك والتراث والتاريخ المشترك والامال والمصير الواحد ، ان تتجمع وتجمع تلك الامكانات والموارد بما يمكنها من تحقيق ارادتها ومصالحها والدفاع عن حقوقها وارضها .

وعلى الرغم من اهمية واولوية العامل الاقتصادي في تشكيل مجلس التعاون العربي وعلى اساس ان الاقتصاد شريان حيوي واساسي في حياة العالم المعاصر ، كما عبر الرئيس القائد صدام حسين ، وما تشكله الامكانات الاقتصادية واستثمارها ومردوداتها من اهمية في حياة الشعوب والبلدان وفي النظام الاقتصادي الدولي وبالتالي النظام الدولي الشامل ، فان للعوامل السياسية والجيوبولتيكية اهمية كبرى في صنع القرارات السياسية والاقتصادية وبروز التجمعات الدولية ، الاقتصادية والسياسية والعسكرية . كما ان لاي تجمع وتكتل عوامله السياسية التي ترتبط بالضرورة بالكيانات السياسية التي سترتبط اقتصاديا ، لان العوامل السياسية والاقتصادية مترابطة وتؤثر بعضها بالبعض الاخر .

ان الابعاد الجيوبولتيكية ، التي تظهر من خلال تاثير العوامل الجغرافية والاقتصادية والبشرية ، في تشكيل مجلس التعاون العربي وديمومته واستمراره وتطوره اللاحق بافاق رحبة من العمل العربي المشترك والانطلاقة النوعية للتنسيق والتكامل سواء على الصعيد الاقتصادي الاقليمي والدولي ، وبالتالي على الصعيد السياسي الاقليمي تجاه الصراعات الاقليمية والمشكلات السياسية المحلية والعربية في المنطقة او الصراعات الدولية التي لها صلة بالمشكلات الاقليمية ، كالوفاق الدولي والديون والتسلح العالمي ونقل التقنية وغيرها من المشكلات التي لها جانبها السياسي الواضح ، اضافة الى جانبها الاقتصادي .

ان الابعاد الجيوبولتيكية لانشاء مجلس التعاون العربي يمكن تأشيرها في الحقائق التالية :

اولا : القوة المكانية :

يقصد بالقوة المكانية هنا ، امكانات القوة التي تمتلكها دول المجلس منفردة ومتكاملة بسبب مساحة الارض التي تمتد عليها وموقعها الجغرافي الحيوي وان تلك الامكانات تظهر من خلال ما يلي :

١ . تشغل دول مجلس التعاون العربي مساحة واسعة من الارض العربية تتنوع فيها التضاريس والتراكيب الجيولوجية والمناطق المناخية وتنوع التربة والتباين الطبيعي ومصادر المياه ، وان ذلك الاتساع والتنوع سوف يترك تاثيره الايجابي في تكامل موارد الثروة الاقتصادية باتجاه امتلاك مصادر القوة الاقتصادية لدول المجلس التي تستند على قاعدة اقتصادية متنوعة وذات ناتج قومي يزيد على مئة مليار دولار سنويا .

٢ . تحتل دول مجلس التعاون العربي ، موقعا جغرافيا حيويا في العالم يتمثل بكونه يشكل جسرا بريا وبحريا بين شرق البحر المتوسط وآسيا ثم عالم المحيط الهندي وجنوب شرق آسيا من جهة وشمال افريقيا والبحر المتوسط ثم اوربا وعالم المحيط الاطلسي ، وتشكل هذه المناطق محور الحركة الاقتصادية والتجارية العالمية .

٣ . تشرف دول مجلس التعاون العربي على بحار وخلجان ذات اهمية للتجارة العالمية والنقل الدولي ، كالخليج العربي الذي يشكل منطقة جد حيوية للعالم في انتاج البترول وتصديره والبحر المتوسط والبحر الاحمر والبحر العربي والمحيط الهندي التي تمر عبرها طرق الملاحة التجارية المهمة لبعض السلع الستراتيجية وخاصة البترول الى مناطق العالم الصناعية في اليابان وجنوب شرقي اسيا ودول اوربا الغربية واميركا .

٤ . تشرف بعض اجزاء اراضي مجلس التعاون العربي على مواقع استراتيجية مهمة في المنطقة كقناة السويس ، ذلك الممر المائي الحيوي الذي يربط بين البحر المتوسط والعالم الاوربي والبحر الاحمر وعالم شرقي افريقيا والمحيط الهندي ، والذي يمر عبره اهم طريق لنقل البترول العربي الى اوربا واميركا والسفن التجارية الاخرى ، اضافة الى اشرافه على مضيق باب المندب ، ذي الاهمية القصوى كونه البوابة الجنوبية للبحر الاحمر .

٥ . كما تشكل اجواؤه طرقا مهمة لخطوط الملاحة الجوية التي تستفيد ايضا من المطارات المهمة المتواجدة على ارضه في بغداد والقاهرة وعمان وصنعاء وغيرها .

ثانيا : القوة السكانية :

والتي تتمثل بالامكانيات البشرية لدول مجلس التعاون العربي ، التي تظهر مقومات القوة فيها كما يلي :

١ . يبلغ مجموع سكان دول مجلس التعاون العربي حوالي (٨٠) ثمانين مليون نسمة يشكلون حوالي ٤٠٪ من مجموع سكان الوطن العربي (عام ١٩٩٠) ، ومن المتوقع ان يكون سكان دول المجلس عام ٢٠٠٠ حوالي ثمانين مليون نسمة . ان هذه الامكانيات البشرية تعني امكانيات اكبر في توفير القوة البشرية والعسكرية والقوة البشرية اللازمة للتنمية الاقتصادية .

٢ . ان نمو السكان الكبير لدول المجلس وارتفاع نسبة الاطفال والشباب يعني ان الشعب فتي اه القدرة على الديمومة والاستمرار وبالتالي مواجهة التحديات .

٣ . ان زيادة عدد السكان ونموه العالي ، يوفر لدول المجلس قوة عمل كبيرة تقدر حاليا باكثر من ٢٥ مليون نسمة ولهذه القوة اهمية في استثمار الموارد الاقتصادية وتوفير اليد العاملة للقطاعات الاقتصادية المتعددة .

ثالثا : القوة الاستراتيجية :

تتمثل عناصر القوة الاستراتيجية لدول مجلس التعاون العربي في المجالات التالية :

١ . تحتل اراضي مجلس التعاون العربي موقعا استراتيجيا مهما في العالم حيث تكون جزءا من القلب الارضي للعالم القديم (آسيا ، افريقيا ، واوربا) ويتمتع بميزة استراتيجية كونيـة يؤثر في الاستراتيجيات الكونية للقوى العظمى في العالم .

٢ . تضم اراضي دول المجلس ثروات معدنية مهمة للتطور الصناعي والتقني العالمي وفي مقدمة تلك الثروات (البترول) الذي يشكل عصب الحياة في العالم وبشكل خاص للدول الصناعية المتقدمة ويدخل في مجالات تصنيعية وتقنية مهمة وكاحد عناصر الطاقة الاساسية ويكون المخزون النفطي في العراق عنصرا استراتيجيا مهما اضافة الى انتاجه النفطي مع مصر واحتمالات اكتشافه بكميات كبيرة في اراضيهما واراضي اليمن . كما تشكل بعض الثروات المعدنية الاخرى كالحديد في مصر والفوسفات والبوتاس عناصر مهمة للصناعة والزراعة وتواجدهما في مصر واليمن يعطي ثقلا استراتيجيا مضافا لدول مجلس التعاون العربي .

٣ . ان وجود دول المجلس في المنظمات الدولية كالامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية وغيرها من المنظمات الدولية يعطي لدول المجلس موقعا استراتيجيا في صنع القرارات في هذه المنظمات مما يعطي اهمية حيوية لوجود هذه الدول فيها وبالتالي اهمية القرارات وتأثير ذلك في الاحداث الدولية .

٤ . تتمتع قيادات دول مجلس التعاون العربي باحترام وتقدير دولي كبير لانجازاتها المهمة لشعوب بلدانها واسهاماتها القيادية في المنظمات والمؤتمرات الدولية وسعيها الدؤوب لاقرار السلام في المنطقة والعالم .

ان ذلك يعطي لدول المجلس وزنا استراتيجيا مهما لها في علاقاتها الدولية ويمنح القرار السياسي والاقتصادي والاقليمي في المنظمات الدولية .

ان الخطوات التي انجزت والخطوات اللاحقة تؤكد حقيقة مهمة وهي ان التنسيق والتكامل في مجال العمل العربي المشترك له ضرورته واهميته ليس على النطاق المحلي فقط وانما على النطاق الاقليمي والدولي وسيعزز هذا من قدرة الاقطار العربية باتجاه تحقيق اهدافها ومصالحها وحماية الامن القومي العربي .

الشخصيات العربية تواصل اشادتها بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد

اشادت الشخصيات العربية المشاركة في الندوة الثانية حول تخطيط وتنمية استزراع وتربية الاسماك والقشريات في الوطن العربي المنعقدة في بغداد حاليا بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

ووصفت هذه الشخصيات مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها رسالة سلام حقيقية تعبر عن حرص العراق حكومة وشعبا من اجل اقامة سلام عادل ودائم مع ايران وفي عموم المنطقة .

واوضحوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بما تحمله من مقترحات عملية وبما تتضمنه من اهداف انسانية نبيلة تشكل بحق منهجا سلميا يحقق السلام العادل والشامل بين البلدين الجارين وينهي حالة اللاحرب واللاسلم التي يصر على اطالة امدها النظام الايراني دون مبرر .

وثمن الدكتور فاروق الدسوقي ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية الفاو مبادرة السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بانها رسالة سلام حقيقية الى الشعوب الايرانية التي سئمت الحرب وملت ويلاتها .

وقال ان هذه المبادرة الكريمة التي لم تكن الاولى من نوعها تلبي بما تحمله من مقترحات عملية واهداف انسانية نبيلة مطالب الشعوب الايرانية التي تتطلع الى اقامة سلام دائم مع جيرانها العرب على الجناح الشرقي للامة العربية وتنهي ماساة عوائل اسرى الحرب التي لم تجد لحد الان اذنا صاغية من جانب النظام الايراني .

ودعا الدكتور فاروق الدسوقي النظام الايراني الى ضرورة الاستجابة الفورية لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين والاحتكام الى منطق الحق والعدل الذي تقره كافة الشرائع السماوية والاعراف والقوانين الدولية وناشد الراي العام العربي والدولي للضغط على النظام الايراني باتجاه قبول هذه المبادرة الانسانية وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم القائمة بين البلدين الجارين ليتفرغا لاعادة اعمار ما دمرته الحرب .

وحيا الدكتور محمد عبد السلام جبر رئيس اللجنة التحضيرية للندوة والخبير الاقتصادي في المنظمة الدولية الاسكوا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصف هذه المبادرة بانها انسانية تستند الى منهج العراق السلمي الذي اعلن عنه منذ بدء الحرب العراقية الايرانية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ مشيرا الى انها تحقق بما تحمله من مقترحات ايجابية السلام العادل والدائم بين البلدين الجارين وعموم المنطقة .

وقال الدكتور محمد عبد السلام جبر ان هذه المبادرة التي جاءت ضمن سلسلة مبادرات السلام العراقية المتكررة تؤشر الادراك والوعي والحس العميق الذي يتميز به السيد الرئيس صدام حسين ودعوته المخلصة والاكيدة لاقامة السلام الحقيقي مع الجارة ايران التي سئمت شعوبها ويلات الحرب .

وناشد المنظمات والهيئات العربية والدولية للضغط على النظام الايراني واجباره على الاستجابة لهذه المبادرة الانسانية كونها تلبي طموحات الشعوب الايرانية في اقامة السلام الدائم مع جيرانها العرب في العراق وتنهي حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين وتوفر لهما فرصا افضل لاعادة اعمار ما دمرته الحرب .

ورحب السيد طاهر محمد يوسف رئيس الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية في جمهورية مصر العربية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها تاريخية .

وقال ان على النظام الايراني ان يستجيب لهذه المبادرة الكريمة كونها تحمل في طياتها المعاني الانسانية والنبيلة للشعوب الايرانية التي تنشد السلام الدائم والشامل مع شعب العراق .

واوضح ان البنود الانسانية التي احتوتها رسالة السيد الرئيس صدام حسين تجسد الحب الكبير والنبيل الذي يكنه ويحمله شعب العراق الى جيرانه من الشعوب الايرانية التي سئمت الحرب وويلاتها وناشد السيد طاهر محمد يوسف الراي العام العربي والدولي للضغط على النظام الايراني للقبول بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي تحقق السلام العادل والدائم بين البلدين الجارين وتشيع اجواء المحبة في عموم المنطقة .

وثمن السيد ناصر عثمان الصالح المدير العام للشركة السعودية للاسماك مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

ووصف هذه المبادرة بانها انسانية ونبيلة وتشكل مدخلا جديا لاقامة سلام عادل ودائم في عموم المنطقة وتنهي حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين الجارين

وقال ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بما تحمله من مقترحات ايجابية وعملية تعكس بحق رغبة العراق الصادقة لاقامة سلام حقيقي تتطلع اليه الشعوب الايرانية الان اكثر من اي وقت مضى بعد ان عانت من ويلات الحرب واثارها .

واضاف ان انهاء معاناة الاسرى وعوائلهم تكمن في استجابة النظام الايراني لقبول هذه المبادرة الكريمة ودخوله في مفاوضات مباشرة مع العراق استنادا الى ما اوردته الرسالة وما اقره قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية الايرانية .

ودعا السيد ناصر عثمان الصالح النظام الايراني الى ضرورة القبول الفوري بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين وضرورة الاحتكام الى العقل والمنطق في اقامة السلام الدائم والشامل في المنطقة .

وحيا الدكتور محمد النحال مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصف المبادرة بانها رسالة سلام حقيقية الى الشعوب الايرانية ودعوة صادقة اعلن عنها العراق مرارا للنظام الايراني .

وقال ان هذه المبادرة الكريمة التي لاقت ترحابا عربيا ودوليا واسع النطاق تشكل مدخلا حقيقيا لاقامة سلام عادل ودائم بين البلدين الجارين العراق وايران وتشيع اجواء المودة في عموم المنطقة .

واضاف ان هذه المبادرة التاريخية بما تحمله في طياتها تؤشر نهج العراق السلمي الذي اعلن عنه مرارا منذ بدء العدوان الايراني على الجناح الشرقي للامة العربية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

وناشد النظام الايراني بضرورة الاستجابة لها بدلا من رفضها الذي لا يمكن تفسيره الا على اساس من الاصرار في التوسع والعدوان وهذا ما لا ترضاه الشعوب الايرانية التي باتت تعاني اكثر من غيرها وتتطلع لوضع نهاية حقيقة للحرب العراقية الايرانية واقامة سلام دائم وشامل في عموم المنطقة .

وقال السيد طاهر محمد الحياني نقيب المهندسين الزراعيين ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تستند الى الوعي العالي والالتزام المطلق باحترام حرية الشعوب والعيش بسلام .

واضاف ان المبادرة الكريمة بما تتضمنه من بنود انسانية نبيلة تؤكد رغبة العراق الصادقة لانهاء النزاع العراقي الايراني وتوفر للشعوب الايرانية فرصة ثمينة للعيش في اجواء الطمانينة والاستقرار وتفرغ البلدين لاعادة اعمار ما دمرته الحرب عبر سنواتها الثماني .

وناشد الراي العام العربي والدولي للضغط على النظام الايراني للاستجابة الى هذه المبادرة الخيرة التي تؤكد رغبة العراق الصادقة في اقامة سلام عادل ودائم بين البلدين الجارين وفي عموم المنطقة .

جماهير ذي قار تحتفل بعد غد «الجمعة» باليوم السنوي للمحافظة

ذي قار – مراسل «الثورة» :

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ذي قار مهد البطولة وتاريخ الامجاد تزهو بالنصر في ظل القائد صدام حسين، تحتفل جماهير ذي قار بعد غد الجمعة بيوم المحافظة السنوي حيث سيقام المهرجان السنوي السابع ذكرى معركة ذي قار الخالدة التي خصها النبي محمد (ص) بقوله الكريم (هذا اول يوم انتصف فيه العرب من العجم وبي انتصروا) .

وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة العليا المشرفة على المهرجان بان المهرجان يشتمل على استعراض ٤٠ موكبا راجلا ومحمولا تقدم من قبل الدوائر والمنظمات الشعبية وطلاب وطالبات المدارس على مختلف مراحلها تعكس حالة الحب والولاء للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والابداع العلمي العراقي في مجال التصنيع العسكري وما شهدته المحافظة من تطور في جميع الميادين في ظل ثورة ١٧ تموز الرائدة ورعاية الرئيس القائد صدام حسين .

وستتم بالمناسبة ازاحة الستار عن عدد من الجداريات للقائد صدام حسين واقامة معارض مختلفة ومهرجانات خطابية وفنية وافتتاح مجموعة من المشاريع وتكريم المتميزين والمبدعين من ابناء المحافظة في شتى المجالات .

واكد السيد محافظ ذي قار انجاز كافة التحضيرات والاستعدادات الخاصة بالمهرجان لغرض اظهاره بالمستوى اللائق الذي يجسد هذه المناسبة والتطور الذي شهدته المحافظة .

واشار الى الجهود الكبيرة التي بذلتها الدوائر والمنظمات والاسهام الوجداني من قبل ابناء المحافظة من خلال تزيين محلاتهم ودورهم فيما زهت شوارع محافظة ذي قار بمعالم الزينة والشعارات لاستقبال هذا الكرنفال الشعبي بالفرح والحب والولاء للرئيس القائد صدام حسين .

وزارة الاوقاف تعلن البدء بقبول طلبات المتعهدين للحصول على اجازات نقل الحجاج

اعلنت المديرية العامة للارشاد الديني وشؤون الحج في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية عن بدء قبول طلبات المتعهدين للحصول على اجازات نقل الحجاج الى بيت الله الحرام لاداء فريضة الحج لهذا العام .

وحددت الوزارة في تعليمات اصدرتها واجبات المتعهدين لنقل الحجاج لاداء مناسك الحج خلال العام الحالي والشروط الواجب توفرها في المتعهد منها ان يكون له مكتب معلوم لمراجعة حجاج قافلته واعلام مديرية الاوقاف بالمحافظة بذلك وتهيئة السيارات الخاصة لنقل حجاج قافلته وتثبيت لوحة في واجهة كل سيارة تكتب عليها هوية القافلة وهوية لكل حاج تتضمن اسم الحاج وعنوانه .

كما حددت التعليمات واجبات المتعهد بالحصول على سمة الدخول لحجاج قافلته وتهيئة الخيام والمرافق الاخرى والسيارات للتنقلات الداخلية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وعند اداء مناسك الحج في منى وعرفة ذهابا وايابا .

والزمت التعليمات كل قافلة بتقديم وجبات من الطعام للحجاج اضافة الى مسؤولية المتعهد بنقل المرضى من الحجاج ومرافقتهم لتادية المناسك وكذلك الى المستشفيات ان تطلب الامر الى جانب المتطلبات الاخرى التي من شانها تهيئة الاجواء المناسبة للحجاج لاداء فريضة الحج .

واكدت التعليمات انه في حالة اخلال المتعهد في اي بند من تعليمات الحج سيعرض نفسه الى المحاسبة امام لجنة مختصة تقوم بتفتيش ومراقبة المتعهدين والوقوف على مدى التزامهم بتعليمات الحج .

المشاركون في اعمال الندوة الثانية لادب الحرب القصصي يشيدون بالمبادرة السلمية للرئيس القائد

اشاد عدد من الادباء العرب المشاركين في اعمال الندوة الثانية لادب الحرب القصصي بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس، القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل وبالمضامين الفكرية والستراتيجية العميقة التي حددها سيادته في خطابه بقمة عمان لقادة دول مجلس التعاون العربي .

واجمعوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية على ان المبادرة العراقية تهدف الى نقل حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران الى سلام دائم وشامل يضمن لكلا الطرفين حقوقه المشروعة في السيادة والكرامة وان ماعرضه السيد الرئيس القائد في قمة عمان هو تحليل دقيق لاوضاع السياسة والاقتصاد في عالم اليوم ومنهج عمل للعرب للتعامل مع المتغيرات الدولية الحالية والمستقبلية .

وقال الكاتب العربي الدكتور يوسف ادريس لقد حرك العراق بنصره الكبير في معركة قادسية صدام احاسيس العرب ومشاعرهم المكبوتة منذ زمن طويل وفتح امامهم بابا واسعا على المستقبل الوضاء وارسى لهم بداية قوية لكي يقاوموا الاعداء ويعززوا موقعهم على خارطة الامم الحرة .

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين امتداد حضاري وانساني لانتصار العراق الذي حارب طيلة ثماني سنوات بالثقافة والقلم الى جانب السلاح وجاءت في وقت تحتاج المنطقة فيه للاعمار والبناء وتنمية قدراتها في جميع المجالات وكذلك فان التشخيص الدقيق الذي حدده السيد الرئيس صدام حسين في قمة عمان للاوضاع الدولية يضع العرب امام الحقائق الثابتة والشاخصة التي يجب عليهم ان يعرفوها ويتقنوا تفاصيلها ليستطيعوا ان يديروا دفة الصراع لصالحهم في عالم تتهاوى فيه قوى كانت كبيرة قبل زمن قريب ولتفادي وقوعهم تحت مطرقة انفراد قوى اخرى تسعى للهيمنة والسيطرة على العالم اجمع وبصورة خاصة وطننا العربي .

وقال الاديب الكويتي سليمان الشطي ان النظام الايراني مدعو اليوم الى الاستجابة الفورية لمبادرة السلام العراقية لما تضمنته من مقترحات عملية واستثمار الفرصة التي منحها العراق الشقيق .

وحيا مضامين خطاب السيد الرئيس صدام حسين التي اشرت بدقة وموضوعية الواقع الدولي والتطورات التي تعصف بالعالم ووضعت امام العرب صيغة استراتيجية مثلى لتعامل العرب مع هذه التطورات لكي يتجاوزا عوامل الاحباط والضعف ويرتقوا الى مصاف الدول المتقدمة والمؤثرة في عالم اليوم .

وقال الكاتب الفلسطيني وليد بكر ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت تتويجا لسلسلة من المبادرات التي اعلنها العراق منذ بداية العدوان الايراني وهي منسجمة تماما مع كل الاعراف والمواثيق الدولية والمفاهيم الانسانية .

وحيا الكاتب الفلسطيني التشخيص الدقيق للواقع العربي والدولي الذي جاء في خطاب السيد الرئيس القائد في قمة عمان .

ووصف الاديب الجزائري عبد الرحمن بن هدوكة خطاب السيد الرئيس في قمة عمان بانه وضع النقاط على الحروف ووجه انظار العرب الى الاخطار التي تحيط بهم وحدد سبل الارتقاء بالواقع العربي للنهوض بامكانات الامة الى مستوى التحدي .

وقال ان مبادرات العراق السلمية وخاصة مبادرة الرئيس صدام حسين الاخيرة امتحان حقيقي لنيات ايران تجاه السلام في المنطقة والعالم وفرصة للنظام في ايران لانهاء معاناة الاف الاسرى من البلدين وعودة العلاقات الطبيعية الى هذه المنطقة الحيوية من العالم .

وقال الكاتب السوري ياسين رفاعية ان المبادرة السلمية العراقية النبيلة بابعادها القانونية والانسانية تستند الى قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) واتفاقية جنيف بخصوص تبادل اسرى الحرب .

واضاف ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين عبر بعمق عن وجدان جماهير الامة العربية واشر بعلمية ووضوح الوضع العربي والدولي وماعلى العرب من دور في مواجهة التحديات المحيطة بهم والتي تهدد وجودهم وفي مقدمتها خطر الكيان الصهيوني ومخططاته التوسعية .

وقالت الاديبة نوال عباس من المملكة الاردنية الهاشمية لقد رسم السيد الرئيس صدام حسين في خطابه بقمة عمان لقادة دول مجلس التعاون العربي اطارا صحيحا للعمل العربي المشترك لمواجهة المخاطر المحيطة بالامة العربية ومنها التهديدات الصهيونية وهجرة اليهود الى الارض المحتلة ومايمثله التواجد الاميركي في الخليج العربي من حالة عدم استقرار في المنطقة العربية .

واضافت اني اجد لزاما على كل مثقف عربي ان يثمن روح السلام والتوجه الحضاري لمضامين مبادرة العراق السلمية لاعادة الصفاء الى المنطقة ومنح شعوبها حقها في العيش الامن وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منها .

تحديد اسعار الفواكه و الخضر

حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية خلال اجتماع لها امس اسعار المنتجات الزراعية بالنسبة للمنتج والمستهلك .

وشمل التحديد اسعار الحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة واسعار الحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية وابتداء من اليوم الاربعاء ولغاية (٢٠) من الشهر الحالي .

وناقش المشاركون في الاجتماع التقارير المقدمة من قبل لجان المراقبة في بغداد والمحافظات حول سير عملية التسعير ومدى التزام اسواق الجملة والمفرد بالاسعار المحددة من قبل اللجنة المركزية .

وفي ما يلي جدول بالحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة والحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية المدرجة ادناه للفترة من ١٩٩٠/٣/١٤ ولغاية ١٩٩٠/٣/٢٠ .

اسم المحصول	سعر الجملة فلس / كغم الحد الادنى	سعر الجملة فلس / كغم الحد الاعلى	سعر المفرد فلس / كغم الحد الاعلى
طماطة	٧٠٠	٧٥٠	٩٠٠
بطاطا	٦٥٠	٧٠٠	٨٠٠
فلفل اخضر	١٤٥٠	١٥٠٠	١٧٠٠
باذنجان	١٤٥٠	١٥٠٠	١٧٠٠
خيار ماء	١٣٠٠	١٤٠٠	١٦٠٠
شجر	٨٠٠	٨٥٠	١٠٠٠
ثوم اخضر	٥٠٠	٥٥٠	٧٠٠
بصل يابس	٥٠٠	٥٥٠	٦٥٠
بصل اخضر	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
بصل لخضر بدون اوراق	٢٠٠	٢٥٠	٣٥٠
شلغم	١٠٠	١٢٥	٢٠٠
شوندر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
سبانغ	–	–	٢٥٠
لهانة	١٢٥	١٥٠	٢٠٠
قرنابيط زهرة	٢٠٠	٢٥٠	٣٥٠
قرنابيط بالاوراق	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
جزر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
خس	–	–	٤٠٠
ليمون حامض	١٧٥٠	١٨٠٠	٢٠٠٠
برتقال	١٣٠٠	١٣٥٠	١٥٠٠
نومي حلو	١٠٥٠	١١٠٠	١٢٥٠
لالنكي	١٧٥٠	١٨٠٠	٢٠٠٠
نارنج	٦٥٠	٧٠٠	٨٠٠
كريت فروت	٧٥٠	٨٥٠	١٠٠٠
كيلو غرام دجاج حي			١٦٠٠
كيلو غرام لحم دجاج مجمد			٢٢٥٠
طبقة بيض المائدة			٢٢٥٠

ملاحظة :
١ – يحق البيع باقل من سعر الحد الاعلى بالمفرد ولايجوز البيع باعلى منه .
٢ – ان الاسعار المعلنة في تسعيرة المنتجات الزراعية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية تشمل المنتجات ذات المواصفات الجيدة ويجوز بيع المنتجات الزراعية ذات المواصفات الاخرى باسعار اقل .
٣ – على كافة بائعي المفرد الالتزام بوضع لوحة باسعار المفرد وقطع اسعار على كل سلعة بشكل واضح مقروء للمستهلك .

واع

تواصل الاحتفالات بذكرى بيان اذار وصدور قانون الحكم الذاتي

تتواصل في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك ولليوم الثالث على التوالي احتفالات جماهير شعبنا الكردي بالذكرى (٢٠) لبيان الحادي عشر من اذار التاريخي والذكرى السادسة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي .

ففي محافظة اربيل افتتح السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي المعرض الفني الشامل الذي اقامته مديرية الثقافة والشباب في المحافظة .

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي لوحات زيتية ومائية تناولت مواضيعها افاق التطور الحضاري والعمراني الذي شهدته منطقة الحكم الذاتي في عهد الثورة الزاخر بالعطاء واعمالا يدوية في الطرق على المعادن والحفر وعلى الخشب والخياطة والتطريز وصناعة الزهور والنشرات الجدارية .

ونظمت الامانة العامة لادارة التربية والتعليم العالي حفلا فنيا في ديوان الامانة العامة باربيل .

والقيت خلال الحفل الذي حضره السيدان رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي كلمات اشادت بالاهتمام والرعاية الكريمة التي تحظى بها منطقة الحكم الذاتي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالتجربة الرائدة لمسيرة الحكم الذاتي وبالمكاسب والمنجزات التي تحققت لها على مختلف الاصعدة .

وقدمت خلال الحفل فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية ودبكات فولكلورية عبرت عن الحب الكبير الذي يكنه ابناء منطقة كردستان العراق لصانع النصر والسلام ومهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وازاح وكيل الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل سايلو مخمور بمحافظة اربيل .

واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير حضره السيد قائممقام القضاء والرفيق امين سر قيادة فرقة مخمور للحزب والمواطنون الذين عبروا في هتافاتهم واهازيجهم عن اعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والمكاسب والمنجزات التي تحققت لابناء كردستان العراق .

وتم في مخمور تنظيم حملة عمل شعبي شاركت فيها اليات دوائر الحكم المحلي والمنظمات الجماهيرية والحزبية والمواطنون .

واستهدفت الحملة تنظيم وتجميل الشوارع الداخلية ورفع الانقاض وردم المستنقعات وتشجير الجزرات الوسطية ومداخل المدينة .

واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل بطولة الضاحية لشباب المدن الجديدة لقطع مسافة (٩) كم .

واسفرت البطولة عن فوز فريق مدينة داره تو بالمرتبة الاولى وفريق مدينة كرده جال الجديدة بالمرتبة الثانية .

وفي قضاء الصديق بمحافظة اربيل اقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالتعاون مع مديرية شباب المحافظة مهرجانا رياضيا وفنيا .

وتضمنت فقرات المهرجان اجراء مسابقات وبطولات رياضية في مختلف الالعاب وافتتاح معرض فني شامل من نتاجات الطلائع والطلبة والشباب ضم ملصقات سياسية ولوحات في الفن التشكيلي وازياء فولكلورية ولوحات فوتوغرافية جسدت النهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها منطقة الحكم الذاتي .

وزارة الاسكان والتعمير تعقد مؤتمرها العلمي الاول الاحد المقبل .

كتب : عبدالواحد حرجان

تعقد وزارة الاسكان والتعمير في الثامن عشر من الشهر الحالي مؤتمرها العلمي الاول تحت شعار «لاتفرقوا انفسكم بالانشغال اليومي الى الحد الذي يبعدكم عن امكانية التطور والاتصال بقنوات العلم والتقنية في تطورها العلمي والعملي» ويستمر ثلاثة ايام .

اعلن ذلك السيد اسطيفان عبدالله الصائغ المدير العام للمركز القومي للاستشارات الهندسية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر وقال ياتي انعقاد المؤتمر في مرحلة النصر والسلام التي يمر بها العراق اليوم بظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث تتطلب تضافر الجهود الخيرة لتصعيد وتائر البناء والتقدم مستفيدين بذلك الى اقصى مدى ممكن من التطور العلمي والتقني .

واشار الى ان وزارة الاسكان والتعمير هي احدى الركائز الاساسية في عملية البناء تنطلق من النهج العلمي للقيادة السياسية وتهدف الى الارتفاع بمستوى اسهامها في بناء الصرح الحضاري لعراقنا العزيز ودعم اقتصاده الوطني وتسعى بجد الى تحقيق الاستخدام العلمي الصحيح للموارد البشرية والمادية المتاحة والاخذ بالسبل العلمية والوسائل التقنية الحديثة وتوظيف الافكار الخلاقة والتجارب الناجحة وصولا الى مستوى الطموح في تنفيذ المهام الموكلة اليها وفي هذا الاطار ينعقد هذا المؤتمر .

وسيتناول المؤتمر الذي سيعقد مرة كل ثلاث سنوات عددا من المحاور وهي العمارة العراقية والتراث والبيئة ، والتصاميم الهندسية وتتضمن الاعتبارات الوظيفية والجمالية والاقتصادية واعتبارات السلامة والمغالاة في التصميم والفحوصات المختبرية والسيطرة النوعية والمواد الانشائية وامكانيات تطوير صناعتها .

كما سيتناول التصميم مخاطر الزلازل والتجربة العراقية في اعادة تصميم وبناء مدن الحرب بالاضافة الى الحماية ضد مخاطر الحرب وادارة المشاريع الانشائية .

وتتضمن محاور المؤتمر ايضا العقد الهندسي ، التحكيم الهندسي والتامين الهندسي والصيانة واثرها في دعم الاقتصاد الوطني .. اضافة الى اية مواضيع اخرى ذات علاقة بقطاع التشييد .

وقال لقد جرت التحضيرات والاستعدادات لهذا المؤتمر منذ مدة ليست بالقصيرة وان اللجنة تسلمت اكثر من مئة بحث ودراسة وتم قبول واعتماد اربعين منها وهي محاور المؤتمر كافة وستخصص مكافاة لكافة البحوث المقبولة مع تكريم خاص للبحوث المتميزة حيث تم استحداث جائزة الانجاز العلمي المتميز لمنتسبي الوزارة وتاسيسا على ذلك فقد تشكلت لجنة مركزية لتقويم وتثمين البحوث والدراسات العلمية .

ويشارك في المؤتمر عدد من الخبراء والمختصين من ممثلي الشركات والمراكز الاستشارية الهندسية العربية والامانة العامة الفنية لمجلس التعاون العربي واتحاد المهندسين العرب والجامعات العراقية ومكاتبها الاستشارية الهندسية بالاضافة الى الملاكات الهندسية والفنية والخبرات العاملة في مراكز وهيئات واجهزة شركات وزارة الاسكان والتعمير .

الامن الغذائي في التراث العربي ندوة تقيمها جامعة بغداد اليوم

كتب – مندوب «الثورة» :

يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد اليوم ندوته الموسومة (الامن الغذائي في التراث العربي) .

وتهدف الندوة الى الكشف عن الاضافات العربية في هذا المجال بدافع تاهيل بعض النتائج وتوظيفها لخدمة الحاضر .

وتناقش الندوة التي يشارك فيها باحثون وتدريسيون من داخل جامعة بغداد وخارجها وعلى مدى يومين مجموعة من البحوث ضمن اربعة محاور هي الامن الغذائي في المؤلفات العربية عبر التاريخ والانتاج النباتي والحيواني ودورهما في الامن الغذائي ومقارنة المعلومات العربية التراثية بما توصل اليه العلم الحديث وبعض الجوانب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للامن الغذائي في التراث العربي .

موعد امتحان اللغات للمتقدمين للدراسات العليا

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي موعدا لاداء امتحان الكفاءة في احدى اللغات الحية للراغبين في التقديم للدراسات العليا .

وستكون كلية اللغات في جامعة بغداد مركزا امتحانيا لهذا الغرض .

اجتماع لتطوير وتنشيط السياحة في اربيل

اربيل – من كمال محمد امين :

عقدت لجنة تطوير وتنشيط السياحة في محافظة اربيل اجتماعا راسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل لمتابعة ماتم تنفيذه من المشاريع السياحية ضمن تخصيصات مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي بداية الاجتماع استعرض السيد المحافظ ابعاد ومضامين الزيارة الاخيرة للسيد الرئيس القائد للمحافظة ومشاركة سيادته في احتفالات ابناء شعبه الكردي بذكرى اعلان بيان اذار وصدور قانون الحكم الذاتي واهمية حديثه القيم الذي تفضل به لدى لقائه برئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي ومحافظ اربيل وامين سر قيادة فرع الحزب ومكرمته السخية بتخصيص المبالغ وتامين الاحتياجات الضرورية بهدف تطوير المنطقة وكذلك تقديم افضل الخدمات لمواطني المدن الجديدة .

ثم ناقشت اللجنة نسبة تقدم العمل في تنفيذ المشاريع السياحية في مصايف المحافظة والتي تتضمن انشاء تسعة عشر موقعا سياحيا في مصيف صلاح الدين وثلاثة مشاريع سياحية اخرى في شقلاوة وعشرة مشاريع في كلي علي بك والعين السحرية وبيخال وخمسة مشاريع للماء واربعة مشاريع للانارة بكلفة حوالي ثلاثة ملايين دينار وتشتمل على اكساء وتوسيع وتبليط الشوارع والانارة وانشاء ساحات لوقوف السيارات ونصب اضوية مرورية ومظلات ومصاطب استراحة .

كما تم انجاز شارع كراو – سروه رش السياحي بطول ستة كيلومترات ومن المؤمل اكمال هذه المشاريع السياحية في نهاية شهر نيسان المقبل .

زيارة

زار ادباء الامة العربية المشاركون في ندوة ادب الحرب القصصي امس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلعوا على المشاريع الحضارية والعمرانية التي شيدت خلال الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو خلال تجوالهم في ساحة الاحتفالات الكبرى ونصب الاحجار العربية وجامع عدنان وبوابة الفاو .

كما شاهدوا المشاريع الجديدة التي يجري تنفيذها والتي اشتملت على بناء جامع السيد الرئيس القائد صدام حسين ومكتبة ومتحف الفاو .

مهرجان ثقافي وفني لثانوية تكريت للبنات

اقامت ثانوية تكريت النموذجية للبنات بمحافظة صلاح الدين امس مهرجانا ثقافيا وفنيا ضمن موسمها الثقافي للعام الحالي .

وتضمن المهرجان تنظيم مباريات ثقافية بين الطالبات في مختلف المواضيع الثقافية والعلمية والادبية والتاريخية والسياسية اضافة الى المحاورات الشعرية .

كما تخلل المهرجان الذي حضره السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب تقديم العديد من الفعاليات الفنية والاغاني الوطنية التي عبرت عن حب واعتزاز الطلبة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

اجتماعات اللجنة الفنية لاستخدام الطاقة البديلة في اقطار مجلس التعاون العربي تعقد اليوم

تبدا في بغداد اليوم اجتماعات اللجنة الفنية لاستخدام الطاقة البديلة في اقطار مجلس التعاون العربي وتستمر يومين .

ويناقش المشاركون في الاجتماعات موضوعات حول تقويم مصادر المياه الجوفية والسطحية وتحديد المشاريع البحثية المشتركة التي بالامكان اقامتها في دول مجلس التعاون العربي .

وتنظم وزارة الزراعة والري على هامش الاجتماعات زيارات ميدانية للمشاركين الى المشاريع الخاصة باستخدامات المياه للاطلاع على الاعمال التي تنفذ في هذا المجال .

ويذكر ان اللجنة التي تضم عددا من المختصين والخبراء في مجالات المياه ومصادره انبثقت عن اجتماعات وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون العربي التي عقدت في بغداد تموز الماضي .

واع

مدينة المدن تحتفل بيوم المدينة العربية غدا

تحتفل مدينة المدن البصرة الباسلة غدا بيوم المدينة العربية .

وقال السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان الاحتفال بيوم المدينة العربية حيث تعد مدينة البصرة عضوا دائما في منظمتها تعبير عن اعتزازها وافتخارها بوحدة المدن العربية ومناسبة طيبة لابراز ماحظيت به مدينة البصرة من اهتمام من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعدت المحافظة بهذه المناسبة منهاجا احتفاليا اشتمل على رفع معالم الزينة واللافتات في الشوارع والساحات العامة وواجهات الدوائر والمنظمات وعقد ندوات جماهيرية تكرس للحديث عن مسؤولية المجتمع في نظافة المدينة واقامة حملات عمل شعبي واحتفالات فنية وشعرية .

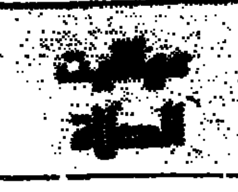
زمالات دراسية

اعلنت في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجموعة من الزمالات الدراسية في العديد من دول العالم للحصول على شهادتي الفاضلية والعالمية .

وتشمل هذه الزمالات التخصصات الهندسية وعددها (٢٤) زمالة للحصول على شهادة العالمية و(٢٣) زمالة للحصول على العالمية في العلوم الطبيعية و(١٩) زمالة للحصول على شهادة العالمية او على شهادة في حقل الاختصاص في العلوم الطبية اضافة الى (٤٣) زمالة للعالمية او الفاضلية في العلوم الاجتماعية و(٩٩) زمالة للحصول على شهادة العالمية او الفاضلية في العلوم الانسانية .

وحددت الوزارة الفترة من السابع عشر من اذار ولغاية التاسع والعشرين منه موعدا للتقديم على هذه الزمالات التي سيكون التقديم عليها عن طريق مراكز التقديم في الجامعات العراقية لغرض ملء الاستمارات الخاصة بالترشيح بعد التاكد من انطباق الشروط الخاصة بالمرشحين للزمالات الدراسية في خارج العراق والتي ياتي في مقدمتها شرط المعدل واجتياز المتقدم لامتحان اللغة الحية .

واع



الثـــورة

يومية سياسية

تصدر عن دار الثــورة للصحافة والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغــداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتــف :

بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٢٢١٥

فاكس : ٧١٩٨٤٩٤

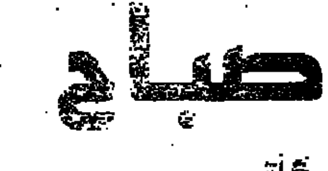
ص . ب : ٢٠٠٩

مكتب الثــورة ـ لندن

بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧

فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

صباح الخير





مواقيت الصلاة



صلاة الظهر ١٢٫١٩

صلاة العصر ٣٫٤٢

صلاة المغرب ٦٫١٢

صلاة العشاء ٧٫٣٢

صلاة الفجر ليوم غد ٤٫٤٥

الشروق ٦٫١٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة منتصف الليل هي :-

امل الحديثي ـ الإسكان مقابل مستشفى صدام المركزي للاطفال

ابتسام صبحي ـ الكرادة الشرقية البوشجاع

ايمان سعدي ـ مدينة صدام قطاع ٥٦ قرب مركز شرطة الكرامة

الجلبي ـ العامرية شارع العمل الشعبي

انتظار ـ مدينة العبيدي قرب العيادة الشعبية .

جعفر ـ مدينة الشعب نهاية خط حي عدن

الحديثة ـ شارع الرشيد ساحة الوثبة

قحطان ـ حي العامل الثلاثة شارع ٧ نيسان

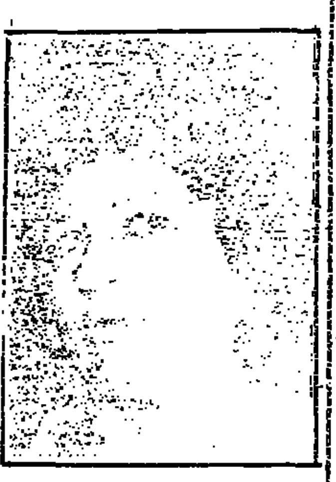
سينما

● بابل :
ناسف لهذا الخطا
بطولة : يوسي ـ فاروق الفيشاوي

● اطلس :
عائشة

● المنصور :
امسك الحرارة ـ اجنبي

نشاهد معا



القناة الاولى

- القرآن الكريم
- المسلسل العربي احلام في الظهيرة تمثيل : كريمة مختار ، ابراهيم الشامي ، مجدي وهبة ، مديحة حمدي
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- القائد في ضمائر الشعراء
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي مر الغربية تمثيل : شريهان ، مصطفى فهمي ، نبيل نورالدين ، نبيل الدسوقي ، رجاء الجداوي .
- دقائق
- شريط اجنبي

القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- حديث المدينة
- منوعات غنائية

لنسهم جميعاً في الحد من حوادث الطرق

الجمعية العراقية للسيارات والسياحة والوقاية من حوادث الطرق

الحلقة (٣٢)

الاثار المترتبة على حوادث الدهس

في بحث موسوم بـ (دور قوى الامن الداخلي في مواجهة الجرائم المرورية) اعده عميد الشرطة الدكتور عبدالامير حسن جنيح اجمل فيه الاثار المترتبة على جرائم الدهس المؤدية الى وفاة شخص على النحو الاتي :

١ ـ ان جريمة الدهس قد تتسبب في فقد المجتمع لعضو مهم ومنتج من اعضائه وهو الشخص المدهوس كما انها ستدفع بعضو اخر الى المؤسسة العقابية ليمضي فترة المحكومية وينقطع عن مواصلة الانتاج في المجتمع وقد يكون اي منهما استاذا كبيرا او مفكرا مهما انفق المجتمع كثيرا من امواله عليه من اجل اعداده وتثقيفه ..

٢ ـ ان حادثة الدهس تتطلب وقف السير في الشارع الذي وقعت فيه الجريمة او عرقلته في الاقل فترة من الزمن او تحويل مساره ولنحسب مقدار الوقود الذي يصرف نتيجة هذا التوقف او التحول ومقدار الضرر الذي يصيب المركبات نتيجة تحويل مسارها والتاخير الذي يصيب اعمال الموظفين والعمال وغيرهم نتيجة توقف السير او انقطاع الطريق وقد يتطلب الامر استبدال بعض اجزاء المركبات باخرى جديدة تشترى من خارج القطر بعملات صعبة .

٣ ـ ارهاق ذوي ترب المدهوس باعباء مادية تتمثل في مراسيم الفاتحة والدفن مما يؤثر على دخل العائلة والاقتصاد الوطني فضلا عما ينجم عن ذلك من انشغال هؤلاء بحضور تلك المراسيم وانقطاعهم عن العمل عددا من الايام مما يؤثر على الاقتصاد الوطني . هذا من جانب المدهوس (المجنى عليه) . اما مايتعلق بالجاني فهو الاخر يرهق اهله من خلال المحامي الموكل عنه او من خلال ما يصرف عليه عند متوودع في المؤسسة العقابية لتنفيذ العقوبة التي تفرض عليه .

٣ ـ انشغال العديد من اجهزة الدولة بالحادث كالشرطة والمرور بالتحقيق والكشف ورسم المخططات وما يتضمنه من نفقات او اجهزة الصحة في معالجة بقية المصابين ان وجدوا وتشريح جثة المتوفى واجهزة القضاء باجراء المرافعات عند محكمة الجاني وماتوانق ذلك من استقدام الشهود والخبراء .

٤ ـ الاثار النفسية والاجتماعية لطرفي الدهس فقد يكون كل منهما ابا لصغار لا معيل لهم سواه وقد يكون غيابه عنهم سببا في انحرافهم نحو طريق الجريمة وقد لاينتهي الامر بالحكم اذ يجر الى ذيول عرفية او عشائرية غير مقبولة كما يلزم الامر مواصلة المعارف زيارة الجاني باستمرار ومايرافق ذلك من ضياع للوقت والجهد والمال .

٥ ـ اثار متفرقة تتمثل في ان الوفاة تدفع بالمحكمة الى ان تحكم على الجاني ليس بالسجن فقط وانما الزامه بدفع تعويض كبير الى اسرة المجنى عليه ..

واذا كانت هذه هي بعض الاثار المترتبة على حدث مروري واحد فما بالك بالاف الحوادث التي تقع في مجتمعنا سنويا .

كيف تحصل على اجازة سوق

بعد تيقنك من الملك بمستلزمات السوق قيادة واشارات وميكانيك سواء اكان ذلك عبر احد معارفك ام عن طريق احد مكاتب السياقة واذا رغبت بالحصول على اجازة سوق فاقرا الاتي :

١ ـ املا الاستمارة (الكارت) الخاص بنوع الاجازة المطلوبة بالمعلومات التي تتضمن الاسم الثلاثي والتولد وجهة اصدار هوية الاحوال المدنية ودفتر الخدمة العسكرية او كتاب تاييد بالنسبة الى العسكريين وعنوان السكن الحالي والمهنة .. اما المواطنون العرب فيقدمون معلومات عن جواز السفر وهوية شؤون المواطنين العرب وعنوان السكن الحالي .

٢ ـ ترسل الاستمارة مع طالبها الى احدى اللجان الطبية للتاكد من لياقته وسلامته صحيا وتاهيله لقيادة المركبة .

٣ ـ يؤدي الطالب الاختبار التحريري في قواعد المرور وانظمته للتحقق منه المامه بها الماما جيدا .. وتتضمن اسئلة الاختبار تشريعات المرور وقواعد السير وعلامات المرور والاسعافات الاولية وميكانيك السيارة ..

٤ ـ يؤدي الطالب الاختبار العملي في ساحة الاختبارات وبعد اجتياز ماتقدم تصدر الاجازة بعد تدقيقها واستيفاء الرسوم المحددة لهذا الغرض وتكون مجددة مدة خمس سنوات .

مشاهد في الطريق

من المشاهد غير المستحسنة مادرج عليه بعضهم في :

١ ـ الطلب من السائق الوقوف عند المكان الذي يريده دون ان ينبهه الى ذلك قبل وقت مناسب ودون ان يمنح السائق فرصة للتصرف اذ قد يكون المكان المطلوب غير مسموح به .

٢ ـ قيام بعض سواق الاجرة باركاب عدد يفوق العدد المسموح له بسيارته وهذا يشاهد كثيرا في سيارات الاجرة العاملة على خطوط بغداد المحافظات فهي محددة اربعة ركاب ولكن يحشر فيها اكثر من ذلك والمواطن الراكب لايقوى على «الاحتجاج» لانه واقع تحت رحمة «هؤلاء» ويبغي الوصول بسرعة .

٣ ـ وقوف بعض سيارات الاجرة في ساحة الطيران مدخل شارع النضال قريبا من الاستدارة او الاشارة الضوئية وقيامهم بـ «العملة» مع الاخرين او «مساعد الركاب» في هذه المواقف .

عباس كاظم المرادي

ومضة

العمل هو الشرط المحترم للحياة الانسانية والينبوع الحقيقي للرفاهية الانسانية

تولستوي

حلقة دراسية في مركز تطوير الملاكات

حلقة دراسية في اساليب التقويم واسس تصميم الاسئلة الاختبارية . يعقدها في السابع عشر من الشهر الحالي مركز تطوير الملاكات التابع لهيئة المعاهد الفنية .. وتهدف الدورة التي تستمر اربعة ايام الى اكساب المشاركين معارف ومهارات في اساليب التقويم المختلفة بما يزيد من فاعلية الطلبة للتعلم واعطائهم معلومات عن تصميم ورقة الاسئلة .. ويشترط في المشاركين ان يكونوا من حملة الشهادة الجامعية الاولية على الاقل وممن يقومون بمهمة التدريس .

اخي المواطن

ان تاخير المعلومات مدة عشرة ايام بعد المدة المنصوص عليها في قانون تنظيم محلات السكن تكون عقوبته الغرامة التي لاتقل عن مئة دينار ولاتزيد على مئتي دينار او بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثين يوما ولاتزيد على ستة اشهر .

الهيئة العامة المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

كلمات متقاطعة

افقي:

١ ـ من الخلفاء الراشدين .

٢ ـ ام احد الانبياء ـ من فرائض الاسلام (معكوسة)

٣ ـ احد الوالدين ـ عكس بحري ـ تابع .

٤ ـ مكرر ـ مايكسو جلد الابل ـ اقطار .

٥ ـ للتعريف .

٦ ـ رسول ـ الاسم الثاني لزعيم مصري راحل قاد ثورة .

٧ ـ يشيد ـ عاتب (معكوسة) ـ ارشد

٨ ـ احد الوالدين ـ خزف ـ للتمني ـ مكرر .

٩ ـ طرق ـ عكس نجح ـ من المجوهرات .

١٠ ـ قائد السفينة ـ يقام على النهر ـ احد الانبياء (م) .

عمودي :ـ

١ ـ من العشرة المبشرين بالجنة .

٢ ـ من الاحجار الكريمة ـ مكرر

٣ ـ سقى ـ ملة ـ للتعريف (معكوسة) .

٤ ـ رقصة سوفيتية ـ عملة اسيوية .

٥ ـ من فصول السنة ـ من الزهور (معكوسة) .

٦ ـ ولي العهد ـ مايحمي العين + حرف .

٧ ـ للتعريف (معكوسة) ـ مكرر ـ ذهن (معكوس) .

٨ ـ عكس نور ـ من الطيور (معكوسة) .

٩ ـ حروف من يصطاد ـ نصف محمد .

١٠ ـ من صفات الابطال ـ من الارقام (معكوسة) .

١١ ـ مدينة اثارية عراقية ـ للتعريف ـ اسم علم منكر .

اعداد

عالية شاكر المتولي ـ بغداد

حل الشبكة الماضية

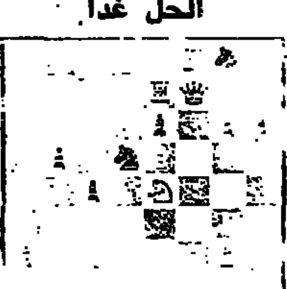
تمرين شطرنجي رقم « ٤٥ »

يلعب الابيض ويفوز

الحل غدا







الى الفلاحين والمزارعين

خلال هذه الفترة يجب الاستمرار بتفريد دنيات الازهار الموسمية التي تزهر متاخرة خلال فصل الربيع وكذلك تسميد اشجار وشجيرات الزينة باضافة السماد المركب لتحسين النمو لاطول فترة ممكنة .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

طفيلي الجارديا

مرض يصيب الصغار والكبار وبنسبة اصابة الصغار اكثر من الكبار ويؤدي المرض الى فقدان الوزن والشحوب وبطء النمو والم في البطن واسهال ، وهذا المرض يسمى بـ «الجارديا» . الدكتور فؤاد عبدالوهاب الشعبان طبيب اختصاص باطنية تحدث «لصباح الخير» قائلا :

ـ الجارديا مرض طفيلي ينتقل بالعدوى والجارديا هو التهاب الجزء العلوي من الامعاء الدقيقة الناتج عن نوع من الطفيليات احادية الخلية تتميز بوجود سوط في نهايتها يمر الطفيلي بمرحلتين «الاكولة» فيها يكون الطفيلي كثير الحركة يكمن في جوف الامعاء ملاصقاً للغشاء المبطن للامعاء و«التكيس» حيث يوجد الطفيلي باعداد كبيرة في جوف الامعاء ويطرح الى الخارج مع البراز وله القدرة على العيش في الماء لفترة اسابيع وله قدرة مقاومة مادة الكلور المستعملة في تعقيم المياه بالنسبة الاعتيادية .. واضاف :

ـ العدوى تتم من دخول الطفيلي المكيس عن طريق الفم ولوحظ ان (١٠٠) طفيلي قد يؤدي الى احتمال الاصابة بالمرض بنسبة ٥٪ وقد تنتج العدوى بتناول (١٠) طفيليات عن طريق الطعام والماء الملوث بالطفيلي وينتقل المرض بشكل مباشر من شخص لاخر وتقدر فترة الحضانة باسبوعين وقد لايظهر الطفيلي في براز المصاب (الخروج) الا بعد مدة .

وعن اعراض المرض يقول الدكتور فؤاد :

ـ الشعور بالغثيان ، الاسهال ، وجود دم في الخروج ، الم وانتفاخ البطن .

اما العلاج فيتم باستعمال «الفلاجيل» او «التينادازول» وتعتمد الوقاية على تامين المياه الصالحة للشرب والاعتناء بنظافة الماكل والمشرب وعدم تناول الخضراوات الا بعد تنظيفها تماما واجراء الفحوصات الدورية على العاملين في النوادي والمطاعم والذين يحضرون المواد الغذائية .

● شاكر عباس ●

اصول الامثال العربية

● اذا اخذت عملا فقع فيه فانما خيبته توقيه

ـ ويروى «اذا اردت عملا فخذ فيه» .

اي اذا بدات بامر فمارسه وتنكل عنه ؛ فان الخيبة في الهيبة

● اول العي الاختلاط .

ـ يقال «اختلط» اذا غضب يعني اذا غضب المخاطب دل ذلك على انه عيّ عن الجواب يقال : عيّ يعيا عيا بالكسر فهو عي بالفتح .

● انه لرابط الجاش ، على الاغباش

الجاش : جاش القلب وهو رواعه : اي موضع روعه اذا اضطرب عند الفزع ومعنى «رابط الجاش» ، انه يربط نفسه عن الفرار بشجاعته ، والاغباش : جمع غبش وهو الظلمة .

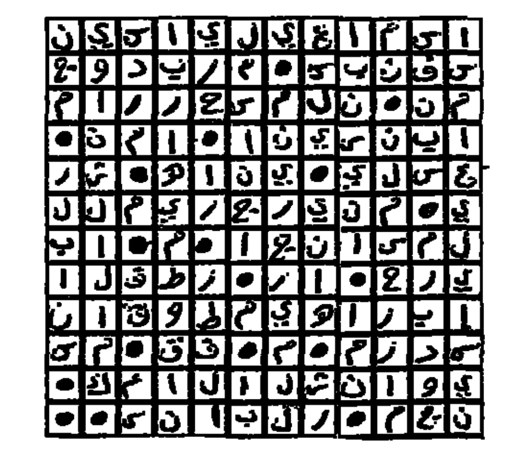
يضرب للجسور على الاهوال .

● اما خبت واما بركت .

ـ الخبب والخبيب والخب : ضرب من العدو وذلك اذا راوح بين يديه ورجليه .

يضرب للرجل يفرط مرة في الخير ومرة في الشر فيبلغ في الامرين الغاية .

في سلامة اللغة



● فرج :

● فرج ، بفتح الفاء والراء والجيم ، ، فرجا ، ، بفتح الفاء وسكون الراء ، ، وفرج ، بفتح الفاء وفتح وتشديد الراء ، الشيء : فتحه ، وسعه . فرج الله الغم عنه : كشفه واذهبه . فرج الرجل من ضيقه : تخلص منها . الفرجة والفرجه والفرجه ، بضم الفاء وفتحها وكسرها وسكون الراء وفتح الجيم ، : الخلوص من الشدة والهم . الفرج ، بفتح الفاء والراء ، : الانفراج .

● رشيق :

● الرشيق ، بفتح الراء وكسر الشين ، : الخفيف اللطيف . الرشيق من اللفظ او الخط : الظريف .

● رجب

● رجب ، بفتح الراء والجيم ، : احد الشهور القمرية بين جمادى الاخرة وشعبان ، الجمع ارجاب ، بفتح الهمزة وسكون الراء ، ورجوب ، بضم الراء والجيم ، ورجاب ، بكسر الراء ، . رجبان ، بفتح الراء والجيم ، رجب وشعبان

افراح



مولود سعيد

انعم الله على السيد مقداد مصطفى والسيدة عقيلته بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٧ بمولود اسمياه (مهند) اقر الله به عيون والديه ونتمنى له حياة سعيدة في ظل والديه وتهانينا والف مبروك .

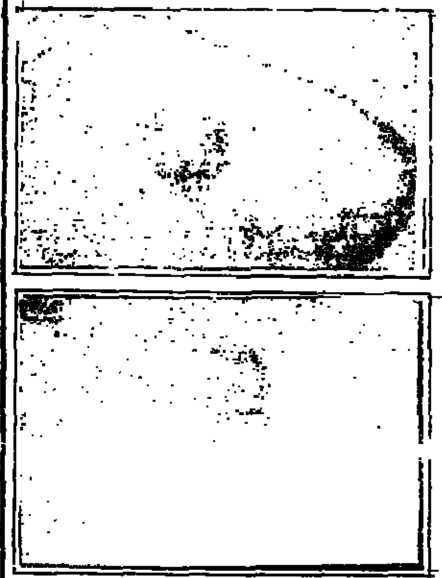
هواتف تهمك

هواتف الطوارئ

هواتف المحافظات

هواتف التلفون

داء الزرقاء انواعه واسبابه



داء الزرقاء او الماء الاسود اضطراب في ضغط السائل المائي داخل مقلة العين . وعندما يرتفع ضغط السائل المائي كثيرا فانه يؤدي الى العمى يتراوح الضغط الطبيعي للسائل المائي داخل العين بين ١٠ ـ ٢٢ ملم زئبقيا .

وعندما يكون داء الزرقاء حادا قد يترافق مع الم في العين مع احمرارها وضعف الرؤية اما عندما يكون المرض مزمنا فلا يكون هناك الم ولكن يحدث انحسارا كبيرا في المساحة البصرية .

نشوء المرض :

يفرز السائل المائي داخل العين من قبل تركيب خاص يسمى الجسم الهدبي ويمر هذا السائل من خلال بؤبؤ العين ومن ثم يصرف الى الدم الوريدي عن طريق الشبكة الحاجزة ففي حالة داء الزرقاء مفتوح الزاوية تكون هناك مقاومة لتصريف السائل المائي في قنوات التصريف بينما في حالة داء الزرقاء مغلق الزاوية يحدث انسداد في زاوية قناة التصريف بسبب استطالة الجزء المحيطي للقزحية او بسبب التصاق القزحية . اما داء الزرقاء الابتدائي فيكون بسبب انسداد البؤبؤ .

ويسبب ارتفاع ضغط السائل المائي تلفا في محاور العصب البصري اما لنقص ورود الدم اليها او لسبب ميكانيكي مباشر .

انواع داء الزرقاء :

يمكن تقسيم داء الزرقاء الى اربعة اقسام رئيسية هي : ـ

١ ـ داء الزرقاء الابتدائي مفتوح الزاوية
٢ ـ = = = = مغلق الزاوية
٣ ـ = = = = الثانوي
٤ ـ = = الولادي (الخلقي)

داء الزرقاء الابتدائي مفتوح الزاوية :

هو اكثر الانواع حدوثا وهو من الاسباب الرئيسية للعمى . وغالبا مايكون وراثيا حيث يحدث بنسبة ١٠ ٪ بين الاقارب من الدرجة الاولى . يكون علاجه اما بالادوية كقطرات البيلوكاربين او الادرينالين وغيرها واما جراحيا عندما تفشل المعالجة الدوائية في تخفيض ضغط السائل المائي .

داء الزرقاء الابتدائي مغلق الزاوية :

يصيب كبار السن عادة ويترافق المرض لديهم مع رؤية هالات (دوائر من الضوء) حول مصادر الضياء . ويكون علاجه اما دوائيا او جراحيا (عملية قص الجزء المحيطي من القزحية) .

داء الزرقاء الثانوي

يكون ناجما عن امراض اخرى كالامراض الالتهابية داخل العين وداء السكري الشديد او بسبب شدة خارجية على العين واختلال عدسة العين : وقد يتسبب عن تعاطي بعض الادوية كالستيرويدات وكذلك بسبب بعض الاورام .

داء الزرقاء الولادي (الخلقي)

وهو نادر جدا (يحدث بنسبة واحد لكل عشرة الاف حالة ولادة) تظهر حوالي ٤٠ ٪ من الحالات عند الولادة . اما اغلب الحالات فتظهر في السنة الاولى من عمر الطفل . ويكون علاجه جراحيا .

ترجمة
محمد علي الطائي

التلوث الميكروبي للحوم وطرق السيطرة عليه

تعد اللحوم مصدرا اساسيا لغذاء الانسان الا انها وفي الوقت نفسه تعد مصدرا جيدا لنمو الاحياء المجهرية المختلفة (البكتريا ، الخمائر ، الفطريات) حيث تسبب هذه الاحياء المجهرية تلف وفساد اللحوم واعطاء روائح ونكهات غير مرغوبة وبالتالي يصبح اللحم ساما للانسان عند استهلاكه ومن اخطر هذه الاحياء المجهرية والمسببة للتلف هي السالمونيلا والستافيلوكوكس .





ان انتقال الاحياء المجهرية الى اللحم يتم قبل عملية الذبح الا ان فساد وتلف اللحم يزداد ويصبح مهما بعد ذبح او موت الحيوان لذا فان المستهلك يتعرض عند تناوله اللحوم الى امراض كثيرة بسبب تلوث اللحوم بعد الذبح من جهة او بسبب وجود الديدان الطفيلية في اللحوم من جهة اخرى او كليهما . ومع ذلك يمكن عد تلف اللحوم بسبب الامراض المستوطنة في الحيوان قبل ذبحه والتي تسببها الديدان الطفيلية والبكتريا غير خطرة على صحة الانسان وذلك لان مثل هذه الحيوانات المذبوحة يتم استبعادها نهائيا ولايسمح بتوزيعها عند وجود الرقابة البيطرية والصحية بمعنى اخر ان تلف اللحوم بعد عملية الذبح والذي ينتج عن مهاجمة المسببات المرضية هو الاهم لانه يسبب حصول التسمم الغذائي للانسان وهناك وسائل كثيرة ممكن ان تسبب تلوث اللحوم في مجازر الذبح منها الجلد ، التربة الملامسة للذبيحة محتويات الامعاء ، الهواء ، الماء المستخدم في غسل وتنظيف الذبيحة ، ادوات الذبح ، العمال .

وتسبب الاحياء المجهرية تلفا واضحا على سطح اللحم ويعتمد هذا التلف على نوع المسبب (بكتريا ، خمائر ، فطريات) وكذلك على الظروف المحيطة (وجود او عدم وجود الاوكسجين) فمثلا عند وجود الاوكسجين تسبب بعض انواع هذه البكتريا تلف اللحم ويتمثل ذلك بوجود مادة لزجة على السطح مع حصول تغيير في لون اللحم نتيجة لتحطم صبغات اللحم (المايوكلوبين والهيموغلوبين) او بسبب نمو المستعمرات البكتيرية الملونة والذي ينجم عن نشاطها ظهور روائح ونكهات مرغوبة وعند عدم وجود الاوكسجين تنشط انواع اخرى من البكتريا لتسبب تلفا للحوم ايضا وينتج عنه ظهور روائح غير مرغوبة وغازات كما تسبب الخمائر والاعفان بوجود الاوكسجين تلفا للحوم ينتج عنه تكون مادة لزجة وتغير في لون اللحم وظهور رائحة وطعم غير مرغوبين ان تغير لون اللحم بسبب نمو الاحياء المجهرية ينتج عن تغيير صبغات اللحم او تحطيمها وبالاخص (المايوكلوبين) التي عندما تتاكسد تتحول الى (الميتامايوكلوبين) والتي تعطي اللون القهوائي ، وعند اتحاد صبغة المايوكلوبين مع غاز كبريتيد الهيدروجين الناتج عن نشاط البكتريا سيتكون اللون الاصفر او الاخضر .

وهناك بعض الخمائر التي ينتج عن نشاطها انتاج اللون الوردي ، وتوجد اعفان تكون الوانا اخرى على سطح اللحم كاللون الاسود والابيض والازرق المخضر اما في ما يخص تعفن اللحوم او ظهور الرائحة المتعفنة على اللحوم فتحصل بسبب نمو الاحياء اللاهوائية التي تعمل على تحليل البروتين الى الاحماض الامينية ومن ثم انتاج مركبات الاندول ، المثيل امين ، كبريتيد الهيدروجين والبكتريا المسؤولة عن هذا التحلل هي موجبه الكرام (+) وتحدث هذه الحالة عند عدم تبريد الذبيحة بصورة كافية .

ان المحافظة على نظافة اللحوم تستوجب اعتماد الفحوصات البيطرية والصحية لضمان عدم وصول لحوم الحيوانات المريضة والمصابة للمستهلك اما في ما يخص منع التلوث الخارجي بعد ذبح الحيوان فيجب تطبيق شروط النظافة الكاملة في المجازر واماكن خزن اللحوم واثناء النقل والبيع وفي البيوت ومن الامور المهمة في تطبيق النظافة هي تصميم المجازر مع ضمان سهولة التخلص من الفضلات الزائدة في الذبيحة كالدم والجلد والقرون والاحشاء الداخلية لان وجود هذه المواد يزيد من فرصة تعرض الذبيحة للتلف مع التاكيد على اهمية تنظيف جميع الاجهزة المستخدمة في المجزرة بصورة جيدة ومستمرة وباستخدام الملح والماء والبخار والمحاليل الكيمياوية التي لها القابلية على منع نمو الاحياء المجهرية .

وتجري حاليا في المجازر الحديثة عملية التنظيف برش الماء الدافىء ثم يتبع ذلك تجفيف اللحوم باستخدام خراطيم الضغط . كما يجب ان تنظف الغرف الخاصة بتبريد الذبائح وذلك بغسلها بالماء الحار ومن ثم تعقيرها بمادة الفورمالديهايد او حامض اللاكتيك .

المهندس الزراعي
فراس رشاد عبداللطيف

استخدام المزارع المايكروبية في منتجات الالبان

بالرغم من الدور الكبير الذي تلعبه الاحياء المجهرية في احداث العديد من التغييرات الحيوية غير المرغوب فيها في بعض منتجات الالبان ومايصاحب ذلك من تكوين مركبات ضارة على الصحة العامة الا ان هناك بعض الاحياء المجهرية التي لها دور كبير واساسي في تصنيع العديد من منتجات الالبان والتي تسمى بالالبان المتخمرة او متخمرات الحليب حيث يعد وجود هذه الاحياء المجهرية فيها ضروريا جدا لاكسابها بعض الصفات الفيزياوية والكيمياوية المرغوبة .

ان هذه الاحياء تسمى بالمزارع المايكروبية المفيدة او البادئات والتي يجب ان تكون على درجة عالية من النقاوة ومن سلالات نشطة لها القابلية على مقاومة بعض الظروف الصعبة اضافة لانتاجها المركبات المطلوبة بشكل جيد .

ان معظم البكتريا التي تدخل في صناعة الالبان المتخمرة ترجع الى البكتريا المكونة لحامض اللاكتيك ومن الامثلة عليها بكتريا ستربتوكوكس وبكتريا لاكتوباسلس حيث تضم البكتريا الاولى عدة انواع منها ستربتوكوكس لاكتس وستربتوكوكس كريموروس بينما تضم البكتريا الثانية انواعا نذكر منها لاكتوباسلس اسيدوفلس ولاكتوباسلس بكاريكس وقد تستخدم في بعض الالبان المتخمرة مزارع مايكروبية اخرى اضافة للبكتريا مثل الخمائر كخميرة سكاروميستر لغرض التخمر وانتاج الكحول بنسبة قليلة اضافة للحامض في بعض الالبان المتخمرة كما هو الحال في اللبن المتخمر المسمى بـ الكفيروكبيومز في حين تدخل بعض الاعفان في انواع معينة من الاجبان لغرض انضاجها وتحسين صفاتها الفيزياوية والكيمياوية .

ويمكن تعريف الالبان المتخمرة بانها تلك المنتجات التي تعتمد في صناعتها على تنمية بعض الاحياء المجهرية والتي تقوم باستهلاك سكر الحليب (اللاكتوز) وتحويله الى حامض اللاكتيك وعند وصول الحموضة المتكونة الى نسبة معينة تخثر بروتينات الحليب (الكازينات) وبالتالي يكون قوام الحليب بهيئة شبه صلبة والتي هي من صفات هذه المنتجات ، وتعد الالبان المتخمرة في بعض بلدان العالم جزءا مهما من المنتجات اللبنية ، وان استعمالات الالبان المتخمرة ترجع الى عصور قديمة حيث تتميز الالبان المتخمرة بقيمتها الغذائية والصحية العالية نتيجة لاحتوائها على مكونات الحليب اضافة لسهولة هضمها كما تستخدم لمعالجة العديد من الامراض كالزحار والاسهال المعوي . وفي الوقت الحاضر تستعمل بكتريا (لاكتوباسلس اسيدوفلس) على شكل اقراص يتناولها المريض حسب وصفة الطبيب المعالج ، بالاضافة الى تاكيدات المختصين المستمرة بان اللبن المخثر يسهم في الوقاية من انواع من امراض سرطان المعدة والامعاء ويقضي على تكوين بعض المواد التي تسبق ظهور مرض السرطان ، كما انه يعمل على تنشيط جدار المعدة ويمنع من تعفن الامعاء بالاضافة الى تنعيم البشرة .

واخيرا فهناك الكثير من الوقت لمعرفة مزايا الالبان المتخمرة وفائدتها للانسان .

سالم حسين
جامعة البصرة

تأثير المجال المغناطيسي على السلوك الانساني

يعيش الانسان في محيط من المجال المغناطيسي الارضي الذي يرجع مصدره الى باطن الارض اذ يتولد هذا المجال وحسب نظرية الداينمو من خلال دوران الارض حول نفسها والتي تجعل الجزء الخارجي من نواة الارض يدور حول الجزء الداخلي الصلب المكون معظمه من الحديد وتنبعث خطوط المجال المغناطيسي الى الاف الكيلو مترات في الغلاف الجوي .

للمجال المغناطيسي الارضي فوائد عديدة فهو يستخدم من قبل الانسان في تحديد الاتجاهات من خلال استخدام القمباز والجايروسكوب ويستخدم ايضا في دراسة التاريخ الطويل للارض اضافة إلى ان الطيور ومعظم الحيوانات تستخدمه هي الاخرى في تحديد اتجاهاتها عند الهجرة في حين تحمي خطوط قوى المجال المغناطيسي الارضي الكائنات الحية على سطح الارض من الاشعة الكونية التي تمنعها من النفوذ .

اما بالنسبة للجيولوجيين فان المجال المغناطيسي الارضي يستخدم في الكشف عن الترسبات المعدنية والتراكيب الجيولوجية المختلفة من خلال استخدام اجهزة حساسة تستطيع قياس الاختلاف في قيمة المجال المغناطيسي من نقطة الى اخرى ومن ثم تفسر المعلومات المسجلة من قبل المختصين الذين يقومون بربط المجال مع التراكيب الجيولوجية العميقة .

ولعل من اهم المعلومات المتوفرة حول المجال المغناطيسي الارضي هي التغيرات التي تحصل على قيمة المجال في جميع انحاء الكرة الارضية وتشمل هذه التغييرات الزيادة او النقصان على مدى الساعات والايام والشهور والسنوات وفي بعض الاحيان ترتفع قيمة المجال الاف المرات عند حدوث العواصف المغناطيسية والتي تتاثر بالانفجارات الشمسية التي تحدث باستمرار .

وبالرغم من ان المجال المغناطيسي الارضي متغير من وقت الى اخر الا ان موضوع تاثيره على الانسان وتصرفاته غير محسوس به من قبله وقد دفع هذا العلماء الى اجراء الدراسات المختلفة بهدف فهم سلوك الحيوانات تحت تاثير المجال المغناطيسي واعطاء بعض العقاقير ومتابعتها تحت تاثير المجال المغناطيسي وكذلك محاولة لربط التغير في هذا المجال مع الكوارث التي تحدث على الارض وخصوصا التغيرات في المناخ وهناك العديد من النشريات الحديثة بهذا الخصوص .

لقد اظهرت الدراسات العديدة بهذا الجانب ان هنالك علاقة بين المجال المغناطيسي وتغيراته مع كثير من الفعاليات ومن هذه الدراسات ماقمنا به في القطر من بحوث من اجل التعرف على مدى تاثير التغير في المجال المغناطيسي على سلوك الحيوانات وقد اختيرت الفئران لهذا الغرض وقد شملت التجربة وضع الفئران تحت تاثير مجال مغناطيسي اصطناعي مسيطر عليه ومقارنة تصرفات الفئران المختلفة مع تصرفات مجموعة اخرى وضعت خارج المجال المغناطيسي .

لقد استمرت التجربة شهورا عديدة وسجلت الملاحظات حول سلوك الحيوان تحت تاثير المجال المغناطيسي وبلغت الصفات التي اخذت بنظر الاعتبار (٤٠) صفة ودونت هذه المعلومات بشكل مستمر وحللت بالاساليب الاحصائية المتبعة اضافة الى هذا فان الفئران التي ولدت وتركت لتعيش تحت تاثير المجال قد درست تصرفاتها وكانت مشابهة للنتائج الاولى .

ان النتائج التي حصلنا عليها كانت جيدة ومتميزة عند مقارنتها مع تصرف الحيوانات خارج المجال المغناطيسي الاصطناعي ولقد اظهرت تلك التجربة ايضا ان العلاقات الاجتماعية وغير الاجتماعية تتصف بالهدوء وقلة الحركة وانعزالها عن بعضها وهبوط في عدوانيتها وغيرها من الصفات التي تتصرف بها تلك الحيوانات .

كما وان النتائج الاولية تبين ان الفئران التي ولدت وعاشت تحت تاثير المجال المغناطيسي لم يحدث اخصاب في ما بينها في حين حصل اخصاب لدى تلك الفئران عند ادخال فئران لم تتعرض لهذا المجال المغناطيسي .

ومما يتقدم تبين التجربة ان للمجال المغناطيسي تاثيرا معينا على سلوك الحيوانات وبما ان التغيرات المغناطيسية التي تحدث في المجال المغناطيسي الارضي مستمرة وعبر السنين والانسان يعيش تحت تاثيرها فان هذا يمكن ان يؤثر على سلوكه وتصرفاته بدون ان يحس بها ومن هذا المنطلق تحتاج الدراسات الى الاستمرار للتوصل الى ماهو مفيد بهذا الجانب .

اعداد : د . فتيان رشيد
جامعة بغداد

الحشرات وعلاقتها بالانسان

يرقات حشرة البرغش ومرض الربو والتهاب القصبات

خلال العشرينات من هذا القرن شخصت مشكلة البرغش غير الواخز وعلاقته بامراض حساسية القصبات ، حيث لوحظ ان امراض الحساسية تزداد بنسبة واضحة اثناء اشهر الشتاء عندما تخرج كاملات الحشرة . الا ان هذه الدراسة بقيت على ما هي عليه الى فترة الثمانينات حيث اظهرت مجاميع بحثية من المانيا وبريطانيا اهتماما بهذا الموضوع ، وان جميع ما نشر خلال السنوات الاخيرة يؤكد وبشكل قاطع ان بعض انواع البرغش غير الواخز لها علاقة بمرض الحساسية في الانسان .

لقد وجد ان بعض يرقات البرغش وخاصة تلك التي تعيش في بيئة فقيرة بالاوكسجين تكون حمراء اللون نتيجة لوجود هيموكلوبين حر الخلايا .

وان افراز الانتروجين ليرقات البرغش لها علاقة بالهيموكلوبين الذي يتكون من سلاسل ببتيدية تتكون من ١٣٦ ـ ١٥١ حامضا امينيا وانها بصورة مركبات ذائبة في السائل الجسمي اما على شكل وزنه الجزيئي ١٦٫٠٠٠ او ذات وزن جزيئي ٣٢٫٠٠٠ والتي تكون مسؤولة عن معظم الحساسية لدى البشر .

، التئام الجروح والتجلط في الحشرات ،

تنخفض الخطورة من النزف بدرجة عظيمة بين الحشرات وذلك لان الهيكل الخارجي لجسمها يقيها من الاصابات الصغرى . وحيث ان ضغط الدم في الحشرات مفقود فان احتمال حدوث النزف بها احتمال ضعيف ، وعلى اي حال فان تكون الجلطة والتئام الجروح يحدث في دم الكثير من الحشرات وليس فيها جميعا ، وتجمد الدم يمكن ان يتم بسرعة كبيرة جدا الى درجة تجعل من العسير تتبع خطواته وتحليلها بدقة . ومع هذا فقد تم الكشف عن عمليتين اساسيتين فيها هما تجمع خلايا الدم الحويصلية وتجمد البلازما ، وهاتان العمليتان من الممكن ان تتم كل منهما مستقلة عن الاخرى .

ولكن بصفة عامة ترتبط بتكوين الجلطة الدموية ، والتفاعلات الكيميائية الحيوية للبلازما لم تدرس دراسة كافية ولكن من المعروف ان كميات كبيرة من البروتين تدخل في هذه العملية .. وقد تم تحديد سبعة عوامل على الاقل في دم نحل العسل شبيهة بعوامل التجلط في دم الانسان ، هذا ولو ان دم نحل العسل لا يتجلط تجلطا حقيقيا .

جميل سعد

جميل سعد — كلية العلوم ـ جامعة البصرة



تحديد جنس الاسماك بطريقة كيمياحياتية

يظهر العديد من انواع الاسماك علامات مظهرية مختلفة خلال وقت التكاثر يمكن منها تحديد جنس السمكة . الا ان الجنسين في غالبية الاسماك العظمية يتشابهان بالحجم والمظهر في اوقات مختلفة من السنة لذا تصعب معرفة الذكر من الانثى مالم يتم فحص السمكة داخليا ومشاهدة الغدد التناسلية بفتح الجوف الجسمي ان هذه الطريقة ليست مرغوبة دائما ولاتصلح في برامج التربية والتكاثر الحقلية او اثناء دراسة ديناميكية التجمع السمكي لهذا يتم اللجوء الى استعمال طرق اخرى ومن هذه الطرق الحديثة المستعملة هي الطريقة البايوكيمياوية لتحديد الجنس .

تعتمد هذه الطريقة على جمع عينة من دم الاسماك وبذلك تبتعد عن فتح الجوف الجسمي ان الاختبار يعطي نتائج جيدة قبل ان يتم تمايز الجنسين مظهريا كما يمكن التمييز بين الجنسين بعد فترة التكاثر حيث تختفي الاختلافات المظهرية بين الذكر والانثى في معظم انواع الاسماك وهذا ماأوضحه العديد من الاختبارات حول اسماك السلمون والتراوت والكارب وغيرها .

تعتمد هذه الطريقة على تحديد وتقدير البروتين المحي في بلازما الدم يوجد هذا البروتين في البلازما خلال فترات نمو المبيض وهو الممهد لزيادة المادة الحافة لمح البيضة ان هذا البروتين محدود الانتشار ويوجد بكميات ضئيلة في بلازما دم الذكور والافراد غير الناضجين الا انه يوجد بكميات وافية في دم الاناث البالغة لذا فمن قياس نسبته في الدم تمكن معرفة الانثى من الذكر .

ان لهذه الطريقة العديد من المحاسن مقارنة بطرق التكنيك المناعية الكيمياوية والمناعية الاشعاعية والمستخدمة في تحديد الجنس من عينات الدم . حيث يمكن استخدامها على مدى واسع في العديد من الاسماك العظمية والفقريات البيوضة كما لاتحتاج هذه الطريقة الى عناصر مشعة او معدات معقدة ولاتتطلب توفر بيت للحيوانات لغرض انتاج المصل المضاد وهو ماتحتاجه الطرق المناعية الا ان من عيوبها انها تحتاج الى حجم كبير من بلازما الدم لذا يصعب استعمالها في الاسماك التي يكون حجم الفرد الناضج منها صغيرا .

علي كاظم نعمة
جامعة البصرة

ماهو الضباب الدخاني .. وما هي مخاطره ؟

الضباب الدخاني عبارة عن خليط من غازات سامة ومخدشة تظهر في اجواء بعض المدن على هيئة سحابة يميل لونها الى البني الغامق . لوحظ لاول مرة سنة ١٩٤٢ في مدينة لوس انجلوس . وتعد وسائط النقل المسبب الرئيسي لتكون الضباب الدخاني فالغازات العادية تحتوي بجانب نواتج الاحتراق المعروفة على اوكسيد النتريك وانواع مختلفة من الهيدروكاربونات والالدهايدات والكيتونات . ان هذه الملوثات عندما تدخل الجو يمكن ان تتحول بوجود الاوكسجين وبتاثير اشعة الشمس الى ملوثات اكثر خطورة تشمل الاوزون وثاني اوكسيد النتروجين وبيروكسي اسيل النترات والتي تشكل مجتمعة ما نسميه بالضباب الدخاني . هناك العديد من العوامل المناخية والجغرافية التي تساعد في تكون الضباب الدخاني اهمها :

ضوء الشمس : لان ضوء الشمس ضروري لاتمام التفاعلات التي تؤدي الى تكوين الضباب الدخاني فقد لوحظ ان تركيز الضباب الدخاني يسجل ارتفاعا في الايام المشمسة فمثلا مدينة لوس انجلوس التي تتكرر فيها ظاهرة الضباب الدخاني تمتاز بكونها مشمسة في اغلب ايام السنة .

الموقع الجغرافي : قد يكون الموقع الجغرافي عاملا مهما في تكون الضباب الدخاني . فمدينة لوس انجلوس تتعرض باستمرار الى ما نسميه بالانقلاب الحراري اذ يقدر ان هذه الظاهرة تحدث في لوس انجلوس بحدود ٣٢٠ يوما في السنة . ان الانقلاب الحراري يؤدي الى تراكم الملوثات والتي تؤدي بدورها الى زيادة الضباب الدخاني .

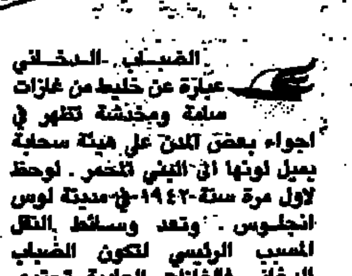
الامطار : الضباب الدخاني يزداد في فترات انقطاع الامطار التي تؤدي الى التخفيف من شدة تلوث الهواء .

تاثيرات الضباب الدخاني

١ ـ يؤثر على صحة الانسان بما يسببه من تخدشات في العين والانف والقصبة الهوائية وتظهر مخاطره بصورة واضحة على كبار السن وعلى الذين يعانون من متاعب في الجهاز التنفسي فقد سجلت زيادة طفيفة في نسبة الوفيات بين هؤلاء في المناطق التي يزداد فيها حدوث الضباب الدخاني .

٢ ـ من التاثيرات السلبية الاخرى .. الحد من اداء وانجاز الرياضيين لذلك تعمد ادارات المدارس والمعاهد الرياضية العليا في لوس انجلوس الى تاجيل الانشطة والفعاليات الرياضية في الايام التي يزداد فيها تركيز الضباب الدخاني .

٣ ـ التاثير بشكل كبير على مدى الرؤية والذي ينعكس بشكل مباشر على الانسيابية في حركة المرور وعلى عمل الادلاء في المطارات (الشكل المرفق يوضح صورتين التقطتا لمدينة نيويورك في يوم واحد قبل وبعد تكون الضباب الدخاني) .





٤ ـ النباتات تتاثر بشدة بالضباب الدخاني وتظهر التاثيرات بصورة خاصة على الاوراق والازهار والثمار فقد اثبتت الدراسات ان الاضرار التي سببها الضباب الدخاني للاشجار داخل مدينة لوس انجلوس هي اكبر بكثير من الاضرار التي سببها للاشجار خارج الجبال المحيطة بالمدينة .

٥ ـ المؤكسدات الموجودة في الضباب الدخاني تؤثر على العديد من المواد فمثلا الاوزون بامكانه مهاجمة المواد التي يدخل في تركيبها المطاط كالاطارات والانابيب .

احمد عبدالكريم ذنون
كلية التربية ـ جامعة الموصل

ادب الحرب الروائي :
المستجدات الفنية والموضوعية

جهاد مجيد

كان محور الجلسة النقدية الثالثة لندوة ادب الحرب القصصي المنعقدة في بغداد للفترة من ١٠-١٤ اذار قد ابتدأ وقد قدم الناقد فاضل ثامر في بدايتها بحثا بعنوان (زمن الخطاب السردي وزمن النص الحكائي) .

وتحدث الناقد في البداية عن اهمية دراسة وفحص البنية الزمنية في النص الروائي والتي اهتمت بها الدراسات السردية الحديثة الخاصة بشعرية الرواية الحديثة .

واوضح الناقد ان هناك الكثير من المقاربات المتباينة الخاصة بفهم الزمن الروائي الا انه يرى ان هذه الاختلافات يمكن ان تتمحور حول مستويين :

١ - زمن الخطاب او زمن السرد
٢ - زمن الحكاية او القصة

واشار الناقد الى ان زمن الخطاب السردي في رواية «مكابدات عبدالله العاشق» الذي هو زمن الدال زمن محدود ويرتبط بالحاضر ولايتحرك الا حركة بطيئة باتجاه خطي مستقبلي فالرواية تبدأ بمشهد تابوت اسود يضم رفات عبدالله العاشق ثم ينحني زمن الحاضر نحو الماضي ليستوعب مجموعة الحبكات والحكايات الثانوية التي تضيء حياة البطل عبدالله العاشق . وحاول الباحث ان يكشف عن الجدل المتبادل بين زمن الخطاب الذي يمثل الحاضر او الدال - وزمن القصة الذي يمثل الماضي او المدلول مؤكدا : ان الرواية تكاد تتخذ شكلا زمنيا دائريا يذكر بتقنية رواية «خريف البطريرك» التي تبدأ وتنتهي بتابوت يضم رفات الجنرال الميت دونما حركة محسوسة باتجاه خطي مستقبلي .

وتناول الناقد ياسين النصير في بحثه المكان الجديد الذي خلقته الحرب وقال فيه ان الحروب العراقية كلها حدثت في المدن اما الحرب العراقية الايرانية فقد حدثت على رقعة شاسعة خارج المدن لذلك خلقت الحرب مكانها وبخاصة الاماكن التي لم تجر عليها يد وافعال الانسان .

واكد الباحث على فاعليتي الارتفاع والانخفاض (الساتر ، الملجأ ووجد ان هذه الاماكن الجديدة خلقت لغتها ، مكوناتها ، افكارها ، صورها . واكد الباحث انه لم يستكمل هذا البحث بعد لانه جزء متصل بموضوع كلي شامل وهو مشروعه المعروف في التحري عن ابعاد المكان في الادب القصصي الذي دأب عليه منذ سنوات .

اما الدكتور علي عباس علوان فكان بحثه عن المتغيرات في رواية الحرب وحاول فيه ان يقدم اجوبة على سؤال مهم تطرحه الذاكرة النقدية عن مدى التطور الذي حصل في رواية الحرب وحاول ايضا طرح جملة من المرتكزات الاساسية منها مايتعلق بالرؤية من خلال الواقع او الرؤية من خلال الحلم مؤكداً ضرورة التمنجة والنموذج في الرواية ، نوع الشخصية من حيث السلب او الايجاب ثم رصد خط التطور في البناء الفني وقال الدكتور علوان ان مخطط بحث كهذا واسع بلا شك لذا فهو لم يجر مقابلة الاسباب بالاسباب وسعى البحث الى تناول جملة من النصوص المتميزة لاسيما نصوص ما بعد الحرب على حد تعبير الباحث منطلقا من فكرة ارسطو المعروفة المستحيل والممكن واكد امكانية صياغة الحياة من جديد بالفن .. واكد على واقعية رؤية الروائي المستلة من معايشته الحقيقية للحرب .. ومدى معقوليتها .. وفي هذا الصدد اشار الى بعض الهنات في عدد من الاعمال العراقية . دلت على لامعقولية المعايشة فاحد الاعمال لاحد الكتاب العرب صور البصرة وكانها على بعد عشر دقائق من بغداد فلا شك ان الرواية ستبدو مرتبكة .. ومثل ذلك فعل اخر حينما جعل شخصا عراقيا يغني بلهجة فلاحية مصرية لايعرف المصري حرفا واحدا منها .. ومايجسد لاواقعية الرؤية .

كما اثار الباحث تلك الاسترجاعات في المواقف المحتدمة لحظات القتال حامي الوطيس يرتجع الجندي شعر الحبيبة او الاصدقاء او اماكن يحن اليها واكد الباحث ان من لم يزر الجبهة لم يعش الحرب ، الحرب شيء خطير وليست نزهة فكيف ينصرف الذهن في مواقفها الصعبة الى امور بعيدة عنها جدا وقال ان بعض روايات الحرب وقعت في النمطية من ناحية البناء الفني وكذلك وقعت في نمطية الشخوص .. وهناك مبالغات هائلة .. وهناك مصادفات هائلة غير معقولة تذكرنا بالهة اليونان مع ابطال الملاحم ان العمليات التي خاضتها القوات المسلحة كانت بطولات رائعة ومشرفة ولكن مالاحظت النصوص الروائية في تقديمها تقديما مناسبا .

ان عالم الغرابة الذي تقدمه بعض الروايات وسحرية الاشياء والشخوص تبدو شيئا من الافتعال وتشير الى مصادرها بوضوح .

واشار الدكتور علوان الى ان هناك نوعين من روايات الحرب روايات تعبوية انشائية تعنى بالخارج واخرى ترصد حياة الناس وقد شكلتها الحرب من بعيد في الريف والمدن هنا تكمن العلاقة الحبل السري بين الجبهة المشتعلة والشارع والبيت والمدرسة والمعمل . وهنا تكمن الجمالية والنجاح ..

وتساءل الناقد فيما اذا وجدنا في الروايات دواخل الروح وهي تتعامل مع الخارج باشكال فنية جديدة .

ودعا الى الاستعداد الموضوعي لتقبل الحكم النقدي على هذه المستويات من الروايات لاسيما انها محكومة بجملة اعتبارات معرفية وسياسية وجمالية .

وعقب عدد من النقاد على البحوث وكان اولهم د . طه وادي الذي قال : بالنسبة الى ادب الحرب ليس من السهل ان ينتج بين ليلة وضحاها خاصة بالنسبة الى الرؤية من الممكن كتابة قصيدة زمن الحرب او ادب تعبوي يشيد بالبطولات ثم تساءل الى اي حد يجوز للناقد ان يرسم الاسس ويحددها او يحدد النموذج الكتابي ؟ .. فهو يرى ذلك غير ممكن حتى ولو كان الناقد غارقا في التنظير فليس من حق الناقد مهما علا شانه ومهما علا خطره ان يحدد للاديب ماذا يكتب او كيف يكتب لايمكن للناقد ان يعطي درسا للاديب فهذا تجاوز .

وقال ايضا الكتاب لايرون الحرب بمنظور واحد واشار الى ان النقد القصصي حين نشأ اخذ معظم مقاييسه ومعاييره من المسرح .

اما مايتصل باليات السرد والمكان والموروث الشعبي فهذه امور جديدة استفادت الواقعية منها عن رواية تيار الشعور او رواية اميركا اللاتينية وتعقيبا على بحث الاستاذ فاضل ثامر فانه يرى المهم بالنسبة الى الناقد هو زمن السرد .

واكد الدكتور طه وادي ان الرواية الواقعية العربية الاتجاه الواقعي كاد يصل الى طريق مغلق ويصل الى الواقعية التسجيلية لذا وجدنا ميلا الى الزمن المستدير او الزمن النفسي او الزمن المتقطع معظم الكتابات الروائية كان التاريخ فيها طوليا يبدأ بمرحلة وينتهي بمرحلة اما المكان فقد اصبح جزءاً من الشخصيات في الرواية المعاصرة هو شاهد حي يدلي بشهادته او يكون احد شخصيات الرواية .

وفي الختام قال كنت اتمنى ان نناقش اعمالا جادة في الندوة فهل جئنا الى التعارف كان ينبغي ان يعد بعض النقاد بحوثا وان يقدم الادباء شهاداتهم .

وتحدث الروائي الفلسطيني نواف ابو الهيجاء فاشار الى ان هناك نوعا من التخويف من الحديث عن البطولة فهناك بطولات من نوع لايصدق والا كيف انتصر العراقيون خلال ثماني سنوات من الحرب وضرب امثلة على البطولة من خلال مشاهداته او مقابلاته لعدد من المقاتلين واكد على اهمية الوثيقة لكي لاتحدث المبالغات .

اما الناقد الاردني فخري صالح : فاكد ان رواية الحرب حقيقة ويجب ان تدرس في سياق الموضوع بمعنى ان تعامل بالدراسة النقدية كاية رواية اخرى .. تعامل على انها عمل فني في هذه الزاوية يجب ان تقرأ رواية الحرب بوصفها عملا فنيا متكاملا وعلاقة الموضوع بالعمل الفني المتشكل هي دراسة من نوع اخر هي مشروعة ايضا ولكن عندما ندرس دراسة متكاملة فان علينا ان نتعامل مع الرواية المكتوبة عن الحرب بوصفها عملا فنيا واراد من الناقد فاضل ثامر ان يقدم في محاولته دراسة بعض العناصر السردية وكيفية تشكلها ان يذكر ماهي الفوائد الاساسية التي قدمتها عملية تشكل السرد الى معنى الروايات التي درسها .. وقال المعقب الاستاذ فخري صالح مشكلة النقد المعاصر انه يكتفي بالمسائل الاجرائية ولايستطيع او لا يريد الخوض في عملية تشكل المعنى وهذه معضلة اساسية في النقد ليس عندنا حسب بل في العالم .

وعقبت السيدة نوال عباسي بالقول ان الرواية تاريخ التاريخ وان الرواية الحقيقية للحرب لم تكتب بعد .

اما الاستاذ صفوة عبدالمجيد فقد اشار الى تجربته في كتابة رواية الحرب لانه كان يقيم في الانبار عند قيام الحرب واول رواياته كتبها عام ١٩٨٣ وقد حسب نفسه قد عاش الحرب ومعظم ماكتبه استمده من المدينة من اسر المقاتلين او الشهداء او الاسرى .

وقال انه حينما زار الجبهة شعر بانه ضيف لذا لم يعش مناخ الجبهة ولم يتجاوب لذا شعر بنفسه عاجزا عن الكتابة .

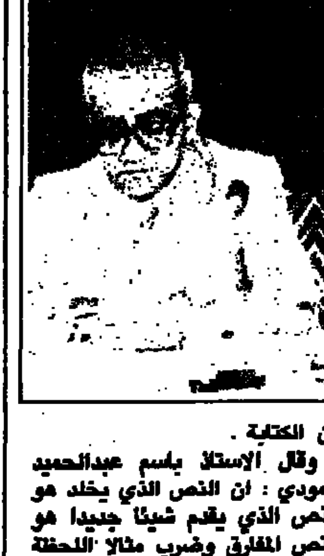
وقال الاستاذ باسم عبدالحميد حمودي : ان النص الذي يخلد هو النص الذي يقدم شيئا جديدا هو النص المفارق وضرب مثالا اللحظة الحرجة ليوسف ادريس واشار ايضا الى اننا في زمن الحرب بحاجة الى نصوص تعبوية وكنا نشخص غياب المهارة الفنية في بعضها ولكن ظهرت اعمال جميلة .

النص المفارق الذي يدوم طويلا وكان هكذا نص مهدي عيسى الصقر عن البصرة (الشاهدة والزنجي) .

وتحدث القاص يوسف ادريس فقال : النقد يشرح جسد الاعمال لم اسمع كلمة خيال يعامل العمل الادبي على انه حقيقة كمادة علمية ماجئت لاسمع اراء بل جئت لاسمع من اصدقائي العراقيين وهم يدلون بمحصول ثماني سنوات من الحرب .. كانت الحرب عملا خلاقا يحتاج الى الخيال والى كل مايحتاجه الخالق من اشياء كانت عملا ابداعيا بشريا لابد لرواية الحرب ان تكون عملية خلق كبرى مثل الحرب قرأت روايات عن حروب لم يشهدها كاتبها مرغريت ميتشل كتبت عن الحرب الاهلية الاميركية وهي لم تشهدها بالطبع تولستوي كتب عن حرب نابليون في روسيا وهو لم يشهدها ودعا الى ان يفسح المجال للكتاب لكي يدلوا بـ (تخريفاتهم) .

وتحدثت السيدة حميدة نعنع فقالت : اخشى ان يعامل ادب الحرب في العراق كما عومل شعر المقاومة الفلسطيني في السبعينات اي ان يغض الطرف عن الكثير من الهنات وقالت ايضا الرواية العظيمة ليست بموضوعها فقط وانما بطريقة اسلوبها والمعالجة والعمل الروائي يحتاج الى ان نرجع فيه الى الكثير من العلوم الانسانية .

وقالت ايضا من الصعب جدا ان يطلب من كاتب عربي ان يكتب عن الحرب العراقية الايرانية لانه لم يعشها نحن ننتظر رواية عراقية عن الحرب اما الشاعر خليل خوري فاكد استناد الروائي الى الارشيف وضرب مثالا على ذلك تولستوي (الحرب والسلام) .



تصوير
عبدالمحسن مشرف

رحلة فتحي غانم

اجرى الحوار
محمود الورداني

فتحي غانم واحد من اهم الروائيين في الكتابة العربية شكلت رواياته وجدان اجيال عربية متوالية ، واستطاع من خلال العالم الذي اجاد في رسم تفاصيله - غابة الصحافة المصرية - استطاع ان يثير غبارا كثيفا حوله حيث كشف وادان وعرى رموزا مختلفة سيطرت على حياتنا .

وفي هذا الحوار يتناول كاتبنا الكبير رحلته منذ كان في الخامسة من عمره وعمله في الصحافة وكتابته الروائية وكيف يكتب . اسئلة كثيرة يجيب عليها فتحي غانم ببساطة وعفوية .. وبصدق ايضا ..

في سن الخامسة

- هل نتحدث عن البداية .. كيف نشأت العلاقة بينك وبين الكلمات ؟

- من الصعب تحديد بداية واضحة لان العلاقة مع الكتابة هي الرغبة في التعبير عن النفس او الدخول في مغامرة وربما كان اول صراع لي مع الكلمات في سن الخامسة عندما احضر ابي لي شيخا ليدرس لي القرآن وبعد عدد من السور القصيرة انتقل مباشرة الى سورة يوسف :

● وفي ما بعد .. كيف تطورت علاقتك بالكلمات ؟

- كانت لوالدي - الذي كان من رجال التعليم علاقات صداقة بمجموعة كبيرة من الكتاب : العقاد وطه حسين وعلي ادهم وعبدالرحمن صدقي كما كتب كتابا عن جان دارك .. لكنه مات وعمري ١٢ سنة .. فكنت اقوم بتقليده : اجلس على مكتبه واكتب باقلامه وعلى اوراقه..

واذكر احدى الصدمات العنيفة التي ارتبطت لدي بكتابة اول قصة قصيرة ..

● وما اسمها يااستاذ فتحي ؟

● اسمها غليان الماء ونشرها لي احمد بهاءالدين حوالي عام ١٩٥٠ في مجلة الفصول ..

● نعود للصدمة التي ارتبطت بكتابتك لاول قصة قصيرة ..

- نعم .. كان عمري حوالي ١٩ سنة وشقيقي الذي يصغرني مباشرة مات فجاة .. عدت الى البيت فوجدتهم يشيعون جنازته .. بعد ذلك جلست وكتبت اول قصة لي .

فوق مقهى ريش

● ونشاتك في المدينة .. كيف اثرت عليك ؟

- لقد نشأت في الدور الثالث فوق مقهى ريش في قلب القاهرة ، لان جدي لوالدتي بنى هذه العمارات المتجاورة بالقرب من مقهى ريش

وكان هناك تناقض داخل الاسرة احسست جيدا كان جدي لامي - واسمه منصور - الذي سمي شارع منصور باب اللوق على اسمه كان يملك ثلاث عمارات في هذا الشارع اما ابي فكان فلاحا .. وهو اول من ارتدى الملابس الافرنجية في اسرته واحد ثلاثة في القرية تعلموا وحدهم .

● لقد اصدرت حتى الان ١٨ كتابا بين مجموعات قصصية ونصوص روائية ومقالات ودراسات مختلفة .. لكن الصحافة بين كل هذه النشاطات كانت الاكثر تاثيرا على عالمك الروائي .. كيف كانت علاقتك بالصحافة ؟

غابة الصحافة

- ان اهتمامي في البداية كان متجها للتعبير الادبي ولم يكن في تصوري انني ساعمل بالصحافة .

والحقيقة ان ماجذبني للصحافة عوامل كثيرة يخضع اغلبها للمصادفة ولقائي باحمد بهاء الدين الذي كان زميلا لي في ادارة التحقيقات بوزارة التربية والتعليم حيث عملنا معا في مطلع حياتنا .

وعن طريق احمد بهاء الدين نشرت في مجلة الفصول التي كان يراس تحريرها احمد زكي عبدالقادر كما نشر لي - في نفس الوقت - عبدالرحمن الشرقاوي قصتين في «المصري» الجريدة واسعة الانتشار والاكثر تاثيرا .

وفي الوقت نفسه بدأت في كتابة نوع من النقد الادبي في مجلة روزاليوسف التي كان احسان عبدالقدوس يراس تحريرها .. كما كنت التقي بمجموعة من الشبان اليساريين الذين طرحوا فكرة اصدار مجلة الغد .

وفي مجلة الغد كلفوني بترجمة وتلخيص «كتاب جورج سادول عن شارلي شابلن ونشر في العدد الاول في هذه الفترة كنت اعمل في ادارة التحقيقات وكان يتردد علينا شاب اسمه محمد حسنين هيكل يعمل محررا في «اخر ساعة» ويلتقط اخبار الحوادث من خلال علاقته بنا في التحقيقات .. اخبرني هذا الشاب ان مصطفى وعلي امين يريدان مقابلتي .

وحين قابلت مصطفى امين - في حضور هيكل - طلب مني العمل معه في «اخر ساعة» بعد ان قرأ عرضي لكتاب جورج سادول في مجلة «الغد» .

وكلفني علي امين باختيار مادة من الجرائد الاجنبية والمجلات النسائية وتحويلها الى مادة ذات طابع مصري الى جانب تلخيص بعض الروايات الفرنسية والانكليزية .

وكما تعرف عملت بعد ذلك رئيسا لمجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط وجريدة الجمهورية ومجلة روزاليوسف وتمت اقالتي مرتين مرة في عام ١٩٧١ ، والمرة الاخيرة عام ١٩٧٧ بعد انتفاضة يناير .. ثم تفرغت تماما بعدها للكتابة .

حياتنا الادبية

● وفي الوقت الحالي .. هل تتابع الحياة الادبية او هل يتسع وقتك لذلك ؟

- حاولت مثلا متابعة مجلة «فصول» ولكن وجدتها تحتوي على اعمال استعراضية لبعض المناهج النقدية بدون محاولة تطبيقها بشكل خلاق .

واحاول الاستعاضة عن ذلك بعلاقتي بعدد من اصدقائي النقاد والكتاب .. ان هذا يجعلني اتتبع باستمرار وارى ما يكتب من نقد في المجلات والصحف لان اغلبهم لايخرج عن حدود التعريف او المجاملة او السخرية .

وفي هذا كانني لاافتش كثيرا [illegible] المتابعة لاسيما وانني اهتم بقراءة الصحف والمجلات المصرية والعربية والاجنبية فضلا عن المجلات المتخصصة في الاستراتيجية والعلوم السياسية والندوات التي تهتم بالمتغيرات العالمية .. ولاشك ان كل هذا يتم على حساب المتابعة الادبية .

ومن وقت لاخر ادرك ان هناك شيئا ما ينقصني فاتجه الى بعض الكتب الادبية التي تتردد امامي .

كما ان لدي لقاءات مستمرة من خلال احترافي للعبة الشطرنج مع مجموعة واسعة ومتنوعة من الشبان الذين يهتمون الى هذا الحد او ذاك بالادب ..

● اود ان اسالك يااستاذ فتحي عن الكتاب الجدد .. هل يطرحون رؤية جديدة ام يقدمون تطورا في الشكل ؟ .. هذه الاساليب المتنوعة هل دفعت بالكتابة الى الامام وهل اضافت لرؤيتك ؟

حجرة الكتابة

- بالطبع قراءاتي تنمي اشياء داخلي .. ومازال المعنى الذي قاله اليوت منذ زمن بعيد ماثلا في ذهني ، كل الكتاب يجلسون في حجرة واحدة هي حجرة الكتابة وكلما جاء كاتب جديد يضطرون لاضافة مقعد له ولكن تظل هي الحجرة نفسها .

ولااعتقد ان هناك من يهتم بدراسة مصر في الفترة التي عشتها يستطيع ان يتجاهل مكتبته وبالنسبة لي فانني اذا كنت قد نجحت في تقديم رؤية للمتلقي في عصري ذات اهمية للتعبير عن هذا العصر فلقد حالفني التوفيق .. هذا هو المعيار ..

وهو نفس المعيار الذي احاول تتبعه تلقائيا في الاعمال الادبية المختلفة هذا النوع من الحساسية والقدرة على التعبير عن ردود الافعال الانسانية في مواجهة المشاكل اليومية .

والكتابات الجديدة ليست كلها كتابة واحدة .. انها مختلفة .

ومازالت المعاناة الرئيسية لدي هي البحث عن التعبير الصادق الذي لايصدر حكما هناك اوصاف تتضمن احكاما : الليل الرائع مثلا .. هذا النوع من اطلاق الاحكام الذي يتضمن العظمة والحكمة وهو امر يستفزني بشدة وافضل الكتابة على نحو يستثير القارئ ويساعده على اصدار الحكم وليس فرضه عليه .

وهذه المعاناة قادتني لتجنب اسلوب معين في الكتابة وهو الاسلوب المحبب غالبا .. الانشائي تنميق الكلمات وتزيينها وزخرفتها واستعمال المجاز .

لكنني كنت اريد التعبير بالكلمات دون ان ادخل حديقة اللغة ومن اجل هذا تنبهت لتجربة هيمنغواي في الكتابة لانه تعرض لنفس المشكلة تقريبا وخصوصا في ما يتعلق بعمله الصحفي وتعوده على الاسلوب الصحفي وظل يعالج هذه المشكلة - مشكلة الاسلوب - ليجعل الكلمة مثل الحصاة الواضحة في الماء : مركزة ومعبرة وخالية من الشوائب .

● لذا انتقلنا الى طريقتك في العمل .. كيف تكتب ؟

- حتى الان مازالت افضل اللحظات التلقائية في الكتابة . وعمليات التحضير تطول معي كثيرا . لكني عندما ابدأ الكتابة يختلط علي الامر .

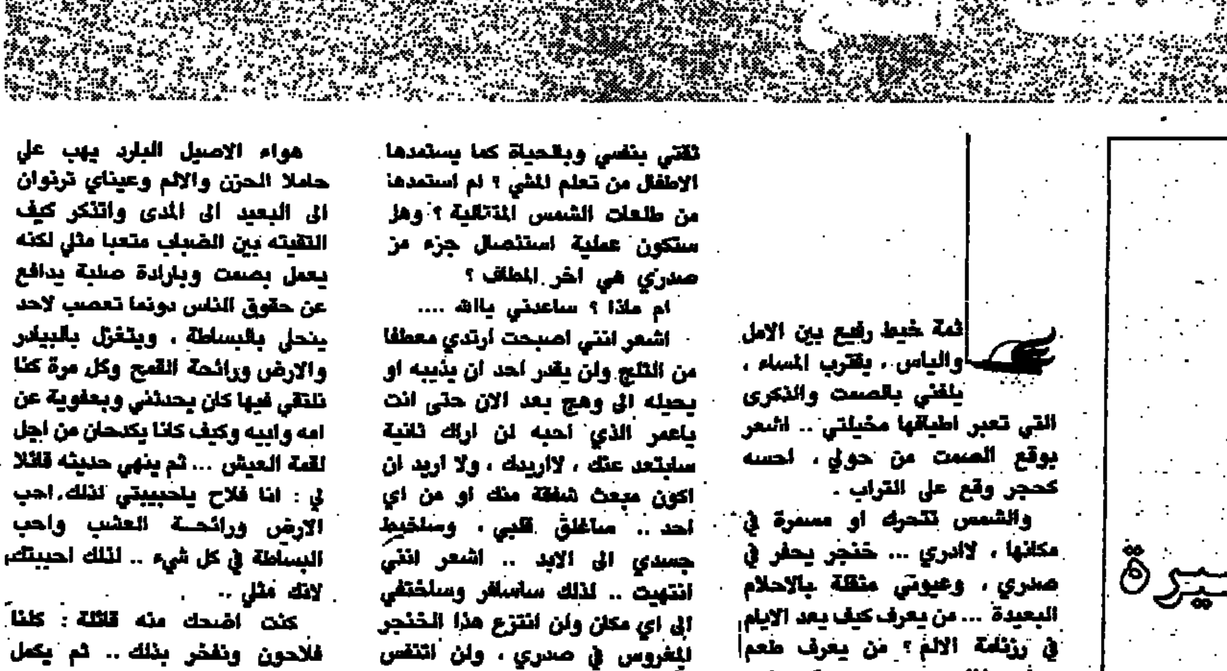
- الرواية الاخيرة التي اكتبها الان تتناول السلطة والياتها من خلال امراة جميلة : كيف تتحكم وتستبد . وجدتني اركب مركب المراة الجميلة للدخول في بحار السلطة وتذكرت تجربة قديمة عام ١٩٥٢ بعد خلع الملك فاروق كان هناك انتاج مشترك لشريط سيمي عن الملك وقمت بالاشتراك في كتابة السيناريو ووقف المخرج يتفرج على الممثلات صارخا : انا اريد امراة جميلة تجعل الملك ينهار .. من هنا اكتشفت مفتاحا للتحرك واخذت ملاحظات حوالي ٦٠ او ٧٠ صفحة .. وبعد ان ابدأ الكتابة عادة ماأجد نفسي متوجها الى عالم لم اكن قد فكرت فيه من قبل .

اكتب بسرعة شديدة جدا وفي خلال ايام قليلة اكتب كل مااريد ان اقوله بخط غير مقروء وباقلام رصاص او حبر جاف ثم القي بالورقة التي انتهي من كتابتها واسحب ورقة اخرى ..

لكن الكتابة الثانية تكون اكثر هدوءا وتمثل عادة الـ[illegible]

قصة قصيرة

نوال عباسي - عمان



ثمة خيط رفيع بين الامل والياس ، بقرب المساء ، يلفني بالصمت والذكرى التي تعبر اطيافها مخيلتي .. اشعر بوقع الصمت من حولي ، احسه كحجر وقع على التراب .

والشمس تتحرك او مسمرة في مكانها ، لاادري ... خنجر يحفر في صدري ، وعيوني مثقلة بالاحلام البعيدة ... من يعرف كيف يعد الايام في رزنامة الالم ؟ من يعرف طعم جراح الملح ... من يعرف طعم الاحباط .. ؟ اتساءل من خلال الياس . هل هناك دائما لحظة احباط تام في كل انسان .. ؟ ام ان الحياة انطفات في داخلي انا وحدي ؟ هل القي سلاحي واتخلى عن هذا الخيط الرفيع من الامل ام ماذا ؟ هل استمد تلقي بنفسي وبالعبثية كما يستمدها الاطفال من تعلم المشي ؟ ومن يستمدها من طلعات الشمس المتتالية ؟ وهل ستكون عملية استئصال جزء من صدري هي اخر المطاف ؟

ثم ماذا ؟ ساعيش بالالم ....

اشعر انني اصبحت ارتدي معطفا من الثلج ولن يقدر احد ان يذيبه او يحيله الى وهج بعد الان حتى انت ياعمر الذي احبه لن اراك ثانية سابتعد عنك ، لااريدك ، ولا اريد ان اكون مبعث شفقة منك او من اي احد .. ساغلق قلبي ، وساخيط جسدي الى الابد .. اشعر انني انتهيت .. لذلك ساسافر وساختفي الى اي مكان ولن انتزع هذا الخنجر المغروس في صدري ، ولن اتنفس الهواء واصبح حسرة مثله .. وساحاول ان انتزع حب عمر من قلبي .. وتعبر الذكرى وانا دون جراك لااريده ، لااريده ولا اريد شفقة من احد . واخلع خاتمه وتعبر الذكرى وانا اشعر بانني تمثال حجري مصنوع من مادة الالم ...

هواء الاصيل البارد يهب على حاملا الحزن والالم وعيناي ترنوان الى البعيد الى المدى واتذكر كيف التقيته في ذلك الضباب متعبا مثلي لكنه يعمل بصمت وبارادة صلبة يدافع عن حقوق الناس دونما تعصب لاحد يتحلى بالبساطة ، ويتغزل بالبيادر والارض ورائحة القمح وكل مرة كنا نلتقي فيها كان يحدثني وبعفوية عن امه وابيه وكيف كانا يكدحان من اجل لقمة العيش ... ثم ينهي حديثه قائلا لي : انا فلاح ياحبيبتي لذلك احب الارض ورائحة العشب واحب البساطة في كل شيء .. لذلك احببتك لانك مثلي ..

كنت اضحك منه قائلة : كلنا فلاحون ونفخر بذلك .. ثم يكمل حديثه احبك ياامل .. لانني اشم فيك رائحة الارض والام معا ...

ويمر الشريط وانا جالسة في سريري بالهذا الليل الطويل ، يلفهه العتمة ... لن اخبرك ياعمر انني ساسافر غدا وساختفي من حياتك والى الابد .. ساختفي بعد ان اصبح ليلي بلا نجوم وحياتي بلا امل ..

ويدخل عمر في عتمة المساء ليغمرني بشوقه بحنانه ثم يقربني من صدره كانه يكاد يدخلني تحت جلده .. ويحتويني بصمت ..

- ياعمر انا لم اعد اصلح لك ارجوك ان تفهمني لقد تغيرت ارجوك ان تتركني وحدي

- يا امل اعرفك قوية وتحتملين كل شيء مثلي .. الا تعلمين ان النضال الحقيقي في الحياة هو ان تقف حيث يجب الوقوف - بحس انساني عميق ، وارادة صلبة ..

ويجب ان لاننهزم امام المصاعب وان لانستسلم عند المرض .. تقاوم وان لانركع عند الياس .

- ياعمر اشعر انني احترقت ولن اقدر ان اكون امراة كاملة بعد الان .

- بلى انك تستطيعين .

- كيف .؟

- ان تولدي ولو من رمادك

- انا ... ؟

بدا مثقلا بالحب في عينيه مسحة حزن حاول اخفاءها ببعض الابتسامات المفتعلة وقال : بالارادة بالعمل والحب بالعمل باامل تستطيعين ان تجعلي نفسك قوية وتقاومي كل شعور بالاحباط صحيح ان هنالك دائما لحظة احباط تام في حياة الناس وقد يظن بعضهم انهم انتهوا فيقررون القاء سلاحهم والتخلي عن حب الحياة والعمل لكن الاقوياء ينهضون ثانية وانت منهم .. وبالحب ايضا انه يصنع المعجزات وانا احبك ، احب روحك ولايهمني جسدك اصمدي انت قوية وانا اعرفك من الاقوياء الذين ينهضون ثانية لاتستسلمي للمرض ولا للياس ارجوك كوني قوية متفائلة من اجلي ...

- وغمرني بنظراته الحنونة ثانية شعرت بعدها بان الندى يعطرني وبرائحة غريبة تلفني وابتسم ... وتنبعث من بين شفاه الالم ابتسامتي التي يشف منها دفء ملء وفرحة كانت تمسح الغبار عن جدران نفسي التي كادت تصدأ .. ويشرق مسائي وتمطر سمائي بزخات من المطر لاستفيق بعدها على كفه الدافئة تعطر كفي ، لحظتها شعرت انني سازهر ثانية ولن استطيع باختفائي ان الغي حبه .. حبي ..

.امل انها وردة حمراء هديتي لك .

ويضعها بيدي اشد بقبضتي على الوردة التي تنام في يدي وانت تدفئين كفي بكفيك افتح يدي لانظر اليها اليك واقول انها وردة حمراء ياعمر ارجوانية قانية ترمز الى الالم . اوراقها خضر بلون العشب انه الامل وغصنها بلون الارض انه الخلود اطبق بيدي ثانية على الوردة وعلى كفك على الالم والامل والخلود ...

انها الوردة الامل .. انها انت يا امل اعطر كفك فيها لادفء قلبك وازرع الامل على دربك ساانتزع الخنجر المغروس في صدرك وساجعلك اسعد امراة على هذه الارض .. ساانسيك تلك العملية واذا شعرت باي الم ثانية ساطير بك الى اقاصي الدنيا ...

- تمتد يده لتداعب شعري بحنان وحبات من المطر تنهمر لتغسل وجهه ، ووجه السماء سامسكك في اعماق عيوني الى الابد ... تكلمي .. قولي اي شيء

- اني خائفة .. لذلك لم اقل لك كم احبك .

- اعرف لاتقولي شيئا .

- انظر اليه وكفي مازالت تنام في كفيه تحاول اذابة الجليد عن جبال الالم ... عني عن معطفي الثلجي ... انظر اليه واحلامي مثقلة بالاماني الحلوة واشعر انني مبتلة بالماء المنساب من معطفي ... مبتلة بالثلج الذي بدأ يذوب عني في عتمة الليل ...

وابتلت عيوني بدموع الفرح عندما رايته جالسا امامي ... واستفقت على صوت الرعود استفقت وانا ارتعش من شدة البرد ... استفقت لاغفو ثانية وانا اقول .. حين تغفو السماء على كتف القمر تزهو النجوم حبات لؤلؤ تنهمر من معطفي الثلجي لتسقي الارض .. ويستحيل معطفي الى وهج ... وبعدها يمتزج الحزن والفرح معا ليشكلا قوس قزح .

هكذا من الاصل

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لتسويق الفواكه والخضر

اعلان مناقصة انشاء سقائف

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة لانشاء سقائف في ساحة منطقة الالف دار ببغداد الجديدة لغرض اتخاذها محلات لبيع الفواكه والخضر بالمفرد وفق التصاميم والخرائط والشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر الجمعية الكائن في علوة جميلة لقاء مبلغ قدره (١٠٠/-) مئة دينار غير قابل للرد وتقدم العطاءات داخل غلاف مغلق وموقع من اصحابها الى مقر الجمعية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ معززة بالمستندات التالية :ـ

١ـ شهادة تسجيل المقاولين
٢ـ هوية ضريبة الدخل لسنة ١٩٩٠
٣ـ تامينات اولية بمبلغ ٢٠٠٠/- الفي دينار لضمان عدم نكول المناقص الناجح من ابرام العقد وذلك نقدا او بكفالة مصرفية او بشيك مصدق تظل بحوزة الجمعية لغاية ١٩٩٠/٤/٣٠ وتزاد الى ٨٪ من مبلغ الاحالة عند التوقيع على العقد مع المناقص الناجح كتامينات نهائية لضمان حسن تنفيذ العمل وفقا للشروط .
٤ـ قائمة بالاعمال الانشائية المنجزة من قبل صاحب العطاء .
٥ـ ان الجمعية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويهمل كل عطاء يرد بعد موعد غلق المناقصة اعلاه او يرد خلافا للشروط الواردة في هذا الاعلان ويتحمل المناقص الناجح اجور نشر الاعلان .

محمود جواد دهش
رئيس مجلس الادارة

شركة التأمين العراقية

الخدمة السريعة والتعويض المضمون

وثائقنا لمختلف انواع التأمين توفر لك ولأموالك الحماية والأمان

اقساط التأمين على الحياة لغاية ٢٠٠٠ دينار ، على الاموال لغاية ٥٠٠ دينار

معفاة من ضريبة الدخل

مبلغ التأمين لغاية ٢٠٠٠٠ عشرين الف دينار معفى من ضريبة التركات ، فروعنا ومكاتبنا في محافظات القطر كافة .

العنوان : بغداد ساحة عقبة بن نافع / شارع خالد بن الوليد ص . ب ٩٨٩

هـ : ٧١٩٦١٨٤

اعـــلان

تعلن منشاة الفاو العامة / مشروع سايلو التصنيع العسكري عن وجود مناقصة تجهيز رمل حسب المواصفات والشروط المبينة ادناه . فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عروضهم الى مقر ادارة المشروع / قسم الشؤون القانونية / لجنة فتح العطاءات .

الشروط والمواصفات :ـ

١ ـ ان تكون كمية مادة الرمل المطلوبة ٣٠٠٠٠م٣ .
٢ ـ ان يكون التجهيز من موقع العمل (سايلو خان ضاري) .
٣ ـ ان يكون التجهيز على شكل استوكات هندسية .
٤ ـ ان تكون مدة التجهيز ٦٠ ستين يوما ، اعتبارا من تاريخ المباشرة .
٥ ـ ان تكون المادة مطابقة للمواصفات المطلوبة لدى المركز القومي للمختبرات الانشائية للاعمال الكونكريتية .
٦ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور الاعلان .
٧ ـ ان يرفق المقاول بالعطاء المقدم صكا مصدقا او خطاب ضمان كتامينات للمشروع .
٨ ـ المشروع غير ملزم بلوطا الاسعار .
٩ ـ لايقبل اي عطاء يقدم بعد قيام اللجنة بفتح العطاءات .
١٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٥ / ٣ / ١٩٩٠ ق . ظ .

المهندس احمد كمال مصطفى .
معاون مدير المشروع

«اعـــلان»

تعلن شركة المنصور للمقاولات / دائرة مشروع المضادات الحيوية عن مناقصة حصى خابط (سبيس) ناجح بالفحوصات كافة وبموجب المواصفات والشروط المدرجة ادناه .

أ ـ المواصفات :

١ ـ الكمية ـ ٢٠٠٠٠ عشرون الف متر مكعب .
٢ ـ حصى خابط « Type13 » بموجب مواصفات الطرق على ان يكون معامل الانضغاط Calfornia Bearnyrafio AASHTO - T193 - 73 لايقل عن ٣٥٪ المتحققة بموجب المواصفات ج

ب ـ الشروط :ـ

١ ـ تكون على شكل بلوك نظامي .
٢ ـ مدة التجهيز (٧٥) يوما اعتبارا من تاريخ التبلغ بالاحالة .
٣ ـ تقديم ضمان حسن الاداء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ ٤٪ من مبلغ العطاء .
٤ ـ اخر يوم لتقديم العطاءات في موقع المشروع يوم ١٥ / ٣ / ١٩٩٠ .
٥ ـ تفرض غرامة تاخيرية قدرها ـ ١٠٠ دينار / لكل يوم تاخير .
٦ ـ يتم دفع مبلغ ـ ٢٥ دينارا غير قابل للرد لقاء تسلم مستندات المناقصة .

مدير المشروع
مصطفى محمود كنونة

دار للبيع

دار تحتوي على ٤ غرف نوم وهول وطعام واستقبال تقع في حي الزهور للمعلومات الاتصال بالهاتف ٥٤١٣٤٢٩

للايجار

صالون حلاقة للرجال جاهز للايجار قرب نفق الشرطة للمعلومات الاتصال بالهاتف ٥٤٣٠٥٩٨

معمل للبيع

معمل مثلجات خط كامل مسجل بالتنمية معروض للبيع لزيادة المعلومات الاتصال بالهاتف ٧٧٤٨١٠٩ او ٤١٦٣١٧٨

دار للبيع

دار ركن على الشارع العام لمصفى الدورة / حي المعلمين المساحة ٤٢٣ م٢ المراجعة مع دلالية يونس للعقار / ساحة الواثق شارع ٥٢ هاتف ٧١٩٣١٣٠

التجهيزات الفنية للديكور

نعلن للسادة اصحاب مكاتب الديكور والمحلات التجارية ودور الازياء عن وصول تشكيلة مستوردة حديثة لتجهيز اعمال الديكور من (ستاندات ، كاونترات ، واجهات عرض ، قواطع ، فترينات ، مانيكانات ، شبك معدني ملون ، مرابط متنوعة ولوازم كروم الديكور ...) بغداد / كرادة داخل / محلة ٩٠٣ شارع ١٤ مبنى ١٨ / الشارع المقابل لمستشفى الراهبات . لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧١٧١١٠٩ .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة /٣ باسم امير بيتو عوديشو فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

مفقودات

فقدت الاجازة المرقمة ٨٢٢ الصادرة من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وهوية غرفة تجارة البصرة وكتاب صادر من ضريبة دخل البصرة ووصل ايجار حانوت صادر من مديرية بلدية البصرة وجميعها باسم (حميد مجيد علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٩٤ محلة القلعة والمفرزة من اصل القطعة ٢٧ م ٤ القلعة باسم فضيلة نصيف نائل مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في سامراء

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٥٢٩١٥ الصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (وهيب اسماري كريم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري باسم (احمد ضياء توفيق) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من الاردن / عمان واجازة السوق المرقمة (٦ / ٢٦٨٨٦) في ١٠ / ١١ / ١٩٨٥ وكلاهما باسم (علي سعيد علي داود) فمن يجدهما تسليمهما لمديرية اقامة الانبار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (١١١٢) الصادرة من الشركة العامة لتجارة العدد والادوات اليدوية باسم (كمال مجيد منصور) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٤٤٦ في ١٤ / ٨ / ١٩٨٨ والصادرة من مديرية بلدية ناحية الوحدة باسم (علي سلمان مهني) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٤٧٢٤٤٧٤ في ١٨ / ٩ / ١٩٨٨ الصادر من مستشفى ابن البيطار باسم (صباح عبد علي فدعم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية الكرخ
العدد ٥٤٥٤ / ٨٦
اعلان

المدعية / حمدة عبد اسماعيل
المدعى عليها / زهرة ناصر عبود

لمجهولية محل اقامة المدعى عليها تقرر تبليغها اعلانا بصحيفتين محليتين بالقرار المشار اليه اعلاه والذي يقضي باسقاط وصاية المدعى عليها على القاصرين احمد وسعيد وزينب اولاد المتوفى كريم سعد عبود لتزوجها من اجنبي عن العقار ولها حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وفق الاصول .

القاضي الاول
محمد حسن كشكول

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعلان

اقامت المدعية خدية عبدالله لفته الدعوى المرقمة ٧١٦ / ٩٩٠ محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله (امل) بدلا من (خدية) استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٧ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي
موفق البياتي

فقدان اجازة

فقدت اجازة ممارسة مهنة المرقمة ٤٨٤١ صادرة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية باسم (عويد مزيد مسريت) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (نائل نجيب سلومي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (لميعة بهنام يعقوب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من المنشاة العامة للسمنت الشمالية باسم (عمر حسين خضير) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في بغداد باسم (علاء توفيق راجح) فمن يعثر عليها تسيمها لجهة اصدارها مشكورا

محكمة بداءة الموصل
العدد ٤١٠٣ / ٩٨٩
اعـــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل الشريكة فصيحة حميد سليمان للعقار تسلسل ٢/٧٥ باب الجديد ببدل قدره ـ ٢٧١٠٠٠ دينار (ومئتان وواحد وسبعون الف دينارا) العائد للمدعية نبيهة والمدعى عليهم فصيحة وشركائها البالغ مساحته ٢٠ / ٥٤٣ م٢ ملك صرف وتقع على الشارع المؤدي الى المحطة ويتكون من اربعة دكاكين وباب درج وخلفه قطعة ارض فيها غرفة مسقفة بالجتكو وتقع على الشارع المؤدي الى المحطة باب الجديد الدكان الاول مستاجرة من قبل رمزي بايجار سنوي ١٥٠ دينار والثانية مستاجرة من قبل عماد بايجار سنوي / ١٥٠ دينار والثالثة مستاجرة من قبل نايف بايجار / ١٥٠ دينار والرابعة مستاجرة من قبل ابراهيم اسماعيل بايجار سنوي ٣٥٠ دينار وباب درج يشغل من قبل حميد عبدالله بايجار سنوي ٥٠ دينار وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات النسبية ١٠٪ من البدل والمنادي محمد سعيد .

القاضي الاول
داود الاطراقجي

فرع زراعة وري نينوى
لجنة البيع

اعـــلان

استنادا الى احكام قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ يعلن فرع زراعة وري نينوى للمرة الثانية عن مزايدة بيع البيت الزجاجي العائد للهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية / نينوى والمبين تفصيل محتوياته وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مع مراعاة مايلي :ـ

١ ـ ان يقدم المزايد تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبصك مصدق .
٢ ـ تكون المزايدة في مركز فرع زراعة وري نينوى في الساعة العاشرة صباحا .
٣ ـ يتحمل المزايد اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .
٤ ـ اذا وقع يوم المزايدة عطلة رسمية او في عطلة رسمية يعتبر اليوم اللاحق موعدا للمزايدة وللبيع .
٥ ـ يلتزم المشتري بنقله بمدة لاتزيد عن شهرين من تاريخ تصديق البيع .

ت اسم المادة	عددها	الملاحظات
١ ـ جهاز تبريد	٤	طاقة ٧٫٩ كيلو واط
٢ ـ مرجل بخاري	١	
٣ ـ لوحة سيطرة كهربائية للتشغيل	١	للسيطرة على درجات الحرارة والرطوبة
٤ ـ ماطور كهربائي	٢	رفع ستائر التغطية البلاستيكية
٥ ـ مولدة كهربائية يابانية	١	
٦ ـ تاسيسات كهربائية ومائية ومصابيح انارة	ـ	
٧ ـ هيكل بيت زجاجي	١	يتكون من راسطات المنيوم مع زجاج مشجر مع ستائر بلاستيكية
٨ ـ ساحبات هواء	٢	

عزالدين محمد شيت
مدير فرع زراعة وري نينوى

اعـــلان

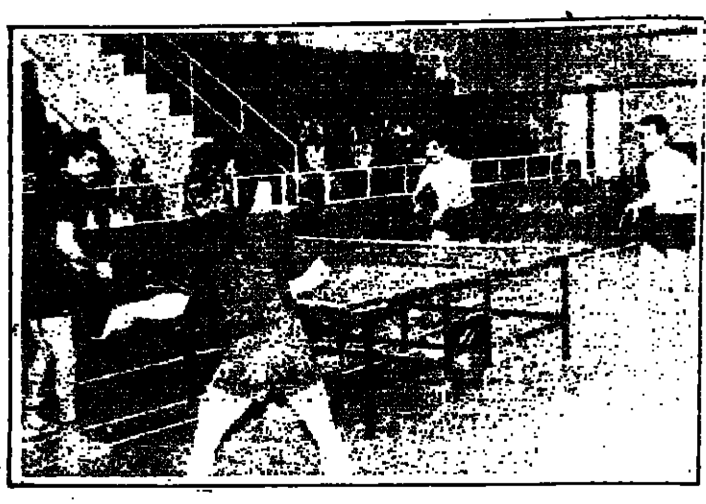
تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في بغداد / الزعفرانية المنطقة الصناعية لبيع السيارات المدرجة ادناه والعائدة لمشروع محطة الكهرباء في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٦ /رمضان/ ١٤١٠ هـ والموافق ليوم ٢ / ٤ / ١٩٩٠ ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ، علما انه يتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

نوع السيارة	الموديل	العدد
سيارة تويوتا صالون	١٩٨٤	١ غير مرسمة
سيارة تويوتا ستاوت	١٩٨٢	١ غير مرسمة

المدير المفوض

حتى الان

اربعة اقطار شقيقة تعلن مشاركتها ببطولة صدام الدولية للطاولة



تلقى الاتحاد العراقي للطاولة موافقة تونس للمشاركة ببطولة صدام الدولية الرابعة التي ستقام في بغداد للفترة من ٢٩ نيسان ـ ٥ ايار المقبلين .

وقال السيد محمد ابراهيم عباس امين سر الاتحاد المركزي للطاولة ان عدد الاقطار المشاركة قد ارتفع الى اربعة هي مصر والجزائر والسعودية بالاضافة الى تونس مع وصول الموافقة المبدئية من الصين وبولندا .

وقد تشكلت اللجنة العليا من السادة طلال الجنابي رئيس الاتحاد رئيسا لها ومحمد عباس ابراهيم وصلاح محمد حسن ورحيم عبد علو وعبد مناف وعبد محمد علاوي اعضاء .

كما تم تشكيل ست لجان فرعية للاستقبال والاسكان وللمراسيم والمالية ولامانة السر والفنية والاعلامية .

مجلس ادارة الاتحاد العربي للمبارزة يجتمع ببغداد اليوم

تشهد قاعة الاجتماعات في فندق فلسطين الساعة الحادية عشرة صباح اليوم اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد العربي للمبارزة .

صرح بذلك السيد عماد الملا حويش رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة وقال ان الاجتماع يعقد على هامش بطولة العرب الثالثة للمبارزة التي ستبدا الساعة السادسة مساء غد الخميس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وتستمر حتى العشرين من الشهر الحالي .

واضاف ان الاجتماع سيناقش المسائل المثبتة في جدول اعماله بالاضافة الى النظر في طلب انضمام عدد من الاقطار العربية للاتحاد العربي للمبارزة .

اما المؤتمر الفني للبطولة فسيعقد مساء اليوم في فندق فلسطين حيث مقر اقامة الوفود المشاركة بالبطولة .

وكان قد وصل الى بغداد السيد عاطف اسماعيل رئيس اللجنة الفنية العليا في الاتحاد العربي للمبارزة لغرض الاشراف على البطولة في جانبيها الفني والتنظيمي للمسابقات .

كما وصل السيد ابراهيم علام عضو لجنة المدربين في الاتحاد العربي للمبارزة من اجل الاسهام في تنظيم دورة للمدربين العرب المشاركين في البطولة .

من جانب اخر وصل امس وفد المملكة العربية السعودية برئاسة الامير حمود بن سعود بن عبد العزيز النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للمبارزة رئيس الاتحاد السعودي للسلاح كما وصل في اليوم نفسه وفد دولة الكويت الشقيقة برئاسة السيد علي يوسف حسين رئيس الاتحاد الكويتي للمبارزة .

ومن المقرر ان يصل اليوم وفدا جمهورية مصر العربية برئاسة اللواء البهامي الحسيني رئيس الاتحاد المصري للسلاح والجزائر برئاسة السيد العماري عبد الرحمن .



وفد اتحاد اليد الاردني يصل القطر

وصل الى بغداد امس الاول السيدان جمال الداود عضو اتحاد كرة اليد الاردني الشقيق وعصام علكوب ممثل نادي السلط الاردني .

وتهدف زيارة الشقيقين لبغداد للتباحث حول اقامة بطولة اندية مجلس التعاون العربي الاول بكرة اليد والمقرر ان تضيفها العاصمة الاردنية الشقيقة في موعد لاحق .

لجنة الكونغ فو ترتبط باتحاد الكاراتيه

نسبت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ارتباط لجنة الكونغ فو التي شكلت مؤخرا بالاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه .

وجاء قرار اعادة تشكيل لجنة الكونغ فو في اطار توسيع جوانب ممارسة العاب الفنون القتالية .

هيئة ادارية جديدة لنادي قوى الامن الداخلي

اسفرت انتخابات نادي قوى الامن الداخلي التي جرت مساء امس الاول عن فوز السيد عبدالقادر زيدان برئاسة الهيئة الادارية الجديدة للنادي بالاجماع .

وحصل السيد نهاد عبدالجبار على ٢٠٧ اصوات من اصل ٣٠٩ اصوات ولؤي صبحي على ١٩٩ صوتا ومحسن علي على ١٩٨ صوتا واياد انور على ١٩٢ صوتا ورعد عبدالرحيم على ١٧٩ صوتا ومهند اسماعيل على ١٦٥ صوتا ومظفر محمود على ١٠٩ اصوات .

وحيت الهيئة العامة الانجازات الرياضية التي تحققت في عراق القائد المنصور بالله صدام حسين والقيادة الرياضية الشابة المتمثلة بالسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وثمنت الهيئة العامة الدعم الذي حظيت به الحركة الرياضية في صفوف قوى الامن الداخلي من قبل السيدين وزير الداخلية ومدير الشرطة العام والتي تمثلت بترقية الرياضيين الى رتب اعلى لانجازاتهم الرياضية والتكريم الدائم للمبدعين من اعضاء النادي في شتى المجالات الرياضية .

اجتماع للهيئة الادارية الجديدة لنادي التجارة

اكد السيد فلاح مرزا محمود رئيس الهيئة الادارية الجديدة لنادي التجارة الرياضي ان الهيئة الجديدة ستكون عند حسن ظن الجميع من اجل خدمة النادي وفرقه الرياضية ومن ثم رفد الحركة الرياضية في القطر بشباب اكفاء ولمختلف الالعاب .

واضاف ان الهيئة قد ناقشت في اجتماعها الاول الذي عقدته بعد الانتهاء من الانتخابات العديد من الامور المتعلقة بالنادي ورفع مستواه مشيرا الى ان فريق النادي بكرة القدم سيعود بفضل جهود الهيئة الادارية الى صفوف اندية الدرجة الاولى .

اندونيسيا تشارك ببطولة اسيا الخاصة للشباب بالطائرة المضيفة ببغداد

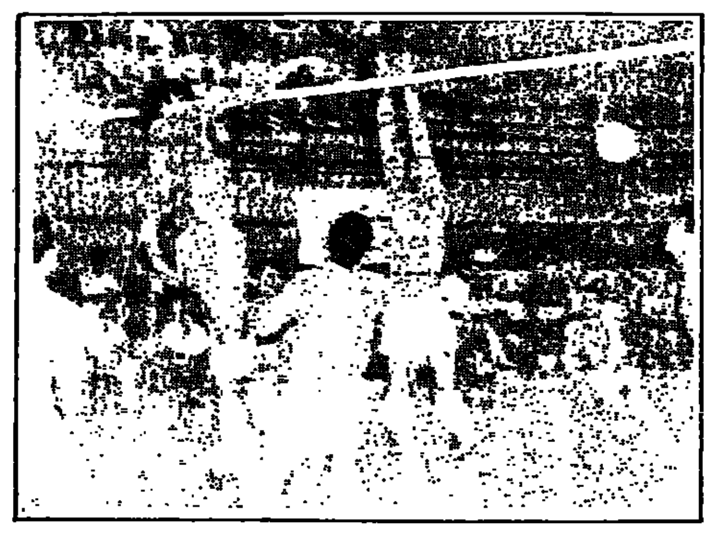
تلقى الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة موافقة اندونيسيا للمشاركة في بطولة اسيا الخامسة للشباب باللعبة التي ستقام ببغداد للفترة من ٧ ولغاية ١٦ ايلول المقبل .

اعلن ذلك (الرياضة وشباب) السيد حسين محمد صادق امين سر الاتحاد وقال ان موافقات ٦ اقطار شقيقة و٤ بلدان صديقة كانت قد وصلت الاتحاد في وقت سابق وهي المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر والاردن والهند وكوريا الجنوبية واليابان والصين واستراليا .

وعلى الصعيد نفسه قرر الاتحاد اضافة السيدين انمار سليم واحمد الفتال لعضوية اللجنة التحضيرية للبطولة التي تواصل عقد اجتماعاتها مطلع كل اسبوع بمقر الاتحاد .

كما قرر الاتحاد تسمية السيد ماهر برصوم نائب رئيس الاتحاد رئيسا للجنة الفنية وتضم في عضويتها السادة ثائر عبدالوهاب عضو الاتحاد مقررا وعضوية محمد فاضل رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة الانبار وعبدالرضا محمد رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة القادسية وصلاح هادي كرم وابراهيم صالح والحكم الدولي اكرم رجب وانيطت رئاسة لجنة المدربين بالدكتور فالح فرنسيس وتضم السادة عامر خليل عضو الاتحاد نائبا للرئيس وعضوية زيد حكمة واحمد حسين مدرب المنتخب الوطني ومحمد هادي مدرب منتخب الشباب وطارق لطفي رئيس اتحاد محافظة ديالى وهوشيار عبدالرحمن مدرب منتخب اربيل وعصام ثامر مساعد مدرب منتخب شباب القطر وعلاء حسين رحمة مدرب منتخب القادسية .

من جهة ثانية يستانف خلال الاسبوع المقبل دوري اندية القطر للدرجة الممتازة والذي تشارك فيه ٨ اندية هي الرشيد والجيش والشباب والصناعة والبحري والطلبة والكوفة .



الرشيد يحرز بطولة بغداد للمتقدمين بالطاولة

ضمن دوري اندية بغداد للطاولة الذي نظمه الاتحاد العراقي المركزي للطاولة وضيفته قاعة الصقور بمشاركة ستة اندية هي الرشيد والجيش والشباب والكاظمية والتجارة والكرخ فاز الرشيد ببطولة المتقدمين وحل الشباب بالمركز الثاني بينما جاء الجيش بالمركز الثالث .

وفي بطولة الناشئين احرز نادي الجيش المركز الاول والشباب ثانيا وجاء نادي الرشيد بالمركز الثالث

للمشاركة بالبطولة العربية منتخب الجودو غادرنا امس الى تونس

غادر بغداد امس متوجها الى تونس وفد منتخبنا الوطني بالجودو للمشاركة بالبطولة العربية الثانية للمتقدمين بالجودو التي تقام في العاصمة تونس حيث تبدا غدا وتستمر حتى الاثنين المقبل .

ويضم الوفد الذي يراسه السيد علي عبد الله صالح رئيس الاتحاد المركزي للجودو السيد طارق حسن ثامر مدربا وستة لاعبين هم عماد عبد الجبار لوزن ٦٠ وسعد عبد الباري لوزن ٦٥ وحيدر علي لازم لوزن ٧٨ وجمال صالح لوزن ٨٦ وسمير حميد لوزن ٩٥ وموفق هاني لوزن ٩٥ .

وقال السيد علي عبد الله صالح في حديث له لـ « رياضة وشباب » ان طموح لاعبي منتخبنا هو تحقيق نتائج افضل في اول مشاركة خارجية لعام ١٩٩٠ .

وجدير بالذكر ان البطولة العربية الاولى التي اقتصرت على منتخبات الشباب كان منتخبنا قد احرز المركز الثاني فيها .

اجتماع لاولمبية واسط

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة واسط اجتماعا امس الاول لرؤساء الاتحادات الفرعية والاندية الرياضية .

واستعرض خلال الاجتماع ماتم تنفيذه من خطط وبرامج الاتحادات والاندية والصيغة الجديدة التي ستعتمد في العمل الرياضي لتوسيع القاعدة الرياضية واعداد برنامج خاص للاحتفال باعياد نيسان الخالدة .

واع

دوري الكرة



فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي اربيل بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الاول وحكمها السادة عباس عبد الرحمن وحسيب جهاد وبهلول حميد وموفق عبد المسيح وهي ضمن مباريات الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم .

وسجل هدفي الفوز للزوراء اللاعبان علي هادي وكريم صدام (ركلة جزاء) في الشوط الثاني .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الزوراء الى ثلاث وعشرين نقطة من ثماني عشرة مباراة له اثنان وعشرون هدفا وعليه ثلاثة عشر هدفا في حين بقي رصيد اربيل خمس نقاط من تسع عشرة مباراة له ستة اهداف وعليه ثلاثة وثلاثون هدفا .

الشرطة ٢
سامراء ١

وتغلب فريق نادي الشرطة على فريق نادي سامراء بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في ملعب نادي النفط وحكمها السادة صلاح محمد كريم وشاكر محمود وعادل القصاب وطارق عبد الحافظ .

وبهذا ارتفع رصيد الشرطة الى اربع وعشرين نقطة من تسع عشرة مباراة له اثنان وعشرون هدفا وعليه اربعة عشر هدفا معززا مركزه الثالث في حين بقي رصيد سامراء سبع نقاط من العدد نفسه من المباريات له اثنا عشر هدفا وعليه ثلاثون هدفا .

الصليخ ١
الشباب صفر

وفاز فريق نادي الصليخ على فريق نادي الشباب بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الجيش وحكمها السادة ذاري هاني وضياء خليل وحمزة مهدي وارسلان قادر .

واحرز هدف الفوز للصليخ اللاعب جمعة جاسم في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني ليرتفع رصيد فريقه الى احدى عشرة نقطة من ثماني عشرة مباراة له اثنا عشر هدفا وعليه ستة وعشرون هدفا فيما بقي رصيد الشباب اثنتا عشرة نقطة من تسع عشرة مباراة له تسعة عشر هدفا وعليه ثمانية وعشرون هدفا .

تعادل الصناعة مع البحري

وتعادل فريقا ناديي الصناعة والبحري بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي الميناء وحكمها السادة محمد سليم وسامي عبد علي وعلي ناصر .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الصناعة الى عشرين نقطة من تسع عشرة مباراة له عشرون هدفا وعليه مثلها من الاهداف والبحري الى تسع عشرة نقطة من العدد نفسه من المباريات له تسعة عشر هدفا وعليه اربعة وعشرون هدفا .

بطولة مفتوحة بكرة اليد في الانبار

ينظم فرع اتحاد كرة اليد بمحافظة الانبار في السابع من الشهر المقبل بطولة مفتوحة لمناسبة احتفالات العراق بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتشارك في البطولة التي تستمر منافساتها حتى الثلاثين من نيسان المقبل فرق تمثل الاندية والمؤسسات الرياضية بالمحافظة .

واع

المغتربون العراقيون يلتقون بالرميلة بكرة القدم

البصرة ـ باسم عطية :

يلتقي في مدينة المدن في الثاني والعشرين من الشهر الجاري فريق المغتربين العراقيين ونادي الرميلة بكرة القدم .

وستقام المباراة في ملعب نادي الميناء الرياضي وقد اتخذت الاستعدادات اللازمة في اتحاد كرة القدم الفرعي وادارة نادي الرميلة الرياضي لاظهار هذه المباراة بالمستوى المطلوب .

وسيقوم الفريق بزيارة مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم للاطلاع على التحولات التي شهدتها بفضل رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

من جهة ثانية وضمن دوري مدينة المدن لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم فاز فريق جامعة البصرة على نادي الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وفاز نادي الشرطة على نادي الرميلة بهدفين مقابل لاشيء وفاز فريق الكهرباء على جامعة البصرة بهدفين مقابل هدف واحد وفاز نادي الشرطة على نادي الجنوب لعدم حضور الاخير .

وعلى صعيد اخر يقام اليوم وغدا في ملعب نادي الميناء الاستعراض الرياضي السنوي لمدارس المحافظة للمراحل الدراسية الثلاث والذي تنظمه المديرية العامة لتربية المحافظة .

مباراتان للمغتربين في بغداد

يشهد ملعب نادي العمال الرياضي في الساعة الرابعة من عصر السبت المقبل اول مباراة لفريق المغتربين العراقيين بكرة القدم عندما يلتقي بفريق نادي العمال .

اما مباراته الثانية فسيخوضها يوم الاثنين المقبل بملعب نادي الرشيد حيث يلاعب منتخب بغداد لمواليد ١٩٧٢ الذي يشرف على تدريبه السيدان داود العزاوي وجليل محمود .

رجل اعمال عراقي الاصل يشتري اسهم نادي شيفيلد يونايتد الانكليزي

لندن مكتب « الثورة » :

اشترى السيد وسام الهاشمي عراقي الاصل ٦٢ بالمئة من اسهم نادي شيفيلد يونايتد بحوالي ٥ر٦ مليون جنيه استرليني مما اعطاه الحق لان يكون اول عربي يراس مجلس ادارة ناد لكرة قدم انكليزي .

وقال وسام الهاشمي ان النادي يستعد لدعوة فريق كرة قدم عربي لاجراء مباراة ودية مع فريقه شيفيلد يونايتد خلال الاسابيع المقبلة .

وقالت صحيفة التابلويد الشعبية البريطانية في عددها الصادر قبل يومين انه يتوقع ان تثار ضجة في الاوساط الرياضية البريطانية .

ووسام الهاشمي الرئيس الجديد لمجلس ادارة النادي الانكليزي عراقي الاصل متزوج وقد انجب بنتا وولدا ويمارس العمل في مجال العقارات .

وكانت الصفقة قد تمت نهائيا على بيع اسهم النادي بعد موافقة اتحاد كرة القدم الانكليزي وفي اطار عملية رقابة صارمة استهدفت الحفاظ على الحياة الرياضية بعيدا عن الاهداف التجارية .

ومن جهة اخرى اعلن مدير النادي بول وولهاوس انه قدم عرضا لمنافسة وسام الهاشمي في الاشراف على مصالح النادي الذي يلعب ضمن دوري الدرجة الثانية .

نجم انكلترا الاسبق شارلتون يشيد بالمنتخب السوفيتي

نوفوستي خاص :

قال شارلتون لاعب الكرة الانكليزي الشهير في الستينات وحامل لقب بطل العالم الذي يدرب المنتخب الايرلندي حاليا اعتقد ان المنتخب السوفيتي بكرة القدم سيشارك في بطولة العالم في ايطاليا بصورة افضل مما في السباقات المماثلة السابقة .

واكد شارلتون ان في اعداد جوانب المنتخب القوية يمكننا ان نشير الى اسلوب اللعب وتكتيكه وكونه يضم نجوم كرة حقيقيين ، فاللاعبون السوفيت يعرفون دوما ما يريدون بدقة في كل مباراة وانهم يحققون ذلك .

ومن جهة اخرى ان اداء المنتخب السوفيتي لا يعد سرا بالنسبة للخصم الامر الذي يمثل نقطة ضعف واشار مدرب المنتخب الايرلندي الى ان المسالة هي في ما اذا سيتمكن المشاركون في البطولة على الرغم من معرفتهم المسبقة باسلوب وتكتيك الفريق السوفيتي من ايجاد تدابير فعالة مضادة في النزال معه .

حرمان مدرب النفط لبناء الاجسام

قرر الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام حرمان ماجد محمد علي مدرب بناء الاجسام في نادي النفط لمدة سنة واحدة من ممارسة التدريب .

وجاء هذا القرار لعدم التزامه بضوابط تعليمات بطولة [illegible] لبناء الاجسام .

جدل في الصحافة الغربية حول مقترح هافيلانج بتقسيم مباراة كرة القدم الى اربعة اشواط

اجرت صحيفة اوغلوبو البرازيلية اليومية .. مقابلة مطولة مع خوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

والمثير في هذه المقابلة ان هافيلانج تحدث مطولا عن اقتراحه الداعي لتقسيم مباراة كرة القدم الى اربعة اشواط مدة كل شوط ٢٥ دقيقة بدلا من شوطين مدة كل منهما ٤٥ دقيقة .

ويعد هذا الاقتراح اكبر تغيير تواجهه القواعد الثابتة لكرة القدم الدولية منذ زمن طويل .



ان مثل هذه الثورة التي ستطرا على ساحة كرة القدم الدولية ستغير جذريا وجه الرياضة التي كانت من مميزاتها الاساسية استمرارية اللعبة . على عكس القسم الاعظم من الالعاب الرياضية التي غالبا مايتخللها بعض مراحل التوقف والخمول مثل رياضة الركبي .

واكد هافيلانج في المقابلة الصحفية على ان ليس لمقترحه علاقة تكسبه زمنا اضافيا للبث الاذاعي والتلفازي لاغراض دعائية مربحة وخاصة مايتعلق منها ببطولة كاس العالم لكرة القدم التي من المقرر ان تجري في عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة الاميركية .

وتساءلت صحيفة دوتيلغراف الهولندية فيما لو ان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يطلق مقترحه على انه مجرد كذبة نيسان ليس غير .

اما روب هوف المحرر الرياضي في صحيفة هيرالد تربيون الدولية فانه اعاد اقوال هافيلانج التي اكد فيها ان كرة القدم هي رياضة مهنية ولهذا ينبغي البحث بكل الوسائل لزيادة عوائدها .

واضاف .. وعلى اية حال فان الاتحاد الدولي الذي اشترى عام ١٩٨٨ حقوق البث لبطولات كاس العالم من عام ١٩٩٢ وحتى عام ١٩٩٨ ـ لم يكن قد تسلم بعد اية تعليمات بخصوص تغيير قواعد اللعبة . وانه مايزال يعد قواعد اللعبة الحالية من مبادئه الاسلسية .. وانه من المؤسف ان لايفكر رئيس اتحاد كرة القدم الدولي الا بالبحث عن عوائد اضافية من خلال مقترحه هذا .. وان انحداره الى مستوى السمسار التجاري بعد ١٦ عاما من رئاسة اتحاد كرة القدم الدولي التي تعد من اكثر الالعاب الرياضية شعبية في العالم يثير السخرية حقا .

ومن ردود الافعال التي اثارها مقترح هافيلانج تفكير كل من فرنسا والمانيا وبريطانيا وايطاليا بتنظيم استفتاء حول هذه المسالة وهذه ليست الا ردود فعل اولية بسيطة .

بعد فوزهما على زامبيا والسنغال الجزائر ونيجيريا بنهائي بطولة كأس افريقيا بكرة القدم

الجزائر ـ ١٣ ـ رويتر : حققت نيجيريا مفاجاة لوصولها لنهائي كاس افريقيا لكرة القدم حيث هزمت زامبيا ٢ ـ صفر في الدور قبل النهائي .

وستلعب نيجيريا المباراة النهائية يوم الجمعة القادم امام الجزائر التي هزمت السنغال ٢ ـ ١ في المباراة الاخرى بالدور قبل النهائي امس الاثنين .

وسجل اوتي اوكيشوكو الهدف الاول لنيجيريا في الدقيقة ١٦ برأسه من رفعة من ضربة ركنية ثم لعبت نيجيريا بطريقة دفاعية حتى نهاية الشوط الاول وان كان نجم هجومها رشيدي يكيني قد اوشك على التهديف عندما تلقى تمريرة رائعة من ابلاهور .

ورغم ان فريق زامبيا سيطر على معظم المباراة بفضل المستوى الرفيع الذي ظهر به فقد تعذر عليه التهديف بسبب دفاع نيجيريا الصلب .

وفي الشوط الثاني كثفت زامبيا ضغوطها الا انها لم تحسن استغلال الفرص التي هياها ويبي تشيكابالا ودبربي ملنكينا ويتسيسون تشلنجوي .

واحرز يكيني هدف نيجيريا الثاني قبل ١٤ دقيقة من نهاية المباراة بقذيفة من قرب المرمى .

وشن فريق زامبيا هجوما في اواخر المباراة التي اقيمت بمدينة عنابة الا ان نيجيريا سنحت لها افضل فرصة للتسجيل في الدقائق الاخيرة فقد انفرد ابو اوجونكانا بحارس المرمى ديفيد تشابالا الا انه اهدر الفرصة بعدم تحكمه في الكرة .

وقد فازت الجزائر قبل مباراة نيجيريا وزامبيا بساعات على السنغال في المباراة التي اقيمت بالعاصمة بهدفين من جمال مناد في الدقيقة الثالثة وجمال عماني في الدقيقة ٦١ . وقد احرز اداما سيسي هدف السنغال الوحيد في الدقيقة ٢٠ من المباراة التي حضرها ٦٥٠٠٠ متفرج .

وكانت نيجيريا ينظر اليها على انها اضعف فرق الدور قبل النهائي فقد سحقتها الجزائر ٥ ـ ١ في مباراة الافتتاح وتاهلت للدور قبل النهائي بعد فوزها بشق الانفس ١ ـ صفر على مصر وساحل العاج .

الا ان الجزائر سنحت بذلك فرصة للثار في النهائي لهزيمتها من نيجيريا في نهائي البطولة عام ١٩٨٠ في لاغوس ولانتزاع البطولة لاول مرة .





باتريك سويز في اخر أفلامه

يظهر الممثل الصاعد باتريك سويز في اخر افلامه «بعد كين» بدور شرطي قروي يقع عليه عبء تتبع اثار قاتل اخيه في شوارع شيكاغو القذرة، وهو ممثل تعود الناس على مشاهدته يحتضن الفتيات الجميلات ويدور في حلقات الرقص.. وعلى حين غرة يتسلح بمسدسه في دوره الاخير الذي يتقاضى عنه ٣ ملايين بلون.

وهو بهذا الدور يحاول الانتقام من قاتل اخيه جيرالد الذي كان يعمل في شيكاغو وتم اغتياله من قبل «جوي روسليني» المتهم بجرائم قتل عديدة.

وكانت الشرطة تعلم بقاتله ولكن ليس لديها دليل تحيله الى العدالة بموجبه، لذلك يفت في عضد بطلنا ترومان وهو يحاول الوصول الى هذا المجرم بطريق قانوني والحقد يدفعه للانتقام منه.

ويشارك في الفيلم الممثل «ليام نيش» بدور براير الاخ الاكبر لترومان، وشخصيته تعبر عن الانتقام فحسب دون مراعاة للقانون، مؤمنا بالمبدأ القانوني القديم العين بالعين.

وهكذا ينتقل الفيلم من جبال هيليلي الى شوارع شيكاغو، حيث يتعاون الاخوان للكشف عن سر هذه الجريمة.

ويشترك كين مع جون ايرفن في اخراجه. وقد سبق لجون ان اخرج فيلمي «حرب فيتنام» و«تل هامبورغر».. وهو يعلق على دور كيني بقوله:

«جذور ترومان في الجبال، ولكن حياته الجديدة في المدينة. ويصل باتريك الذي يقوم بهذا الدور القرية بالمدينة بشكل مناسب ويجعل المشاهد يعتقد وكأنه من سكان المدينة الا انه يحمل صفات القرية. وهو الذي ابدع في دوره السابق بفيلم «الرقص القذر» عام ١٩٨٧.

تدرب باتريك اول الامر ليصبح راقصا كوالدته باتري التي تقوم بتصميم الرقصات، بينما والده رياضي معروف.

وقام باول دور له في المسرحية الموسيقية الناجحة «داني زوكو» التي عرضت في برودواي بنيويورك.

وشارك بافلام عديدة بضمنها «الخارجيون» و«الفجر الاحمر» واخيرا في فيلم «الفجر الحديدي» امام زوجته ليزا فيمي.

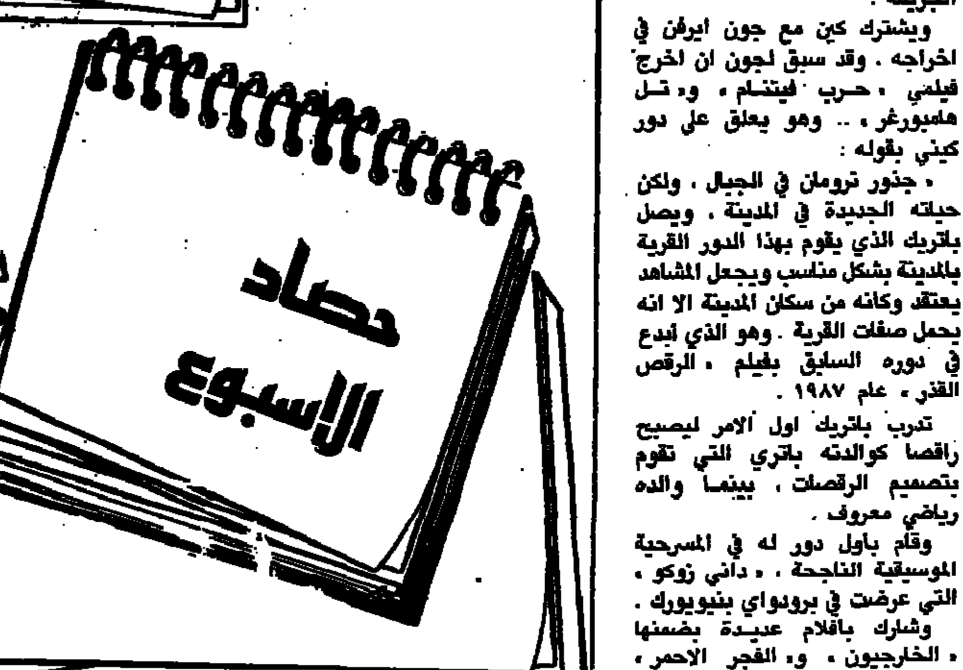


الممثل باتريك سويزي في احد مشاهد فيلمه الاخير





وفي نفس الفيلم بصحبة زوجته جيبي



« مولود في الرابع من تموز »
ابرز اشرطة مهرجان برلين السيمي



● من اليمين المخرج اوليفر ستون ورون كوفك

من ابرز الاشرطة التي عرضت في مهرجان برلين السيمي الذي اختتم مؤخرا شريط «مولود في الرابع من تموز» للمخرج المعروف اوليفر ستون وقصة هذا الشريط حقيقية بطلها مواطن اميركي مازال على قيد الحياة يدعى رون كوفك الذي عاد كسيحا من حرب فيتنام ليقود معركة سياسية في بلده وقد نقل كوفك قصة حياته في كتاب اسمه (كالمان - ليفي) واختار اوليفر ستون لتجسيد شخصية كوفك الممثل توم كروز صاحب الشريط الشهير (توب كن) والذي حاز على جائزة احسن ممثل في شريطه (مولود في الرابع من تموز).

كما تبرع رون كوفك بوسام الشجاعة الذي اعطته اياه الحكومة الاميركية للممثل كروز بسبب اعجابه الشديد بادائه.

وتدور احداث الشريط بعد عودة كوفك من فيتنام على كرسي متنقل وتتركز على خيبة كوفك بنتائج الحرب وبالاغلبية الصامتة من ضمنها ابواه اللذان قاداه الى قياس رجولته بنشاطه في فيتنام وبهذه المناسبة اجرت صحيفة لوفيغارو الفرنسية لقاء مع المخرج اوليفر ستون جاءت فيه هذه الاسئلة:

- ان الرواية مثل الشريط عمل ملىء بالغضب؟

- لقد شعر رون كوفك بان الحكومة الاميركية قد غشته وخدعته وكذبت عليه فبات غاضبا مرتعبا مدمرا منعزلا متواريا يائسا وقد قال ذلك وكتبه:

«فقدت شبابي وبراءتي بسبب رجال لم يذهبوا الى حيث ذهبت انا ولا قاسوا ما قاسيت» وقبل ان نسافر انا ورون الى فيتنام لم نكن نعرف الحرب الا في السينما واشرطة الكارتون فالحرب تعد اعظم التجارب الانسانية.

- ان الشريط مثل الكتاب يسرد طفولة كوفك في ماسابيكا في لونغ - ايسلند وحتى اتفاقية عام ١٩٧٦ ويحكي بالتفصيل اللحظات العصيبة في فيتنام - اللحظة التي يقتل فيها كوفك عريفا اميركيا عن غير قصد واللحظة التي تدمر فيها جماعته قرية كاملة من المدنيين واللحظة التي تفصل فيها رصاصة حياته الى قسمين - ثم في الولايات المتحدة حيث المعاملة اللاانسانية في المستشفيات وخصامه مع والدته وانتماؤه الى الحركة المناهضة لحرب فيتنام.

ان قصة (مولود في الرابع من تموز) كتبت في عام ١٩٧٨ ولم يكن ستون في حينها سوى كاتب سيناريو وكان من المفروض ان يخرجها للسينما ويليام فرايدكن ولكن هذا المشروع مني بالفشل قبل اربعة ايام من بدء التصوير وكان الممثل الباسينو قد تدرب شهرا تقريبا على شخصية رون كوفك.

- باي شيء يختلف تمثيل الباسينو عن كروز؟

- الباسينو كان يشبه الملك ريتشارد الثالث وهو جالس على الكرسي المتنقل لقد كان مدهشا في الجزء الثاني في حين لم يكن مقبولا جدا في الجزء الاول حيث يكون في عمر المراهقة (كان عمره انذاك ٣٧ او ٣٨ سنة) وهو اكثر سمرة من توم كروز على كل حال ربما كان توم اكثر ملاءمة لهذا الدور.

ان كروز وستون لهما وكيل الاعمال نفسه وكان كروز قد ابدى رغبته في العمل مع ستون الذي وافق ولكنه انتظر سنة كاملة لحين انتهاء كروز من تصوير شريط رجل المطر.

- باختيارك توم كروز هل كنت انت وكوفك تسعيان لمخاطبة جيله؟

- ان توم يمثل جيلا كبر خلال الحرب ولا يرى في فيتنام الان سوى شيئا تجريديا يعود للتاريخ ولكن والعفين اننا نحن الذين عشنا فترة الستينات لم يبق لنا الكثير لنحيا ولهذا يتوجب علي وعلى رون كوفك وكل الاخرين ان لاندع مقتل الاميركيين في فيتنام يذهب هباء ثم انني اعتقد ان شخصية كروز تشبه الى حد كبير شخصية كوفك فهو مثل كوفك مزهو بنفسه يريد ان يكون الافضل وله هيئة كشاف وهو منحدر من طبقة عمالية ومترب في وسط منقسم على نفسه وكان عسير القراءة والفهم.

- كيف تم اللقاء الاول بين توم كروز ورون كوفك؟

- لقد كان اللقاء في بيت كوفك وقد استطاع كروز ان يقنع كوفك بقدرته على تمثيل شخصيته فقد كان كروز يريد هذا الدور باي ثمن فعندما يكون المرء جائعا يظهر هذا عليه فورا..»

- اذاً عمل رون كوفك وتوم كروز معاً..

- لقد طافا لوس انجلوس بكرسييهما المتنقلين اذ كان توم يريد ان يعرف شعور الكسيح عندما ينظر اليه الناس.

- يقال ان كوفك كان يتملكه الغضب لمجرد التفكير بان كروز سيسترد ساقيه السليمتين في نهاية النهار!

- لقد تجاوز مرحلة الغضب هذه..

- هل كان يحضر التصوير؟

- غالبا جدا فقد كان يسعفنا كثيرا في التفاصيل بل كان دليلنا الروحي فعندما تراه في كرسيه المتنقل لايمكن ان تشكو من يوم منهك.

- اي مشهد كان الاصعب للتصوير بالنسبة لك ولكروز وكوفك؟

- لقد كانت جميع المشاهد صعبة مشاهد المستشفى، مشاهد الحرب الساخنة والفاترة، مشاهد الجدال بين الام والابن، تظاهرة سيراكوس... بالنسبة لتوم كروز كان التوتر ملازما له يوميا تقريبا فقد كان يجب عليه ان يعيش هذا الواقع ويفهمه، ويفهم ما يمثله فقدان ساقيه..

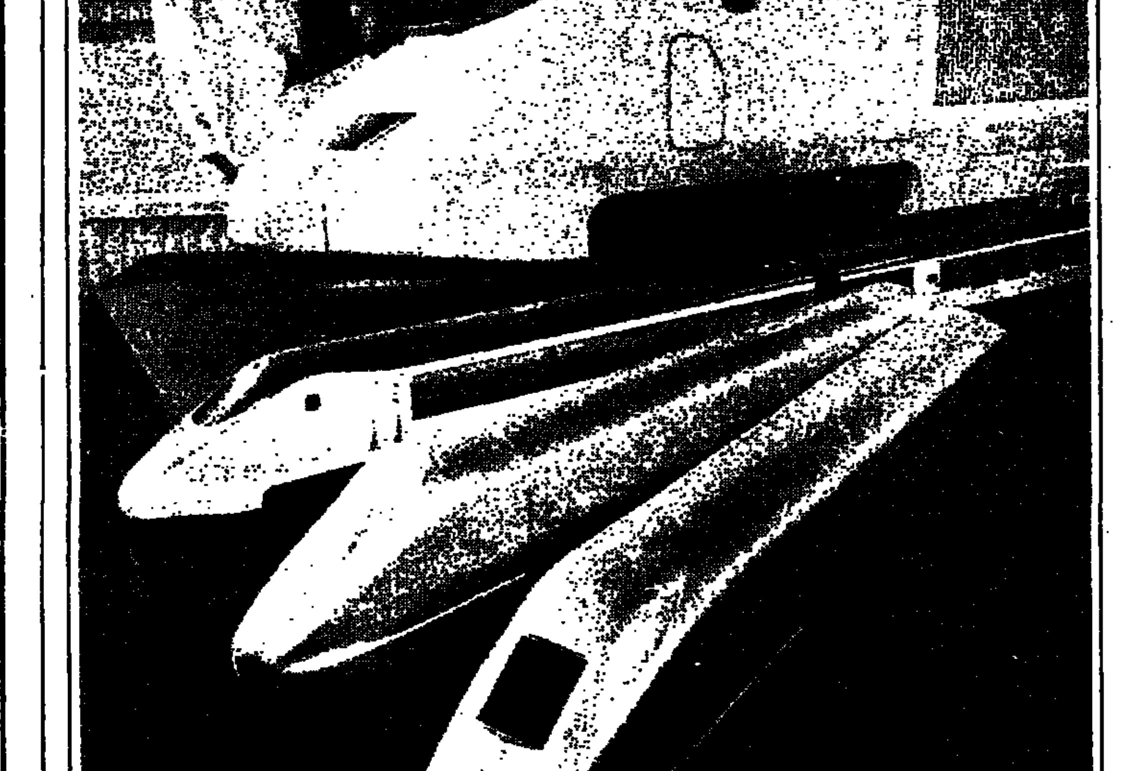
ففي كل يوم كان يتقمص شخصية كوفك ليدخل هذا السجن وهو الذي يمتلك في الحقيقة جسما رياضيا ورجوليا اضف الى ذلك اضطراره الى ارتداء المشد يوميا والمكياج والشعر والشاربين.

ترجمة واعداد
فريال مروكي



● توم كروز

تصميم فريد لقطار نفق المانش



الشكل الانيق الانسيابي لـ قطار القرن الواحد والعشرين، مقدر له ان ينقل الملايين من المسافرين في خط السكك الحديد في نفق المانش الذي سيربط بريطانيا بالقارة الاوربية المتوقع ان يوضع قيد التشغيل في غضون عام ١٩٩٣.

وعلى الرغم من كون المشروع مشروعا مشتركا بين فرنسا وبلجيكا وبريطانيا فقد اضطلعت بمسؤولية تصميم الجانب الخارجي من القطار شركة استشارية متخصصة في تصميم المنتجات يقع مقرها في ليستر في الاجزاء الوسطى الانجليزية.

والنماذج الصغيرة في مقدمة الصورة الفوتوغرافية تبين المراحل المبكرة في تطوير التصميم التي اسفرت في ما بعد النموذج البياني النسبي ٧/١ الكبير الظاهر في خلفية الصورة وثمة ميزة بارزة تنطوي على نافذة السائق المركزية التي يتجاوز سمكها بوصة واحدة وليست اكبر مما هو ضروري - وكلاهما لاسباب امنية.

وقد جرى الان بناء نموذج اولي بالحجم الكامل لمساعدة شركة التصميم وشركة البناء في النواحي الهندسية للقطار الحديث ويجري حاليا القيام بالاختبارات في نفق الريح.

والقافلة الاولية المؤلفة مما ينوف على ٣٠ قطارا «فخماء مكيف الهواء ستنقل المسافرين بين لندن وباريس او بروكسل بظرف حوالي ثلاث ساعات وسيجري تمديد الخدمة في ما بعد الى مدن اخرى في اوربا والى شمالي انجلترا واسكتلندا.

وبالاضافة الى مقاعد الدرجة الاولى والدرجة العادية ستتوفر ايضا اماكن للمجموعات وتسهيلات للامهات والاطفال.

ماتت في سبيل صبي



قتلت الطالبة الجامعية ديانا غولد (٢١ سنة) بسيارة خلال قفزها الى الشارع لانقاذ الصبي «ستيفان» (٧ سنوات) بعد تخلفه عن فريق من الطلبة كانت ترعاهم خلال العطلة.

وكان فريق الطلبة هذا المكون من (١٥) طالبا عائدا الى الفندق من جولة كان يقضيها خلال برنامج معد لعطلته. اما الطالبة ديانا فقد كانت احدى المتبرعات لرعايتهم. وتقول السيدة باري (٣٩ سنة) والدة الصبي ستيفان.

«سوف لن ننسى العمل البطولي الذي قامت به ديانا مدى حياتنا».

وصرح مفتش الشرطة غراهام الذي يقوم بالتحقيق في هذا الحادث:

«لا نزال بصدد الاستماع الى شهادات الحاضرين موقع الحدث، وقد توصلنا حتى الان الى ان ديانا كانت تحاول دفع بعض الاطفال عن الشارع حينما لاحت لها سيارة قادمة من اعلى التل».

الجديد والمثير



من يشتري الاقحوان؟

بيرث، استراليا (اب):-
الاسترالي الن بوند يقف الى جانب لوحة «الاقحوان» لفان كوخ التي اشتراها بمبلغ ٥٣.٩ مليون دولار في مزاد علني اقيم في نيويورك



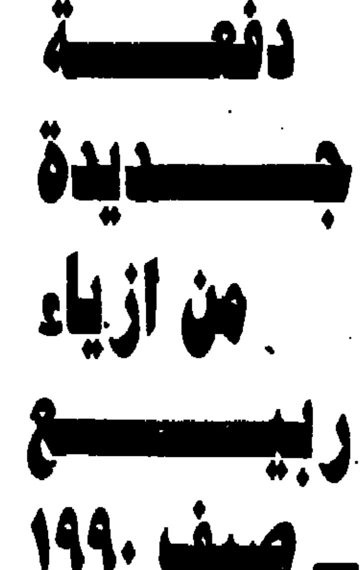
سفينة نوح ايضا وايضا

استانبول (اب):-
البقعة الداكنة وسط الحلقة قيل انها جزء من سفينة نوح، والتي ادعى اثنان من الاميركيين انهما شاهداها على قمة جبل ارارات من طائرة هيليكوبتر. الاجزاء الباقية من السفينة مغطاة بالثلوج...

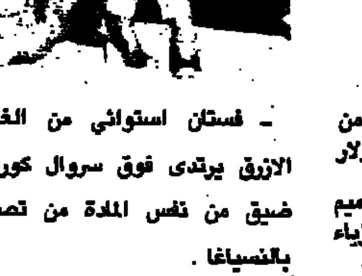
دفعة جديدة من ازياء ربيع - صيف ١٩٩٠

في ما يلي الدفعة الرابعة والاخيرة من صور مبتكرات دور الازياء العالمية لموسم ربيع - صيف ١٩٩٠، وقد اخترنا ست صور لمبتكرات اشهر دور الازياء الباريسية:





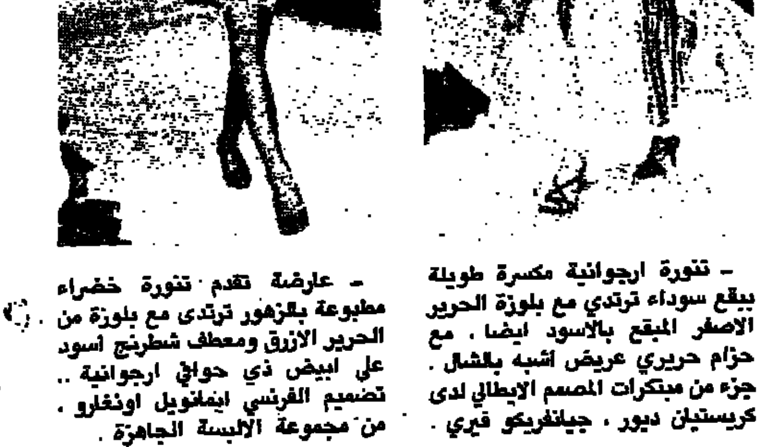
- عارضة تقدم جاكيت وسروال من القماش القطني البني اللون مع فولار من الحرير المطبوع من تصميم الدانمركي اريك مونتنسن لدار ازياء بالمان.



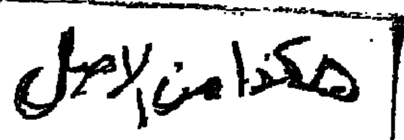
- فستان استواني من القازار الازرق يرتدى فوق سروال كورسير ضيق من نفس المادة من تصميم بالنسياغا.



- تنورة ارجوانية مكسرة طويلة ببقع سوداء ترتدي مع بلوزة الحرير الاصفر المبقع بالاسود ايضا، مع حزام حريري عريض اشبه بالشال. جزء من مبتكرات المصمم الايطالي لدى كريستيان ديور، جيانفريكو فيري.



- عارضة تقدم تنورة خضراء مطبوعة بالزهور ترتدى مع بلوزة من الحرير الازرق ومعطف شطرنج اسود على ابيض ذي حواشي ارجوانية.. تصميم الفرنسي ايمانويل اونغارو، من مجموعة الالبسة الجاهزة.



مجلس وزراء الصحة العرب يواصل اعماله

القاهرة -١٣- واع : عقد مجلس وزراء الصحة العرب في القاهرة اليوم جلسة لمناقشة المواضيع المدرجة في جدول اعمال دورته الخامسة عشرة التي بدات امس .

وابلغ السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الوفد طلب من رئاسة المؤتمر ادراج مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين للسلام مع ايران التي طرحها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل ضمن جدول اعماله لكونها مبادرة جديدة تؤكد حرص العراق على امن وسلامة ابناء المنطقة وتجنيب شعوبها ويلات الكوارث والدمار وتهديد حقهم بالامان والاستقرار والبقاء .

واضاف ان الطلب العراقي يؤكد ضرورة اخذ معاناة اسرى الحرب بنظر الاعتبار والاهتمام بما يلاقونه من تعسف انساني ينعكس بشكل سلبي على اوضاعهم واستقرارهم النفسي والذي يتنافى واتفاقية جنيف الثالثة بشأن اسرى الحرب .

واوضح السيد وزير الصحة ان المناقشات بدات بالنظر في اساليب دعم طلب دولة فلسطين العضوية الكاملة بمنظمة الصحة العالمية ومواجهة الضغوط الصهيونية الامبريالية لاجهاض هذا التوجه .

وقال ان العراق طلب تشكيل لجنة من اعضاء المكتب التنفيذي وفلسطين والاردن لصياغة المفاهيم والاسس الشرعية المساندة لطلب فلسطين ومجابهة التيارات المناوئة لذلك الحق المشروع .

واشار الى ان المؤتمرين تناولوا في البحث الاثار الخطيرة لهجرة اليهود السوفيت والاوربيين الشرقيين على مستقبل الشعب العربي الفلسطيني وتهديداتها للامة العربية جميعا واساليب تعضيد انتفاضة ابناء الارض المحتلة من خلال توفير المستلزمات المادية والفنية للهلال الاحمر الفلسطيني .

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٠٨	١٨	تكريت	٠٢	١٧
موصل	٠٦	١٥	اربيل	٠٦	١٦
كركوك	٠٧	١٦	سليمانية	٠٥	١٤
رطبة	٠٧	١٧	كربلاء	٠٨	١٩
بعقوبة	٠٨	١٨	دهوك	٠٥	١٢
حلة	٠٨	١٩	كوت	٠٩	٢٤
نجف	٠٩	٢١	ديوانية	١٠	٢٥
سماوة	١٠	٢٢	ناصرية	١٠	٢٥
عمارة	٠٩	٢٥	بصرة	١١	٢٦

مجلس التعاون العربي

عمان	١٢	١٣
القاهرة	٠٨	١٦
صنعاء	١١	١٥

العواصم العربية الاخرى

الكويت	١٨	٢٦
الرياض	١٩	٣٣
جدة	٢١	٢٤
المنامة	١٩	٢٦

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس غائم مصحوب بتساقط زخات مطر في اماكن متعددة من القطر واحيانا حدوث زوابع رعدية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تتحول تدريجيا في الاقسام الشمالية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مصحوبة بصاعد غبار محلي في هذه الاقسام

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة للمناطق السياحية

سرسنك	٣ م	١٠ م
صلاح الدين	٢ م	٩ م
شقلاوة	٢ م	١٠ م
سره رش	١ م	٨ م
سد دوكان	٧ م	١٥ م
سد صدام	٦ م	١٥ م
الحبانية	٧ م	١٧ م

الجزيرة السعودية

مواقف النظام الايراني تهدد الامن والاستقرار في المنطقة

الرياض - خاص :

حملت صحيفة الجزيرة السعودية النظام الايراني مسؤولية اعراضه عن التجاوب مع مبادرات العراق السلمية المتتالية واصراره على استمرار وقف اطلاق نار هش لايكفل احلال الامن والاستقرار بل ينذر بتفجر الاوضاع بين لحظة واخرى .

وقالت في مقال افتتاحي اليوم ان الشعوب الايرانية تدفع ثمن اخطاء وحماقات حكامها .. وبدلا من ان يستوعب حكام طهران الدرس وبدلا من ان يغلبوا مصلحة مواطنيهم على ايديولوجيات عقيمة انشغلوا بتصديرها للخارج وتجنيد المرتزقة واللصوص لتسويقها وتنفيذ عملياتهم الارهابية .

وتناولت الصحيفة في مقالها موضوع الاسرى العراقيين وعدم استجابة حكام ايران لكل المبادرات والنداءات من اجل اطلاق سراحهم فقالت .. وحتى قضية الاسرى بكل ابعادها الانسانية فان طهران لاتزال تضع العراقيل والعقبات امام تسويتها واستعرضت الصحيفة الاوضاع الاقتصادية والسياسية المتفاقمة في ايران فقالت : ان الشعوب الايرانية المنكوبة بحكامها ستظل تئن من كثرة مايثقل كواهلها من تضخم كبير في الاسعار والتزامات ضخمة لايتحملها الاقتصاد الايراني لبناء ماخربته الحرب ومواكبة الاحتياجات والمتطلبات التي يقتضيها العصر ويكفي ان ايران تحتاج لهذا الغرض وفقا لاحد الاحصاءات المحايدة الى ٤٠٠ مليار دولار .

واضافت صحيفة الجزيرة ومما يزيد من بشاعة الصورة ذلك الصراع الدائر بين المؤسسة الحاكمة في طهران واحتدام الصراع بين رفسنجاني ومحتشمي .. وجرائم الاعدامات للالاف من المعارضين للنظام فضلا عما تتكدس به معتقلاتهم حيث يصل العدد الى ١٠٠ الف معتقل سياسي .

وطالبت الصحيفة في ختام مقالها حكام ايران بالمصالحة اولا مع انفسهم وشعوبهم وجيرانهم قبل فوات الاوان .

حدود بولندا وراء تدهور العلاقات بين باريس وبون

باريس -١٣- واع : اعترف مصدر وثيق الصلة بالرئاسة الفرنسية بتدهور علاقات فرنسا مع المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول غير انه اكد في الوقت نفسه انه لا توجد اية مشكلة مباشرة بين فرنسا والمانيا الاتحادية .

ونفى المصدر الفرنسي في هذا الصدد التكهنات القائلة بان التوتر بين باريس وبون يرجع الى المساندة التي تقدمها فرنسا لبولندا في نزاعها مع المانيا بشأن الحدود .

واوضح المصدر وثيق الصلة بالرئاسة الفرنسية ان القلق الفرنسي نشأ من موقف هيلموت كول الذي بدا غير مفهوم منذ شهر كانون الاول الماضي .

وقال ان علامات الاستفهام الاولى ظهرت بالتحديد غداة قمة ستراسبورغ الاوربية التي عقدت يومي ٨ و٩ كانون الاول الماضي حيث انتقد عدد من شركاء المانيا الاتحادية الاوربيين المستشار كول بشدة لموقفه الغامض بشأن الحدود بين المانيا وبولندا والمتمثلة في خط اودير نايسي .

ومضى المصدر الفرنسي قائلا ان انفراد كول بعد ذلك بمعالجة مسالة اعادة توحيد المانيا ممارسا بذلك سياسة الامر الواقع دون ادنى مراعاة لشركائه الاوربيين اغرق باريس في بحر من الشك .

رفع الحظر التجاري الاميركي عن نيكاراغوا

واشنطن - ١٣ - الوكالات : اعلن الرئيس الاميركي جورج بوش اليوم خلال مؤتمر صحفي رفع الحظر التجاري الذي فرضته الولايات المتحدة على نيكاراغوا سنة ١٩٨٤ وبذلك سمحت باستئناف المبادلات التجارية بين البلدين .

كما اعلن بوش انه سيطلب من الكونغرس ان يعتمد حتى ٥ نيسان المقبل مبلغ ٣٠٠ مليون دولار على سبيل المعونة الاقتصادية لنيكاراغوا

العرب يعودون لاسبانيا بلجنة الاندلس ١٩٩٢

تونس - مراسل « الثورة » عبدالجبار الشريف :

يتدارس مجلس الجامعة العربية المنعقد حاليا بتونس في دورته الثالثة والتسعين ضمن جدول اعماله بندا مهما هو البند الخاص بتنسيق المشاركة العربية في احتفالات اسبانيا بذكرى مرور ٥٠٠ سنة على اكتشاف امريكا .

والقضية تكتسب اهمية بالغة حتى ان مجلس الجامعة العربية الذي انعقد في ايلول سنة ١٩٨٨ اوصى بضرورة تكوين لجنة لهذا الموضوع وكان الامين العام للجامعة قد زار اسبانيا واطلع على المعالم العربية هناك وابدى العزم على ضرورة اعادة تواصل الحضارتين العربية والاوربية .

واللجنة التي تكونت للعمل تعمل حاليا على ان تكون المشاركة العربية متميزة جدا تبعا لتميز العلاقات الحضارية التي تربط بين الجانبين .

ويقول السيد طلال سمعان الحسن رئيس اللجنة العربية المكلفة بتنسيق المشاركة العربية في احتفالات اسبانيا بذكرى مرور ٥٠٠ سنة على اكتشاف امريكا ومعرض اشبيلية الدولي بتكليف من الامين العام للجامعة في لقاء صحفي حضرته « الثورة » ، ان الجامعة العربية اقرت العزم على المشاركة في هذه التظاهرة الدولية من خلال الدعوة التي تسلمتها منذ ثلاث سنوات فقد حرصت الحكومة الاسبانية على اشراك الجانب العربي نظرا لخاصية وعمق العلاقات التاريخية والحضارية التي تربط بين الجانبين واقرارا للدور العربي الاسلامي الذي كان له بالغ الاثر في ما بلغته الحضارة الاسبانية بعد ذلك .

ويضيف رئيس اللجنة انه سيتم في معرض اشبيلية الحضاري الدولي تخصيص قسيمة خاصة لكل قطر عربي في الجناح الحضاري العربي وسيعرض فيه تراث الحضارة العربية الاسلامية في الاندلس وبعض النفائس الاثارية او التي استعملت خاصة في مرحلة اكتشاف امريكا من ذلك الخرائط والبوصلة والاسطرلاب وادوات الاكتشاف البحرية .

ويتحدث رئيس اللجنة عن المشاركة العربية في الاحتفالات فيقول انها بدات منذ سنة ١٩٨٧ بكل ابعادها السياسية والاعلامية وتشرف على هذه المشاركة ايضا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبتنسيق مع وزارات الثقافة العربية .

ويتحدث رئيس اللجنة عن الاهمية التي توليها اسبانيا للمشاركة العربية فيشير الى تكوين لجنة الاندلس ٩٢ التي كلفت باعداد خطة حول المشاركة العربية ويتالف الجانب الاسباني في اللجنة من مجموعة من الباحثين الاجتماعيين والمؤرخين الاسبان ودعي العرب لتسمية الجانب العربي في هذا الاطار وقد قامت هذه اللجنة بالعديد من الانشطة .

ويضيف : ان الحضور العربي في اسبانيا ينبغي ان يكتسب اهمية كبرى اذا ماعلمنا ان اسبانيا شكلت لجنة اختصت بالقضايا اليهودية فقد نشطت (اسرائيل) والجمعيات اليهودية في دعم هذه اللجنة وكان لها تحرك كبير في اسبانيا خلال السنوات الثلاث الماضية بدعم الصهاينة والسفارة (الاسرائيلية) هناك .

ويضيف رئيس اللجنة : ان التحرك العربي للاسف مازال في بدايته وان كانت هناك بعض الانشطة فانها لاتزال دون الطموح والامل الذي تنتظره اللجنة العربية في هذا المضمار .

وحول امكانية استغلال هذه التظاهرة لخدمة القضية العربية اكد رئيس اللجنة ان اي عمل من شانه اعلاء الامة العربية سيكون له مردود ايجابي على كافة قضايانا ووجود العرب في هذه التظاهرة هو دليل على انها امة موحدة وقوية معززة المكانة حتى لاتكون ساحة كهذه خالية من التاثير العربي القوي مما يعمق الحضور العربي ويقطع الطريق امام اعدائنا لاستغلال الوضع كما ان المشاركة العربية تعزز العلاقات الاسبانية العربية وتعطي فرصة للتمازج الحضاري بين الحضارة العربية والحضارات الاخرى مما يعطي للعرب فرصة للاحتكاك ومن هنا يكون الابداع .

ويضيف رئيس اللجنة ان الحكومة الاسبانية استجابت لرغبة اللجنة العربية بعضوية هيئة المفوضين العامين بمعرض اشبيلية بضم رئيس اللجنة ليكون المفوض العام للجناح العربي المشترك فللمعرض فرصة مهمة لاتتكرر وستبرز الدول العربية من خلاله في اطار جماعي خاصة وان مناسبة كهذه سيؤمها خمسون مليون زائر اضافة الى كثافة السياحة في اسبانيا في تلك الفترة حتى نسوق الى العالم امثلة متعددة على شموخ الحضارة العربية والاسلامية ونعرض جزءا من ابداعاتها خاصة وان المعرض يتزامن مع حدث عالمي وهو الالعاب الاولمبية في برشلونة عام ١٩٩٢ .

وحول الدعم العربي لهذه اللجنة يقول الاستاذ طلال سمعان الحسن انه نتيجة لاتصالات الامين العام للجامعة العربية عبر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امير دولة الامارات عن استعداده للاسهام المالي في خطة اللجنة وكذلك بالنسبة لرئيس وزراء دولة البحرين وتدور حاليا بعض الاتصالات مع اتحاد الغرف التجارية العربية ، كما ابدت بعض الغرف الاوربية اهتماما واضحا ووعدت بتقديم مايمكن من دعم واستعدت احدى الغرف لتقديم دعم مالي محدد .

ويضيف ان وزراء الثقافة العرب ادرجوا هذا الموضوع في جدول اعمالهم في دورتهم الاخيرة كما تم تناوله خلال اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي بتونس واقرت اللجنة توصية بدعم المشاركة العربية ماديا ومعنويا كما اوصت بحث المؤسسات الاعلامية العربية للاهتمام بالقضية .

واشار الى ان اللجنة وضعت خطة عمل لمستقبل تحركها استشرفت فيها افاق العمل وقامت بعدة زيارات مع وفد من الامانة العامة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لطلب الدعم المعنوي والمادي .

ويضيف في النهاية ان اللجنة وان كانت تتمنى ان تعطي جهود الامين العام ومنظمة الاليكسو واللجنة الاهمية التي تستحقها فلانها عنيت بموضوع له ابعاد كبيرة وخطيرة .

في تقرير للمفوض الاوربي ..

١٩٩٠ .. عام الحسم للسوق الاوربية الموحدة

بروكسل - ١٣ - الوكالات : عد تقرير من المتوقع ان تتبناه اللجنة الاوربية اليوم (الثلاثاء) ان ١٩٩٠ هو العام الذي سيتقرر خلاله نجاح او فشل الهدف المتمثل باقامة السوق الاوربية الموحدة في العام ١٩٩٣ .

وتقدر اللجنة الاوربية وهي الهيئة التنفيذية للمجموعة الاقتصادية الاوربية ان الارباح المتوقعة من ازالة الحدود الداخلية بين دول المجموعة تبدو قبل ثلاث سنوات من السوق الموحدة اكثر ارتفاعا مما هو متوقع .

ولكن ١٩٩٠ هو عام حاسم بالنسبة الى مستقبل السوق الكبرى وفقا للتقرير الخاص حول تنفيذ السوق الداخلية الذي اعده المفوض الاوربي مارتن بانجيمان .

واشار التقرير الى انه تم تبني ٦٠ في المئة من القرارات الضرورية المتعلقة بالمؤسسات التابعة للمجموعة ومازالت هناك بعض النقاط السود ورأى ان الوقت قصير الان للتوصل الى الغاء المراقبة على الحدود في نهاية العام ١٩٩٢ واعربت اللجنة عن استيائها ازاء انعدام الطموح لدى الدول (الـ ١٢) اعضاء المجموعة حيال المسالة التقنية في وقت مازال يتعين القيام بعمل ضخم في مجالي الطب البيطري والصحي .

واعرب التقرير عن ارتياحه لان الدول الاعضاء تداركت التاخير المتراكم وقامت بالخطوات اللازمة لتحقيق التطابق بين تشريعاتها الوطنية والقرارات الاوربية واشار الى ان ايطاليا هي الان الاكثر تاخرا في هذا المجال في حين ان الوضع تحسن في كل من اسبانيا والبرتغال .

وتخطط المؤسسات لاستثمارات متزايدة لتلبية الزيادة على الطلب في ضوء السوق الموحدة وثمة حركة واضحة تماما في اسبانيا والبرتغال حيث تزايد الاستثمار سنويا بنسبة اكثر من عشرة في المئة عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ مقابل معدل لمجمل المجموعة بلغ (٨ر٣) في المئة عام ١٩٨٨ و٩ر٦ في المئة عام ١٩٨٩ .

طوكيو تحذر من استمرار النزاعات التجارية مع واشنطن

طوكيو - ١٣ - رويتر : قال السيد تارو ناكاياما وزير التجارة الياباني اليوم ان عدم ايجاد حلول سريعة للنزاعات التجارية بين اليابان والولايات المتحدة الاميركية قد يضر بالاقتصاد العالمي والعلاقة بين البلدين .

واكد السيد ناكاياما في اجتماع لمجلس الوزراء ان عدم توصل اليابان قريبا الى الاجراءات المناسبة فان الثقة المتبادلة التي تقوم عليها العلاقات اليابانية الاميركية ستتقوض متسببة في فوضى كبيرة في الاقتصاد العالمي .

وعلى الصعيد نفسه قال السيد روبرت موسباتشر وزير التجارة الاميركي في واشنطن الجمعة الماضية ان هناك احساسا باهمية السرعة في علاج المشكلة التجارية بين البلدين .

واضاف قوله ان هذه المشكلة قد تفسد العلاقات بين البلدين .

تشخيص صائب - بقية

الذي اورده السيد الرئيس صدام حسين للاوضاع والتهديدات التي تتعرض لها المنطقة العربية وارتباطها بالتغيرات في موازين القوى ومراكز الاستقطاب الدولي والدور الذي تلعبه الولايات المتحدة الاميركية في مجمل الاوضاع في الشرق الاوسط والعالم .

واشار الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الى اصرار حكام ايران على الابقاء على حالة عدم الاستقرار في المنطقة مؤكدا تواصل تهديداتهم وتدخلاتهم بالشؤون الداخلية للامة العربية التي كان اخرها المنشورات الايرانية في البحرين الداعية لانكار الهوية العربية للخليج العربي .

ولفت انتباه حكام طهران الى دروس التصدي البطولي الذي جابه به ابناء العراق مخططاتهم العدوانية طوال ثماني سنوات .

وحذر النظام الايراني من مخاطر الانخداع بان هناك مناطق هشة او حلقات ضعيفة في الوطن العربي يمكن التعرض اليها لان الامة العربية كل لا يتجزأ وان اية هجمة على اي طرف من اطراف الامة العربية هو في الحقيقة وفي الايمان والالتزام القومي يمثل عدوانا على جسد الامة ووطنها كله .

تخلي - بقية

يدخل تغييرا رسميا على الدستور السوفيتي يتطلب موافقة ثلثي اعضاء البرلمان المكون من ٢٢٤٥ نائبا .

من جهة اخرى رشح نيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء وفاديم بكاتين وزير الداخلية السوفيتي لشغل منصب رئيس الاتحاد السوفيتي الى جانب ميخائيل غورباتشوف .

وقد رشحتهم الى هذا المنصب مجموعة سويوز في مجلس الشعب للاتحاد السوفيتي والتي تنادي بالمحافظة على وحدة الاتحاد السوفيتي في ظل فيدرالية جديدة .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية عن مصدر سوفيتي رسمي ان باب الترشيحات الرسمي لمنصب رئيس الاتحاد السوفيتي سيفتح في وقت لاحق اليوم اثناء الجلسة المسائية لمجلس نواب الشعب المنعقد في الكرملين حاليا .

معارك ضارية - بقية

امس ودعا الى طاولة مستديرة مع كل القوى اللبنانية بما في ذلك الرئيس المنتخب الياس الهراوي .

وقال عون ان المشكلة ليست بيني وبينه (الرئيس الهراوي) وانما هناك مؤامرة لتفتيت لبنان .

من جانبه اعلن سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية استعداده للدخول في الحكومة التي يترأسها سليم الحص .

وهذه اول مرة يعلن فيها جعجع استعداده للدخول في حكومة الحص التي تحفظ ازاء الدخول فيها لدى تشكيلها حيث لم يعلن موقفا واضحا وصريحا من اتفاق الطائف الذي اقره النواب اللبنانيون في تشرين الاول الماضي .

واشار جعجع في مقابلة مع صحيفة « السفير » اللبنانية الى انه على استعداد ان يكون في حكومة واحدة الى جانب العماد عون شرط ان يعترف بالرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي قبل بدء الحوار .

وكانت القوات اللبنانية قد طرحت مشروعا سياسيا يقضي بتطبيق النظام الفدرالي في لبنان .

من جهة اخرى اتهم العماد عون ادارة الرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي بانها تريد استمرار الازمة في البلاد وذلك برفضها اقتراحه اجراء حوار بدون شرط مسبق .

واكد العماد عون في حديث نشرته صحيفة الديار اللبنانية اليوم « ليست لديهم (ادارة الهراوي) جيش ولا قوة عسكرية ويقولون لا للحوار لذا يريدون ان تستمر الازمة » .

وكرر العماد عون دعوته الى حوار بدون شرط مسبق ، وقال قد نقتنع بصيغة متطورة لاتفاق الطائف كما قد تقنعهم بحل مختلف تماما .

مؤتمر - بقية

ويحضر المؤتمر الذي سيعقد غدا الاربعاء في وزارة الخارجية بالسرية التامة .

وستمثل كل دولة بمدير الشؤون السياسية في وزارة خارجيتها .

وسيستمر مؤتمر (اثنان زائدا اربع) حتى تشرين الثاني وهدفه وضع خطة تقدم الى الدورة الخاصة لمؤتمر الامن والتعاون الاوربي المخصصة للوحدة الالمانية .

وقالت مصادر دبلوماسية في بون ان المشاركين في اجتماع غد الاربعاء في بون لن يتخذوا اي قرار لان الانتخابات في المانيا الشرقية وهي الاولى منذ عام ١٩٣٣ ستجري الاحد واشارت هذه المصادر الى ان ممثل المانيا الشرقية لن يخول بالتحدث باسم بلاده الا بعد هذه الانتخابات .

قلق عربي - بقية

سنوات الحرب العراقية - الايرانية فظهرت فضيحة ايران غيت التي تملك الامانة العامة مجلدا كاملا بوقائعها التي تشير الى صفقة السلاح التي انجزها الكيان الصهيوني لصالح ايران .

وتساءل رئيس الوفد العراقي انه بعد هذه الحقائق التي عرفها العالم اجمع هل يحتاج من يغالط الحقائق الى ادلة اكثر لكي يصدق ام انه لايريد ان يصدق وكفى .

وكان مجلس الجامعة العربية الذي بدا دورته العادية الثالثة والتسعين يوم السبت الماضي قد اقر بالاجماع مشروع قرار يدعو الدول الاعضاء الى متابعة ورصد التعاون التسليحي الايراني الصهيوني مع تحفظ وفد النظام السوري عليه .

هذا الخبر - بقية

يصادف ذكرى اغتصاب فلسطين .

وتوقعت الصحيفة ان تشارك في المسيرة اعداد ضخمة تتقدمها وفود رسمية وشخصيات دولية من امثال الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا .

وقالت ان الهدف من تنظيم هذه المسيرة السلمية الخضراء هو ممارسة ضغط اعلامي دولي لارغام الكيان الصهيوني على الجلوس الى طاولة المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

بدء اجتماعات - بقية

الحفاظ على الوحدات السكنية وانماط البناء المناسبة اقتصاديا وبيئيا ودراسة اثار الاستعمار الاستيطاني الصهيوني على الاراضي المحتلة .

بعد فرض - بقية

تنفيذيات امس قالت السيدة تاتشر انها سعيدة بعملها وتنوي الاستمرار فيه .

وكانت دمية بشكل السيدة تاتشر قد احرقت في تظاهرات الاسبوع الماضي احتجاجا على الضريبة الجديدة التي وصفها حزب العمال المعارض بانها ضريبة ماغي وستحل هذه الضريبة محل ضريبة العقارات وستفرض على كل بريطاني يبلغ من العمر ١٨ عاما ابتداء من الشهر القادم .

سلطات الاحتلال - بقية

وحشي وقطع المياه والكهرباء ومنع وصول المواد الغذائية لعدد كبير من الاسر كما منعت قوات الاحتلال نقل بعض المرضى الى المستشفيات .

واوضح المصدر ان مخيمي شعفاط وطولكرم لايزالان تحت الحصار وحظر التجوال ايضا منذ خمسة ايام وان قوات الاحتلال اعتقلت عددا كبيرا من سكانهما .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفاء ان شبانا هاجموا اليوم حافلة صهيونية اثناء مرورها في شارع الشلالة بمدينة الخليل مما ادى الى اصابة جندي صهيوني كما هاجموا دورية عسكرية اخرى في شارع السبع حيث اطلق جنود العدو النار في جميع الاتجاهات .

وعلى الصعيد نفسه تمكن شباب الانتفاضة من قلب سيارة جيب عسكرية برميها بالحجارة لدى مرورها من شارع الشهيد ابو جهاد في الخليل مما ادى الى انحرافها عن مسارها فهرعت تعزيزات مكثفة لجنود الاحتلال واغلقت المنطقة وشوهدت سيارة اسعاف عسكرية تقف في مكان الحادث لنقل الجرحى .

من جهة اخرى اصدرت محكمة عسكرية صهيونية احكاما بالسجن على ستة مواطنين فلسطينيين لمدد تتراوح بين اربع وتسع سنوات .

وقالت اذاعة العدو في نبأ لها التقط في بغداد اليوم ان المحكمة اصدرت حكمها بالسجن لمدة اربع سنوات على المواطنين الفلسطينيين (حسان سلام وحسن سلام) بتهم القاء الزجاجات الحارقة على السيارات والمشاركة في اعمال الانتفاضة المستمرة في التصاعد .

واشارت الى ان المواطن الفلسطيني (محمد عبد نوفل) من مخيم جباليا حكم عليه بالسجن لمدة تسع سنوات بتهمة القاء زجاجات حارقة على دوريات عسكرية صهيونية في المخيم المذكور .

كما اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية حكما بالسجن على المواطنين (حسن سلامة درعاني ومحمود احمد طوسطا) لمدة ست سنوات بتهمة محاولة احراق محطتين للحافلات الصهيونية في القدس وحكمت كذلك على المواطن الفلسطيني (بسام جلال الدين الدروبي) بالسجن لمدة سبع سنوات لاحراقه نقطة حراسة صهيونية والقائه زجاجات حارقة على عدد من السيارات في احدى القرى القريبة من مدينة القدس المحتلة .

على صعيد اخر وزعت جمعية الدفاع عن الاطفال تحت الاحتلال (ومقرها حيفا) في مدينة جنين بيانا طالبت فيه بوقف الاجراءات التي تتبعها السلطات ضد الاطفال في المدينة ومنها اغلاق المدارس وطالبت بفتح المدارس والجامعات والمعاهد .

من جهة اخرى قررت لجنة المتابعة في الوسط العربي بفلسطين المحتلة ١٩٤٨ اعلان الاضراب العام في الثلاثين من الشهر الحالي في ذكرى يوم الارض وتنظيم عدة مسيرات واجتماعات للتنديد بسياسات واجراءات الاحتلال الصهيوني لتاييد نضال الاخوة في الضفة الغربية وقطاع غزة ودعم انتفاضتهم البطولية .

تظاهرة احتجاجية على زيارة كوايل لباراغواي

اسونسيون - ١٣ - الوكالات : افاد مراسلون ان الشرطة الباراغوية قمعت امس تظاهرة في اسونسيون احتجاجا على وصول نائب الرئيس الاميركي دان كوايل في زيارة رسمية الى الباراغواي .

وفرقت الشرطة نحو مئة شخص بعضهم ضربوا بشكل عنيف وهم يحاولون الاقتراب من قصر الحكومة حيث كان من المقرر وصول كوايل لاجراء محادثات مع رئيس الباراغواي اندريس رودريغيز .

وكان كوايل قد وصل بعد ظهر امس الى الباراغواي في زيارة رسمية تستغرق يومين ومن المقرر ان يلتقي اليوم بشكل خاص بنواب باراغويين على ان يعقد جولة ثانية من المحادثات مع رودريغيز قبل ان يغادر الباراغواي خلال النهار متوجها الى الارجنتين .

مراسيم تنصيب الرئيس التشيلي الجديد تتحول الى حفل حداد على القتلى السياسيين

سانتياغو - ١٣ - رويتر : احتفل الرئيس الجديد باتريشيو الوين وزعماء اجانب ونحو ٨٠٠٠٠ تشيلي امس بعودة الديمقراطية الى تشيلي في الاستاد الوطني الذي يقال ان الحكومة العسكرية السابقة عذبت واعدمت فيه خصومها .

وفي حفل مؤثر في الملعب الوطني بعد يوم من تسليم الزعيم العسكري الجنرال اوغستو بينوشيت السلطة الى باتريشيو الوين وقفت امراة اختفى زوجها في ما سمي الحرب القذرة التي شنها الجنرال بينوشيت على اليساريين بمفردها في حين اعلنت اسماء مئات اخرين من ضحايا هذه الحرب على لوحة الكترونية .

ووقف نحو ٨٠٠٠٠ تشيلي وقد غلب البكاء على بعضهم صامتين حدادا على الاف لقوا حتفهم في الانقلاب الذي نصب الجنرال بينوشيت عام ١٩٧٣ .

ويقول ناجون من حملة الحكومة العسكرية السابقة على اليساريين ان الملعب شهد عمليات استجواب وتعذيب واعدام نفذها رجال بينوشيت في اناس اعتقلوا بعد الانقلاب الدموي .

ومن الضيوف الاجانب الذين حضروا الاحتفال رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس ورئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي ونائب رئيسة وزراء بريطانيا السير جيفري هاو وكثير من رؤساء دول امريكا اللاتينية .

والرئيس ايلوين محام عمره ٧١ عاما وقد قاد ائتلافا من احزاب الوسط واليسار الى النصر في انتخابات الرئاسة في كانون الاول الماضي التي دعا اليها بعد ان عجز بينوشيت عن تثبيت نفسه في السلطة ثمانية اعوام اخرى في استفتاء عام ١٩٨٨ .

وقال الرئيس ايلوين في الخطبة التي القاها في الاحتفال انه وقع اول مرسوم له بالعفو عن سجناء سياسيين وقال مسؤولون في وقت سابق ان هذا العفو يشمل نحو ٤٠ من حوالي ٤٠٠ شخص مازالوا محتجزين بينهم سياسيون

وفيات وتعاز

شكر على تعزية

تشكر عائلة الفقيد المرحوم هادي دخيل الصالحي السادة الذين تجشموا عناء السفر لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدنا المرحوم هادي دخيل الصالحي راجين من الله عز وجل ان يجنبهم كل مكروه .

عن عائلة الفقيد
طالب هادي

شكر وتقدير

تتقدم عائلة الفقيدة المرحومة عائشة احمد كمال عقيلة المرحوم داود سلمان البياتي بجزيل الشكر والامتنان لكافة الذوات السادة والسيدات الذين واسوهم بمصابهم الاليم سواء من شارك منهم بالتشييع او حضر مجلس الفاتحة او العزاء او ارسل برقيات ووسائل التعزية .. راجين المولى العلي القدير الا يريهم مكروها ولايفجعهم بعزيز انه سميع الدعاء ..

عن عائلة الفقيدة
هاشم المفتي
واسماعيل الجاسم

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٥٦٨٥٦٧) في ١٩٨٨/١٢/١٩ الصادر من جمهورية مصر العربية باسم (محب نجيب غبريال) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

دائرة كاتب عدل مدينة صدام
اعلان تسجيل مكائن معمل خياطة مندرين

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عامر خليل داود المؤرخ في ١٩٩٠/٧/٢٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائد له والمنصوبة حاليا في الطالبية ١٩٧٦/٥/٤ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتبة عدل
هيفاء فاضل احمد النجار

الاوصاف
١ - ماكنة خياطة برذر - يابانية الرقم - ١٥٦٢٥٥ السعر ١٤٠٠ دينار
٢ - ماكنة خياطة برذر يابانية رقم ١٥٧١٢٥٦ السعر ١٥٠٠ دينارا
٣ - ماكنة خياطة نيشي - ايطالية رقم ٣١٨٨٩ ٠٠/٨٣٥ السعر ١٠٠٠ دينار
٤ - ماكنة خياطة نيشي ايطالية رقم ٣٣١٤١ ٠٠/٨٣٥ السعر ١١٠٠ دينار
٥ - ماكنة خياطة نيشي ايطالية رقم ٣٢٥٢١ ٠٠/٨٣٥ السعر ٩٥٠ دينار
٦ - ماكنة خياطة مسيوبيشي يابانية رقم ٦٦٢٣ السعر ٨٠٠ دينار
٧ - ماكنة خياطة اوفر نوع سنكر - انكليزية رقم ٧٠٠٤٥٣ السعر ١١٠٠ دينار
٨ - ماكنة خياطة تطريز المانية رقم ١٢٦٤٤٨ السعر ٥٥٠ دينار
٩ - مقص خياطة نوع ملير - تركي الرقم ٥٤٥١ السعر ١٣٥٠ دينار

وظائف فنية شاغرة

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن حاجتها الى موظفين فنيين للعمل على مكائن الطبع (رول اوفسيت) من الذين اكملوا الخدمة العسكرية وفق الشروط ادناه . فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى مديرية الشؤون الادارية في هذه الدار وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات ١٩٩٠/٣/١٥

الشروط

١ - ان يكون المتقدم خريج الدراسة المتوسطة .
٢ - خريج الدراسة الابتدائية وله خبرة في مجال الطبع لاتقل عن سنتين .

هكذا من الاصل

باحث عراقي يكتشف بكتيريا جديدة

باريس : مكتب «الثورة»

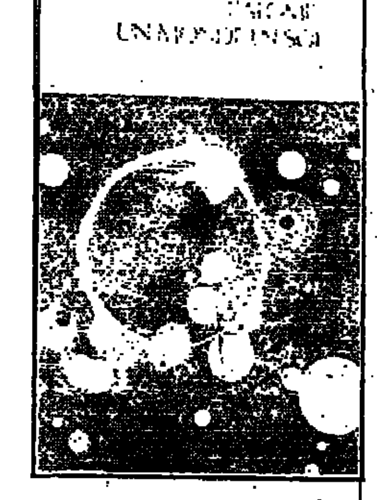
توصل السيد خليل مصطفى خماس وهو طالب دكتوراه علمية في باريس الى اكتشاف نوع جديد من البكتيريا المثبتة للنيتروجين فقد تم الحصول على سبع عزلات من هذه البكتيريا وكذا تشخيصها من النواحي المظهرية والخواص الفيزيائية والكيميائية واجريت اخيرا عملية تهجين بين المادة الوراثية DNA لهذه البكتيريا مع الانواع الاخرى التي يمكن ان تكون على علاقة قرب معها .

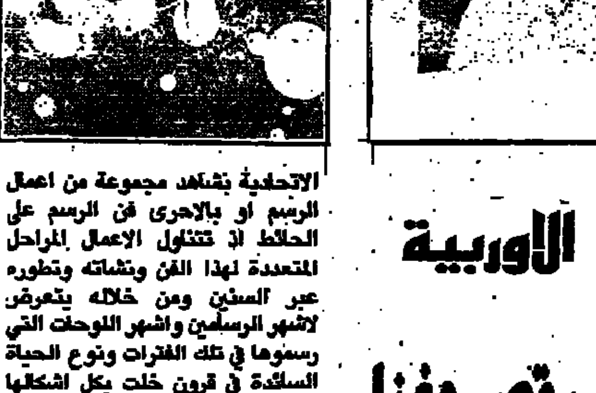
ولقد اثبتت كل هذه الدراسات ان هذه العزلات الجديدة والتي تم الحصول عليها في مناطق متعددة في محافظة القادسية لاراضي الرز بالعراق ان هذا النوع الجديد يعيش ملتصقا بالجذور والمناطق القريبة جدا منها .

وقد اجرى الباحث خماس دراسة مكثفة مع رئيس شعبة البكتيرولوجيا في معهد باستور بباريس خلال مدة استغرقت ثلاثة اشهر .

وتتشابه هذه العزلات في جميع الخواص تقريبا واطلق على هذا النوع الجديد «العراقية» تيمناً باسم العراق .

اهمية هذا الاكتشاف من الناحية الاولية ترجع الى قابلية هذا النوع الجديد في استخدام مصادر متعددة من الكربوهيدرات والحوامض الامينية والعضوية وقابليتها على النمو في وسط حامضي بدرجة تتراوح بين ١٠٥ ـ ٥٠٥ وربما اكثر اضافة الى قابليتها على مقاومة الملوحة لحدود ٣٪ عندما يكون الوسط الغذائي يحتوي على (ملح الطعام) وتعد هذه النسبة عالية الى حد ما اما الصفة الرئيسة الكبيرة فهي قابليتها على تثبيت النتروجين الجوي واستخدامه بعد تحويله لغرض نمو النباتات .





في مهرجان الدول الاوربية

مسرحيات واشرطة .. رقص وغناء

سبع دول اوربية هي مجموعة السوق الاوربية المشتركة بريطانيا وهولندا واسبانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا وايرلندا ، اجتمعت فنيا وثقافيا مثلما تعودت ان تجتمع اقتصاديا في مهرجانها هذا الذي تقيمه للمرة الاولى في بغداد والذي بدأ السبت الماضي ويستمر لعشرة ايام متضمنا برنامجا شاملا وغزيرا فيه الموسيقى والمسرحية والرقص والغناء والشريط السينمي والعرض التشكيلي تتوزع في اماكن مختلفة حيث ستقدم بريطانيا في قاعة المسرح الوطني عزف بيانو للفنان جون كليك ومسرحية ماكبث لفرقة شكسبير اللندنية وشريط صرخة الحرية في قاعة المجلس الثقافي البريطاني وتقدم فرنسا في قاعة المسرح الوطني تمثيلا صامتا وشريطا سينميا بعنوان «القنعة» في قاعة المركز الثقافي الفرنسي وتتضمن برنامج ايطاليا عزفا لثلاثي موسيقي وشريطا بعنوان «القناع» اما برنامج اسبانيا فشمل عزف قيثارة للفنان اسماعيل براميو في قاعة المسرح الوطني وفي قاعة المعهد الثقافي الاسباني يعرض شريط «العودة الى البداية» ونشاهد في برنامج ايرلندا امسية للموسيقى التقليدية مع اغان ورقص في قاعة المسرح الوطني ونستمع الى ثنائي موسيقي من المانيا في قاعة المسرح الوطني ونشاهد شريط «فيتزكرالدو» ومن هولندا نشاهد شريطي «مذاق الماء» و«فرار العصافير» .

اما في مركز صدام للفنون فستعرض الدول السبع نماذج من فنونها التشكيلية تعكس مراحلها وتطورها عبر القرون والسنين حيث يبدأ العرض بجناح اسبانيا الذي اقتصر على نوع واحد من فنونها هو «النحت المكرر» حيث تعرض ثمانون قطعة نحتية على مواد مختلفة منها الخشب والبرونز والرصاص والبلاستيك والاسمنت والالمنيوم ومعادن مختلفة تناولت موضوعات حياتية مختارة من الحياة الاسبانية تمثل مجموعة مختارة لاشهر الفنانين الاسبان المعروفين هناك وعلى المستوى العالمي وفي معرض المانيا الاتحادية نشاهد مجموعة من اعمال الرسم او بالاحرى فن الرسم على الحائط اذ تتناول الاعمال المراحل المتعددة لهذا الفن ونشاته وتطوره عبر السنين ومن خلاله يتعرض لاشهر الرسامين واشهر اللوحات التي رسموها في تلك الفترات ونوع الحياة السائدة في قرون خلت بكل اشكالها الاجتماعية . والمهنية وتفصيلاتها الاخرى .

وفي الجناح الفرنسي نشاهد فنا اخر جديدا في نوعه واسلوب معالجته اذ يقتصر العرض على موضوع واحد هو «الذرة» ففي اكثر من عشرين لوحة ذرية راعى رساموها الدقة والحذر في خطوطها ودوائرها والوانها كمن يعمل في مختبر كيمياوي او ذري عليه ان يوازي بشكل دقيق بين الاوزان والكميات والحجوم بحيث استطاعوا ان يقدموا لنا عرضا من نوع اخر جعلنا ندرك مايدور في هذا الجسم الصغير الذي لاتراه العين المجردة ونستمتع بهمس ورقصات جزيئاتها ففي النواة تدور حكايات عن تصادم وتفاعل الكتروناتها ونيوتروناتها واجزائها التي نجهل الكثير عن عالمها الخاص جدا وتعرض ايضا مجموعة من اللوحات الفوتوغرافية منتخبة من اجمل مدن العالم التي لكل منها خصوصيتها وميزتها سواء في الفن او التاريخ او الحضارة او الثقافة او التطور هذه اللوحات اختيرت من باريس وفينيسيا وروما وهولندا ولندن والدانمارك .

وفي معرض هولندا لوحات معظمها يمثل نوع الحياة في القرن السابع عشر وما فيه من اثار وحضارة وطبيعة بمجموعها تشكل حالة التطور السريع ونقطة التحول في كل اتجاهات الحياة في هذا القرن .

هذه الفعاليات قدمت لنا معلومات وصورا واشياء من فن وثقافة الدول الاوربية السبع وهي حالة مفيدة نتمنى ان تتكرر لدول اخرى .

نادية احمد

تصوير : منير جورج

يوميات الثورة

ربيعنا الدائم

يكتبها : هاني وهيب

ـ يعتز العراقيون بالربيع ايما اعتزاز وعبرت عن هذا الاعتزاز طقوس افراحهم لا بل ان انشراح نفوسهم ياخذ كامل مداه في الربيع ناهيك عما تحتله مفردة الربيع من حيز واسع في ماثور اقوالهم و ضرب امثالهم وفولكلورهم الشعبي البديع ..

ومن اقدارهم المحببة ان تتكحل عيونهم بميلاد قائدهم الفذ مع اطلالة الربيع .. الذي جعل ربيعهم دائما على مدار الفصول مذ بان هلال نصره في ١٧ـ٣٠ تموز وفي ١٢ اذار ١٩٧٠ و١١ اذار ١٩٧٤ و١ حزيران ١٩٧٢ و ٨/٨/١٩٨٨ وبقية ايام العراق ـ وتطير قلوب العراقيين فرحا وعيونهم تتسمر على شاشة التلفاز .. يتوهج بريقها بمحيا القائد وسط ابناء شعبه الكردي . ولكم عجيب تساقي قنوات الفرح والمحبة بينهم وبين قائدهم القائد الرمز لكل العراقيين والعرب اجمعين فلا تخطيء العين ـ ولاتجهد البصيرة في تشرب ـ خلجات القائد صدام حسين فرحا جذلا ـ بفرحتي ابناء شعبه الكردي ـ فيهنيء نفسه اولا بملء بيان الحادي عشر من اذار ومن مدلول هذه التهنئة الموجز ينسلب نمير الوفاء ويجيء العفو شاملا ـ وبلا استثناء ليتفيا بظله كل المضللين ويشمل العفو ـ جلال الطالباني ـ وفاء لمحاسن من يتصلون به بصلة الرحم واكراما لعيون الاكراد الطيبين الذين منحوا العراق والقائد محض ولائهم واخلاصهم ـ وتسري نسمات ربيعنا الدائم في عروق العراقيين ـ لانهم يدركون ان صدام حسين صنو الخير اينما حل .. ولعمري فهذا شان صاحب النفس الكبيرة والقلب الرؤوف الرحيم

ـ ورحم الله المتنبي حين قال :

واذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام

ـ ولتقر نفوس العرب الاخيار الاولين بفروسية فارس الفرسان . واية فروسية ..!!

انها الفروسية التي تتجلى بالوصايا المشددة بمداواة الجروح وغسل الاحزان ...

وتمييز المتميزين في خدمة العراق في الظروف الصعبة ومجازاتهم بالقسطاس المبين .

من نزف دمه الطهور ليسقي اديم ارض العراق الطاهرة ومن تفصد جبينه عرقا في سوح البناء

ومن سال مداد قلمه الشريف كلما تدفقت الدماء الحارة في سوح الوغى ....

ومن .. ومن ....

وشارتنا في الوفاء كل نامة وكل شاردة وواردة في اقوال وممارسات قائدنا المقدام صدام حسين ـ وغنية بالمعاني والعبر ... مداعبته الحلوة لمرتين او ثلاث .. للرفيق امين الداخلية في منطقة كردستان للحكم الذاتي وتذكيره بدوره في معركة الشرف والكرامة في الذود عن العراق الاشم من خلال اللواء السادس عشر المدرع .

ـ لله درها ذاكرة صدام حسين وحافظته النادرة لله در نضحها في اللحظة المطلوبة دونما سابق تهيؤ .

ـ لله در معلمنا جميعا في ارتشاف رحيق الحلاوة الناضحة من ثنايا مرارة كؤوس الصبر المبرمج الهادف حين ينفد صبره لشحة الماء عن ابناء شعبه .

ولاعجب .

فالذكريات الندية تعيدنا الى ٢٥/شباط/١٩٧٩ ـ وصوت القائد العذب يخاطب ابناء شعبنا في مدينة صدام الباسلة «لقد فلق صبركم صبر القيادة ..»

ولا صبر ازاء حاجة المواطنين للمواد الغذائية حين تجيء على لسان المواطنين والمواطنات في اسواق بغداد .

والصبر واجب «على زعل الاقتصاديين» لتلبية متطلبات خدمة الشعب .

ـ والصبر واجب على «زعل» القانونيين ـ وحجة الدستور» حينما يتعلق الامر بزيادة تخصيصات الخدمات في منطقة كردستان للحكم الذاتي .

ـ وفي كل ذلك يلتمع تقدير القائد «للاقتصاديين» وللقانونيين ولاعتباراتهم في خدمة شعبهم من خلال اختصاصهم .

ـ فاي نموذج من «الحكم» اذا صح التعبير تعايشون ايها العراقيون الاماجد ـ في ظل من يستمريء تسمية «القائد» و«القيادة» ويعاف تسمية «الحكم» و«الحكومة» وهو يمارس ارقى اشكال الحكم العادل الذي عز نظيره على مر العصور .. !!

ـ وهل ننسى حديثه التلقائي وبالهاتف مع تلك المراة من شمال وطننا الحبيب وتطمينه لها ووعده الحق لها بان الخبر اليقين سياتيها اينما كانت ..

ـ و«تحكم» صلاة الظهر ويتفرغ سيادته لله العزيز الحكيم ان يسعد شعبه ويديم نعمته عليه ـ ويلهج كل العراقيين في صلواتهم ان يديم نعمته عليهم ولسان حالهم يقول اللهم احفظ لنا ربيعنا الدائم انك خير الحافظين .

المجانين في الشاشة

الموضة هذه الايام في السيما المجانين .. فبعد انتهاء ليلة من تصوير شريط «مجانين على الطريق» الى جانب سعيد صالح وابو بكر عزة واعلان حسين فهمي عن استعداده لخوض اول تجربة اخراج له في شريط «المجانين في نعيم» تدخل اسعاد يونس الاستديو لتصوير شريط «المجنون» الى جانب شهيرة ويونس شلبي عن قصة الاديب احمد رجب ونص وحوار عاطف بشاي واخراج ابراهيم الشقنقيري .

الاشرطة الثلاثة كوميدية من النوع الذي يعتمد على المقالب والمواقف الطريفة التي تخدم الشخصية والقصة .



مجموعة من طلبة النجف تزور الثورة

زار عدد من طلبة المدارس الاعدادية في محافظة النجف صباح امس جريدة «الثورة» واطلعوا على اساليب العمل الصحفي اليومي في اقسام الجريدة وتاتي زيارتهم ضمن منهاج الدورة الصحفية الاولى التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع النجف :

وقال السيد محمد عباس الدراجي مدير الدورة

ـ تلقى المشاركون في الدورة التي تستمر عشرة ايام محاضرات عن الخبر الصحفي واهميته ومصادره وعناوينه واساليب العمل في تحرير الخبر واهمية الاسترسال في كتابة اللقاءات والمقابلات الصحفية كما اجريت ممارسة عملية للطلبة في تحرير واعداد نشرة باسم «المستقبل» .

واضاف : سيتم تضييف احد الصحفيين القدماء في النجف ليتحدث عن تجربته في الصحافة العراقية .. وقال ان العطلة الصيفية المقبلة ستشهد تنظيم دورة جديدة يشارك فيها اكبر عدد من طلبة المدارس الاعدادية الذين يمارسون كتابة المقالة والقصة .

اخبار ..

الموسوعة العلمية لجامعة البصرة

صدرت عن جامعة البصرة الموسوعة العلمية لجامعة البصرة وتشتمل هذه الموسوعة التي تقع في ٦٥٠ صفحة على مجمل النتاج العلمي لاعضاء الهيئة التدريسية والاصدارات التي انجزتها وابرز التطور العلمي الذي شهدته الجامعة لغرض توثيقها واستفادة الباحثين والدارسين من المعلومات التي احتوتها الموسوعة بالاضافة الى احتوائها على الشهادات العلمية لكافة تدريسيي جامعة البصرة وانشطتهم العلمية وقامت بانجاز هذه الموسوعة مديرية التخطيط والمتابعة .

● انهى (٦٥) مشاركا دورة تطويرية نظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع محافظة الانبار . .

وتلقى المشاركون في الدورة وعلى مدى (١٠) ايام محاضرات تناولت المضامين العميقة لخطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وسبل تدعيم عمل شؤون لجان الطلائع والطلبة والشباب واللجان الاتحادية في المدارس والمعاهد والكليات بالمحافظة .

● افتتح في المحافظة الاولى نينوى معرض الوسائل التعليمية للمدارس المتوسطة للبنين والبنات الذي نظمته المديرية العامة لتربية المحافظة .

ويضم المعرض الذي افتتحه السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والذي شاركت فيه (٧٦) متوسطة الفا و(٥٠٠) وسيلة تعليمية لمختلف المواضيع الدراسية المنهجية .

● ينظم مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي حلقة دراسية عن علم الارض عند العرب .

وتهدف الحلقة التي يشارك فيها باحثون ومختصون في التراث وعلم الارض الى الكشف عن الاضافات العلمية في حقل علم الارض ومناقشة دور العلماء في هذا المجال .

● انهى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع محافظة النجف عقد (٢١) مؤتمرا علميا .

اخبار

وناقشت المؤتمرات التي تدخل ضمن خطة الاتحاد للعام الحالي (٤٨) بحثا في مجالات علوم الفيزياء والكيمياء والزراعة والرياضيات والخط واللغة العربية والثقافة .

● صدر عن هيئة المعاهد الفنية كتاب بعنوان فحص البذور واكثارها والذي اشترك في تاليفه السادة طالب احمد ومحمد علي وصلاح محمد .

ويتناول الكتاب موضوعات في تكوين البذور وانباتها وصفاتها اضافة الى مباديء انتاجها وخزنها والافات التي تصيبها .

● افتتحت في جامعة تكريت بمحافظة صلاح الدين دورة الحسابات الالكترونية التي يقيمها مركز الحسابات الالكترونية بالمحافظة وتستمر اسبوعا واحدا .

ويتلقى (٤٠) منتسبا محاضرات في الحسابة ولغة البيسك ودروسا تطبيقية في استخداماتها .

● صدر عن الاتحاد العام لنساء العراق ديوان شعري بعنوان (مجموعة اناشيد الفرح) للشاعرة نجية عبد علي .

معرض ومؤتمر الالبان العراقية

تقيم المنشاة العامة لمنتوجات الالبان بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية مؤتمر الالبان العراقي الثالث للفترة من (١٦ـ١٩ اذار) وذلك بمناسبة الذكرى الثالثة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى المنشاة ـ وستلقى في المؤتمر عدة بحوث حول دور المنشاة في تطوير صناعة الالبان . وكذلك عن تطوير انتاج الحليب الخام واساليب جمعه . وعن تقنيات صناعة الالبان العراقية . المجمعات الزراعية الصناعية العلمية لانتاج الالبان وحليب الاطفال والبحث العلمي والتطوير التقنية في صناعة الالبان . وافاق صناعة الالبان في الوطن العربي .

يشارك في الندوة عدد من الباحثين والمختصين العرب والعراقيين كما تقيم المنشاة معرضا لمنتوجاتها في هذه المناسبة .

المخرج ستيف كلوفز :



٤ جوائز اوسكار لشريطه الاول

يقال انه في تاريخ السيما القصير لم يمر عقد اكثر رتابة من عقد الثمانينات بالنسبة للعاملين في السيما ولمشاهديها ، او هكذا يقول المخرج ستيف كلوفز الذي حظي اول شريط له «ابناء بيكر الرائعون» باربع من جوائز اكاديمية الفنون. يدور الشريط حول اخوين ، عازفي بيانو في مطاعم وفنادق الدرجة الثانية ويتعرض عملهما الى التذبذب والكساد فيفكران بضم مغنية شابة اليهما لاشاعة البهجة واضفاء المرح ولكي يحصلا على فرصة عمل افضل .

يقوم بدور الاخوين الممثلان الشقيقان جيف وبوبريجز وتقوم بدور المغنية الممثلة الشابة التي عدت نجمة الثمانينات في هوليود ميشيل فايفر ، والتي تغني في هذا الشريط بالفعل .

وليس الشريط عن ثلاثة موسيقيين بقدر ماهو عن ثلاثة اشخاص من . الطبقة العاملة في سياتل .

الطريف ان نص الشريط بقي اربع سنوات دون ان يعثر على منتج يتبناه . وهو ثاني محاولة كتابة نص لمخرجه الشاب كلوفز بعد «سباق مع القمر» . ولكنه ـ اي الشريط ـ حظي في النهاية بممثلين رائعين ومدير تصوير من الدرجة الاولى وهو ميشيل بولهاوس . الذي صور جميع اشرطة المخرج الالماني فاسبندر .

وقد حصل كل من فايفر البطلة وديف كروزين واضع الموسيقى وبولهاوس مدير التصوير على جوائز الاوسكار للتمثيل والموسيقى والتصوير . اما المخرج كلوفز فلم يكن يتوقع ان يحصل على الاوسكار سواء للاخراج او للنص الذي كتبه .

صحيفة نيويورك تايمز قالت ان هذه الفنطازيا الرومانسية جمعت الق الاربعينات ووجوم الثمانينات .

ولد كلوفز في تكساس ونشا في شمالي كاليفورنيا ولكن لم يدرس السيما الا في صفين عن تاريخ السيما ويختلف كلوفز ـ كما يقول عن سواه من نجوم هوليود من المخرجين الان امثال لوكاس وسبلبرغ اللذين يسعيان وراء النجاح الانتاجي المادي ولذلك فانه يعتقد ان العلاقات الشخصية والنشاطات الاجتماعية في المجال الفني هي مضيعة للوقت .

ويبدو ان كلوفز يختلف عن مخرجي هوليود الان بالفعل فالتكاليف ليست غالية والنهايات ليست سعيدة بالضرورة . بل انه يعتقد ان الثمانينات كانت انتكاسة لهوليود ـ ماعدا سكورسيز اما المجد فهو في الستينات والسبعينات .

الترجمة





اضفاء البهجة





في ابناء بيكر

مسرح .. مسرح

اعداد : حسين الحسيني



اعادة عروض مسرحية

اشرنا في هذه الزاوية الى ان العروض المسرحية العراقية التي شاركت في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي لم تاخذ حقها في الانتشار والمشاهدة من قبل الجمهور المسرحي لان معظم هذا الجمهور حرص على مشاهدة العروض العربية لان ذلك بالنسبة له فرصة قد لاتعوض مما فوت عليه فرصة مشاهدة العروض المسرحية العراقية مؤملا نفسه بمشاهدتها بعد المهرجان وقد علمت ـ مسرح .. مسرح ـ ان دائرة السيما والمسرح وضعت جدولا لاعادة العروض التي شاركت في المهرجان حيث ستعرض غدا الخميس مسرحية جسر ارتا على مسرح الرشيد والمسرحية من تاليف جورج تيوثوكا واخراج الفنان بدري حسون فريد .

وتعرض في وقت لاحق «ليلة خروج بشر بن الحارث حافيا» تاليف الفنان عزيز عبدالصاحب واخراج الفنان سامي عبدالحميد .

اضافة الى مسرحية «مملكة النحل» التي ستعرض في المسرح الوطني .

فرقة مسرح جامعة البصرة

بدات فرقة المسرح الجامعي التابعة للمركز الثقافي في جامعة البصرة تشكل حضورا فنيا واضحا ليس في اطار البصرة فحسب بل تعدتها الى بغداد حيث شاركت في مهرجان المسرح الجامعي الاخير في بغداد وقدمت مؤخرا وعلى هامش ملتقى السياب الثاني مسرحية «انتيكونا» تاليف جان كوكتو واخراج الفنان طارق العذاري وتمثيل نخبة من طلبة الجامعة من بينهم : محسن وطبان د فائق عويد ، علي عبدالحسين : ميثم بدن ، امل حسين وغيرهم .

كما تواصل الفرقة تمارينها على مسرحية «التبادل» تاليف وليد اخلاصي واخراج طارق العذاري والتي ستشارك في المهرجان الثالث للمسرح الجامعي الذي تقيمه كلية الفنون الجميلة نهاية اذار .

وضمن احتفالات الجامعة في نيسان ستقوم الفنانة شفاف خيون كاظم باخراج مسرحية «الخطوبة» لتشخوف وتمثيل مجموعة من طلبة جامعة البصرة .

حكايات الجمل الراقد

يقوم الثنائي المغربي الساخر بزيز وباز بجولة فنية في فرنسا وبلجيكا حيث يقدم الفنانان لوحات مسرحية ساخرة تحت عنوان (حكايات الجمل الراقد) وهذه اللوحات مستوحاة من الواقع العربي الراهن وتتعرض لهموم الوطن العربي خاصة في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والانتفاضة وقد سبق لهذا الثنائي ان قدم هذه اللوحات في عدد من المدن المغربية وكان اخرها مدينة الرباط حيث شهد مسرح محمد الخامس اقبالا جماهيريا كبيرا .

ولوحات «الجمل الراقد» ترصد الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في المغرب والوطن العربي وتعالجها باسلوب ساخر وبدرجة كبيرة في فن الكوميديا

ابن المسرح ياجامعة بغداد ؟

يتذكر قراء هذه الزاوية اننا قبل اكثر من عام دعونا الى اعادة الروح الى المسرح الجامعي وفتح ابواب مسرح الجامعة في الجادرية للنشاط الجامعي وفي ضوء مكاتبتنا تم الايعاز من قبل السيد رئيس جامعة بغداد بتشكيل لجنة لتدارس هذا الموضوع وقد حضر محرر هذه الزاوية جانبا من اجتماعاتها في كلية الفنون الجميلة واتخذت توصيات بهذا الشان رفعتها الى رئاسة جامعة بغداد في حينها .. ومنذ ذلك الوقت اسدل الستار على هذا الموضوع ..

ولمناسبة قرب اقامة المهرجان الثالث للمسرح الجامعي الذي تقيمه كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد نعود لفتح ملف المسرح الجامعي عسى ان تتذكر اللجنة ان في ذمتها مسؤولية اعادة الحياة الى هذا المسرح كما نهيب بالسيد رئيس جامعة بغداد للاسهامة الجادة في فتح ابواب مسرح الجادرية اضافة الى تشجيع ودعم حركة المسرح في الجامعة اذ ان ذلك سينعكس بشكل ايجابي وفاعل على مهرجان المسرح الجامعي ولنا عودة الى الموضوع .

مفاهيم مسرحية العملية

يقول والتركير الكاتب والناقد المسرحي في برودواي ملخصا عملية الفعل الدرامي : «هناك مرحلة بدائية في كل تغيير وهي المرحلة التي تبدأ فيها الضغوط بالنداء مطالبة بجواب وهناك مرحلة وسطية يعطي فيها الجواب والدخول في الصراع الحتمي وهناك مرحلة نهائية حيث تكون المباراة بين الضغط والجواب قد انتجت علاقة جديدة بين هذين الجانبين وحالة جديدة اي : وضعا جديدا .. وكل ماهو مطلوب من الكاتب المسرحي هو ان يبين بدايات تغيير معين وان يتابعه عبر الصراع الدرامي الذي يدخل فيه وان ياتي بالقوى المتقابلة الى حالة توازن جديدة وان لم تكن بالضرورة مثالية اي ان الاوضاع كانت بشكل معين وهي الان بشكل اخر ونحن قد رايناها تتحرك وتتغير .

اين هم الان ؟

عرفنا الفنان عبدالله جواد مدرسا لمادة الاخراج في معهد الفنون الجميلة لسنوات طويلة قدم خلالها عشرات الاعمال الكوميدية الفرنسية والايطالية على وجه الخصوص وترجم العديد من هذه الاعمال الى العربية وهو رجل يمتاز بالتواضع الشديد وكثيرا مايشارك ممثلا في اعمال زملائه وطلابه ايضا .. ومن بين اعماله المتميزة (جرة الذهب) التي قدمها على مسرح معهد الفنون الجميلة .

تذكرناه الان عند قراءة ترجمته للمسرحية الكوميدية (الاحب مع البخل) تاليف كارلو كولدوني عن الايطالية والمنشورة في عدد الاقلام الخاص بالمسرح ..

فاين هو الان من الاخراج المسرحي ؟

هكذا من الاصل